



Através de uma abordagem histórica, o curso visa aprofundar o estudo dos movimentos artístico-culturais mais significativos do século XX e XXI, analisando a arte e a arquitetura que caracterizam a cultura moderna.

Período: de 08 de março a 05 de julho  
Quintas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Programa:

*A modernidade e suas teorias estéticas. Kant  
Fauvismo, Matisse, Derain  
Cubismo, Braque, Picasso, Gris  
A 1ª Guerra Mundial - Expressionismo, Futurismo,  
Dadaísmo, Cabaret Voltaire  
A Revolução Mexicana e os Muralistas  
A Revolução Russa e sua vanguarda artística,  
Malevich, Rodchenko, Tatlin  
O caminho do Abstracionismo, Kandinsky, Mondrian  
Surrealismo, Dali, Magritte, Delvaux, Ernst  
A Bauhaus e a ascensão do Nazismo  
Corrente da fantasia, Klee, Chagall*

## Arte e História do Século XX e XXI

Ministrante: Profa. Tânia Bian

*Pintura Metafísica de Chirico  
A Semana de Arte Moderna no Brasil.  
A arte americana e a crise de 29  
A 2ª Grande Guerra e a mudança de Eixo  
Os paradoxos da modernidade  
A pós-modernidade e a redefinição das artes  
Expressionismo abstrato, Op e Pop Art  
Arte conceitual, Happening, Performance  
A teoria do novo tempo  
Arte Povera, Cinética. A desmaterialização e  
outras tendências  
O panorama das artes no mundo atual*