



O curso abordará as décadas de 50, 60 e 70, origem da contracultura. (Em 1965 1/3 da população francesa tinha menos de 20 anos e 50% da população americana, menos de 25 anos). Idades refratárias à autoridade e as tradições – o baby boom

Período: de 07 de agosto a 04 de dezembro.
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Programa:

A troca de eixo nas Artes, o Baby-boom e os Anos Dourados
A Guerra Fria, a Revolução Cubana (Che Guevara), o Vietnã e seus protestos
O Muro de Berlim
Década de 1960. Assassinatos de Kennedy e Luther King
Paris, maio de 1968. É proibido proibir
A Guerra dos 6 dias. Baader Meinhof
Beatles (Revolution) sua carreira e filmes
Woodstock, Jimi Hendrix, Corrida Espacial

Revoluções Artísticas, Políticas e Culturais do Pós-guerra

Ministrantes: Profa. Tânia Bian,
Profa. Angela Wolf e
Prof. Ivan Mattos

Black Power, Panteras Negras, Angela Davis
A Libertação feminina, o movimento gay
Janis Joplin e a contracultura
Pink Floyd, Rolling Stones, Led Zepellin, Op Art
Movimento Hippie e arte psicodélica
Moda, a minissaia, Mary Quant, Ted Lapidus, Twiggy
Pop Art, Color Field Painting, Happening
Nouvelle Vague, Laranja Mecânica
Design e o nascimento da computação