

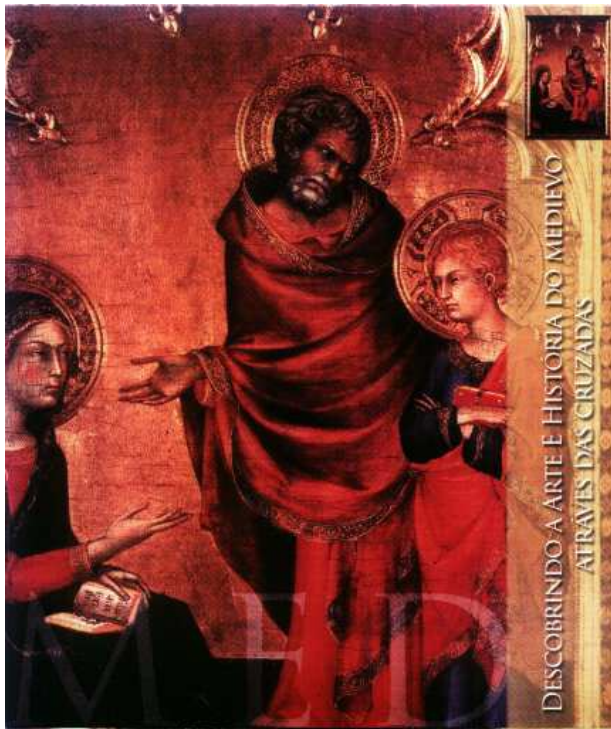
DESCOBRINDO A HISTÓRIA GERAL DA ARTE  
ATRAVÉS DO TEMPO

**Professoras:** Tânia Réquia Bian  
**Horário:** Terça-feira – das 14h às 16h30min  
**Início do Curso:** 07/08/2007 a 20/11/2007

**OBJETIVOS:**  
 O curso fará uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos da antiguidade clássica à modernidade, examinando suas diversas implicações, seus progressos e suas modificações através da história da humanidade.

**PROGRAMA:**

- Ver a arte
- Arte Egípcia
- Arte Grega e Romana
- Romântico e Gótico
- Pré-Renascimento (Van Eyck, Botticelli)
- Renascimento (da Vinci, Michelangelo, Rafael)
- Maneirismo (El Greco, Bronzino)
- Barroco (Caravaggio, Velásquez, Rubens)
- Rococó (Chardin, Fragonard, Watteau)
- Neo-Classicismo, Romantismo (David, Ingres, Delacroix)
- Realismo (Courbet)
- Impressionismo (Degas, Monet, Renoir, Manet)
- Pós-Impressionismo (Van Gogh, Gauguin, Cézanne)
- Cubismo, Fauvismo, Surrealismo e Futurismo
- Abstração (Mondrian, Kandinsky, Malevitch)
- Pós-Modernidade (Pop Arte, Op Arte, Expressionismo Abstrato)
- Performance, Arte Conceitual.



DESCOBRINDO A ARTE E HISTÓRIA DO MEDIEVO  
ATRAVÉS DAS CRUZADAS

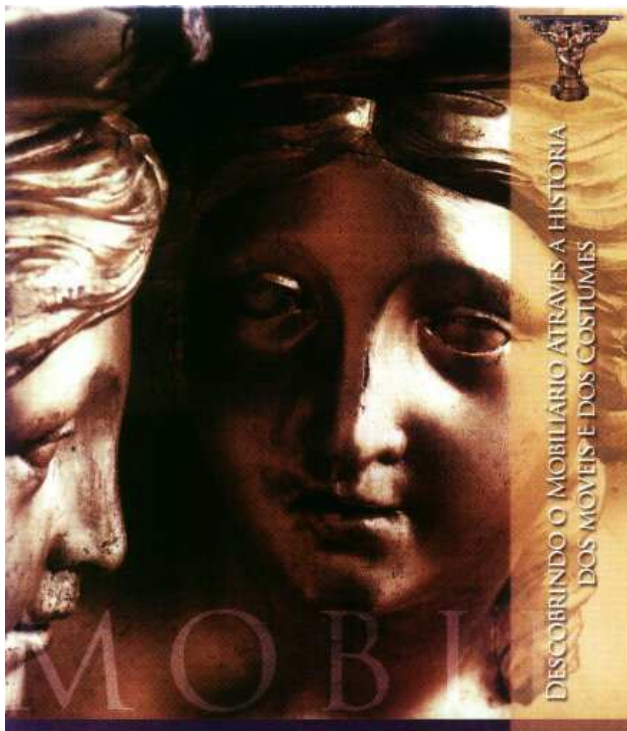
**Professoras:** Tânia Réquia Bian e Ângela Wolf  
**Horário:** Quarta-feira – das 14h às 16h30min  
**Início do Curso:** 08/08/2007 a 21/11/2007

**OBJETIVOS:**

O curso visa aprofundar o estudo do mundo medieval no período compreendido entre os anos 1000 e 1300, analisando as Cruzadas e suas consequências políticas, artísticas e sociais.

