

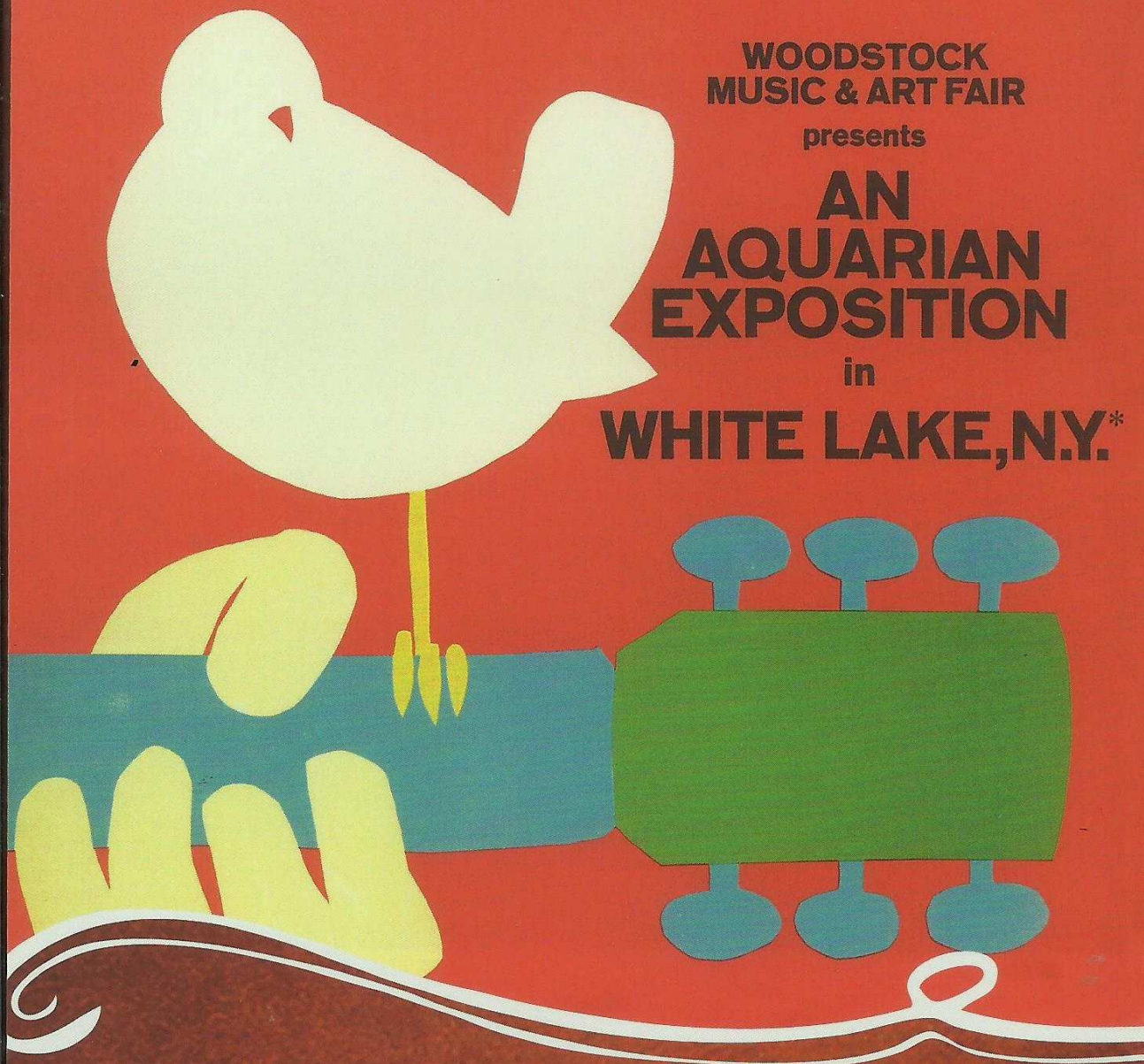
WOODSTOCK  
MUSIC & ART FAIR

presents

AN  
AQUARIAN  
EXPOSITION

in

WHITE LAKE, N.Y.\*



O curso abordará as décadas de 50, 60 e 70, origem da contracultura. (Em 1965 1/3 da população francesa tinha menos de 20 anos e 50% da população americana, menos de 25 anos). Idades refratárias à autoridade e as tradições – o baby boom

## Revoluções Artísticas, Políticas e Culturais do Pós-guerra

Período: de 07 de março a 27 de junho  
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian,  
Profa. Angela Wolf e  
Prof. Ivan Mattos

Programa:

*A troca de eixo nas Artes, o Baby-boom e os Anos Dourados*

*A Guerra Fria, a Revolução Cubana (Che Guevara), o Vietnã e seus protestos*

*O Muro de Berlim*

*Década de 1960. Assassinatos de Kennedy e Luther King*

*Paris, maio de 1968. É proibido proibir*

*A Guerra dos 6 dias. Baader–Meinhof*

*Beatles (Revolution) sua carreira e filmes*

*Woodstock, Jimi Hendrix, Corrida Espacial*

*Black Power, Panteras Negras, Angela Davis*

*A Libertação feminina, o movimento gay*

*Janis Joplin e a contracultura*

*Pink Floyd, Rolling Stones, Led Zepellin, Op Art*

*Movimento Hippie e arte psicodélica*

*Moda, a minissaia, Mary Quant, Ted Lapidus, Twiggy*

*Pop Art, Color Field Painting, Happenig*

*Nouvelle Vague, Laranja Mecânica*

*Design e o nascimento da computação*