



História Geral da Arte

O curso visa uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos, da antiguidade clássica à modernidade, examinando sua evolução e implicações na história da humanidade.

Período: de 07 de março a 27 de junho
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

Ver a Arte
Arte Egípcia
Arte Grega e Romana
Românico e Gótico
Pré-renascimento (Van Eyck, Botticelli)
Renascimento (da Vinci, Michelangelo, Rafael)
Maneirismo (El Greco, Bronzino)
Barroco (Caravaggio, Velázquez, Rubens)
Rococó (Chardin, Fragonard, Wateau)
Neo-Classicismo, Romantismo (David, Ingres, Delacroix)

Realismo (Courbet)
Impressionismo (Degas, Monet, Renoir, Manet)
Pós-Impressionismo (Van Gogh, Gauguin, Cézanne)
Cubismo, Fauvismo, Surrealismo e Futurismo
Abstração (Mondrian, Kandinsky, Malevitch)
Pós-Modernidade (Pop Arte, Op Arte, Expressionismo Abstrato)