



O curso abordará as décadas de 1950, 60 e início de 70 no Brasil. Estudaremos as grandes mudanças pelas quais o país passou e suas consequências no cotidiano e nas artes.

Período: de 08 de agosto a 05 de dezembro
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Programa:

O panorama artístico brasileiro.
A República Nova. Juscelino Kubitschek. Samba
canção/Bossa Nova
Brasília. Oscar Niemeyer, Lucio Costa, Barle Marx.
Concretismo nas Artes. João Gilberto, Antonio Carlos
Jobim e Vinícius de Moraes
A escultura. Bruno Giorgi, Ceschiati, Maria Martins.
Jânio Quadros. Festivais da Canção. A música na
televisão. Artistas novos. Criação de Museus e Bienais
Renúncia de Jânio Quadros. João Goulart e a
Campanha da Legalidade. MPB.
Tachismo (Tomie Ohtake, Manabu Mabe...).
Jovem Guarda e o Tropicalismo. Protestos no Brasil

O Brasil e suas revoluções artísticas, políticas e culturais pós-guerra

Ministrantes: Profa. Tânia Bian,
 Profa. Angela Wolf e
 Prof. Ivan Mattos

Golpe de 64. Censura. Exílio de Chico Buarque,
Caetano Veloso e Gilberto Gil. Pós-modernidade nas
artes brasileiras.

Teatro de Resistência – (Oficina, Opinião, Arena)
Presidentes Militares. Lygia Pape, Lygia Clark,
Amílcar de Castro. Crescimento da TV – Record, Tupi,
Globo

A15 e a Guerrilha. Desenvolvimento do design
maveleiro. Tenreiro, Zanine, Sérgio Rodrigues
Arena e MDB. Cinema Novo, pornochanchada
Supremacia da televisão. Guerrilha do Araguaia.
Mostra Opinião 65, Nova Objetividade brasileira.
Constituição de 67