**PROGRAMA:**

- O Milenarismo, as Grandes Peregrinações, o Cisma Negro, a Questão das Investiduras
- Maomé e o Islamismo. Jerusalém, berço de 3 religiões
- A expansão árabe
- A Primeira Cruzada
- O Reino de Jerusalém**
- Os Hospitalares
- A Ordem do Templo
- A Cruzada das Damas. Eleonor da Aquitânia
- O românico e o gótico. As canções de gesta
- O cotidiano medieval. O mosteiro e o castelo
- A ascensão de Saladino. A Cruzada de Ricardo Coração de Leão e Filipe Augusto
- O Reino do Ultramar
- Os cátaros e a Cruzada Albigense
- A 4ª Cruzada e a tomada de Constantinopla
- A intransigência do Concílio de Latrão e a 5ª Cruzada
- A 6ª Cruzada e a instauração da Inquisição com Gregório IX
- O romance da rosa. Amor, poesia e cavalaria. São Luís e a 7ª Cruzada
- As Iluminuras
- Os construtores de catedrais
- A 8ª Cruzada



DESCOBRINDO O MOBILIÁRIO ATRAVÉS A HISTÓRIA  
DOS MÓVEIS E DOS COSTUMES

**Professora:** Tânia Réquia Bian  
**Horário:** Quarta-feira – das 17h às 19h30min  
**Início do Curso:** 08/08/2007 a 21/11/2007

**OBJETIVOS:**

O curso visa aprofundar o estudo do mobiliário, fazendo a análise artística e cultural dos estilos que influenciaram o design atual, dando ênfase aos principais movimentos do século XX, principalmente o desenvolvimento da arquitetura de interiores.

**PROGRAMA:**

- Aspectos do desenvolvimento de um estilo
- Os móveis e costumes da Antiguidade
- O desenvolvimento da mobília no Medievo
- Móveis e utensílios renascentistas
- O Barroco e o Rococó
- As transições e seus significados
- O Neoclassicismo
- O ecletismo em busca de uma solução
- O Art Nouveau e as Secessiones
- A Bauhaus
- O Art Deco
- O Funcionalismo
- As novas tendências e a Modernidade
- A Contemporaneidade

**Professoras:** Tânia Réquia Bian e Claudia Musa Est.



## REFLEXÕES SOBRE ARTE E HISTÓRIA

**Horário:** 5ª feira das 14h às 16h30min  
**Início do Curso:** 02/08 a 29/11

### OBJETIVO:

O curso visa a reflexão e aprofundamento de alguns momentos específicos da Arte e da História, buscando uma maior compreensão destes acontecimentos.

### PROGRAMA:

#### Mistérios da História

- As Linhas de Nazca
- A Ilha da Páscoa
- As Profecias do Reich
- O Assassinato de Tutankamon
- Os enigmas de Leonardo da Vinci
- As Cidades Maias

#### Personagens da História

- A família Borgia
- Rasputin e Anastácia
- Nostradamus
- Os Reis Malditos
- Castelos do Loire
- Chambord
- Blois
- Chenonceau
- Chinon
- Amboise
- Cheverny

#### Conflitos do Sec. XX

- A Guerra fria
- Oriente Médio
- Iugoslávia
- Iraque



## DESCOBRINDO A HISTÓRIA CULTURAL DO SÉCULO XIX

**Professoras:** Tânia Réquia Bian

**Horário:** Quinta-feira – das 17h às 19h30min

**Início do Curso:** 02/08/2007 a 29/11/2007

### OBJETIVO:

O curso visa aprofundar o estudo do final do século XIX, fazendo uma análise artística e cultural dos movimentos que floresceram na virada do século, destacando o impressionismo.

### PROGRAMA:

- O Realismo - Courbet
- As raízes Impressionistas (Machialolli, Prê-Rafaelitas, Escola de Barbizon)
- A urbanização - A Paris de Haussmann
- O Impressionismo na França (Manet, Monet, Renoir, Degas, Sisley, Pissaro)
- As mulheres e o Impressionismo (Mary Cassat, Berthe Morissot)
- O Impressionismo na Inglaterra (Whistler, Sargent)
- O Pontilismo (Seurat, Signac)
- Toulouse-Lautrec
- Pós-Impressionismo (Van Gogh, Gauguin, Cézanne)
- O Eclétismo e o Art-Nouveau
- Os Simbolistas (Gustave Moreau, Odilon de Redon)
- A Arte das Secções (Klimt, Münch, Ensor, Schiele)
- Os Acadêmicos (Gerome, Bouguereau, Couture)
- O affair Caillebotte
- Rodin e Camille Claudell



## INFORMAÇÕES

**PERÍODOS DE INSCRIÇÕES:**

De 15/07 a 09/08/07

**DURAÇÃO DOS CURSOS:**

45 horas/aula - 01 encontro semanal  
(equivalente a 01 semestre letivo - 16 encontros)

**VALOR DO CURSO:**

04 parcelas mensais de R\$ 190,00

**CONDIÇÕES ESPECIAIS:**

Ex-alunos dos Cursos Integrados de Artes e alunos da  
PUCRS: 04 parcelas de R\$ 180,00

**INFORMAÇÕES:**

Pró-Reitoria de Extensão Universitária  
Av. Ipiranga, 6681, Prédio 40 - Sala 201  
Fones: 3320.3680 / 99756949 / 91515162

**COORDENAÇÃO:** Claudia Musa Fay e Tânia Réquia Bian

**COLABORAÇÃO:** Ivan Mattos

**PUCRS**  
VIVA ESSE MUNDO.

**Johannes Vermeer**

A Senhora e a Criada

**Simoni Martini**

Mediolo

**Williamson**

Console

**Gustav Klimt**

Chor der Paradiesengel

**Van Gogh**

Champ de Blé Aux Corbeaux



Le Château de Chamonceaux

**Edward Burne Jones**

Venus et Enée

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul  
Pró-Reitoria de Extensão  
Cursos Integrados de Artes

