

CURSOS INTEGRADOS DE
ARTES
 ANNO XIII

PUCRS

Informações

Descobrimo
 a **Arte e a Literatura**

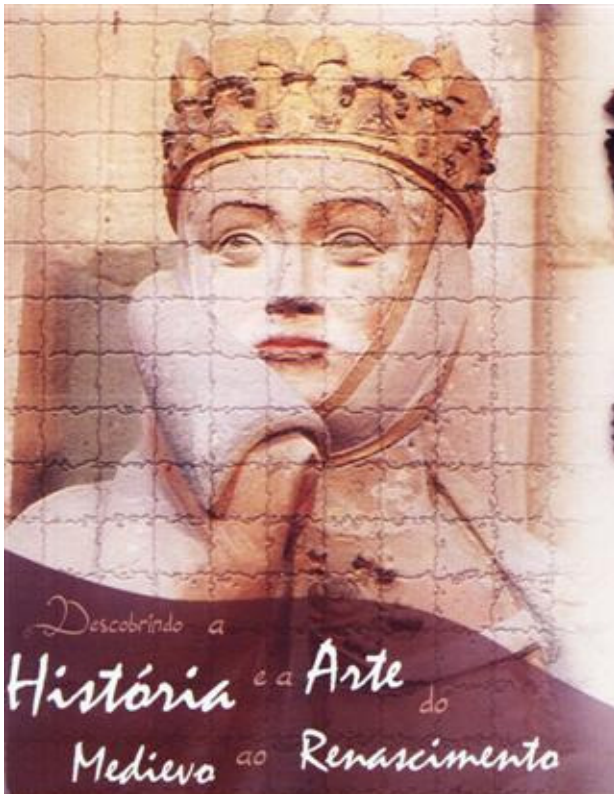
Duração do curso: 04/08/2009 a 02/12/2009
Dia da semana: Terça-feira das 14h às 16h30min - 16 encontros
Professores:
 Tânia Mara da Rocha Réquia Bian
 Angela Meyer Wolf

Objetivo do curso: O curso visa estudar a arte e a literatura e seus períodos históricos. Analisar suas influências e conseqüências, bem como as relações que mantêm entre si, para que se possa ter uma maior compreensão das diferentes escolas existentes.

Programa:

- As literatura e os cânones da arte clássica.
- As canções de gesta. A nobiliarquia e o ideal cavaleiresco.
- A passagem para o Renascimento: Dante, Petrarca e Boccaccio.
- A arte Florentina: Botticelli, Giotto, Donatello.
- O Renascimento e a Inglaterra Elisabetana. Shakespeare e Holbein.
- Barroco Francês: Racine e Molière.
- Barroco Espanhol: Cervantes e Velazques.
- Neoclassicismo: Diderot e Ingres. David e os enciclopedistas.
- Romantismo alemão: a burguesia de Goethe e Caspar Friedrich.
- A ficção realista em prosa. Victor Hugo e a origem da boemia.
- Delacroix.
- Flaubert contra o espírito romântico. Daumier e Courbet.
- Zola, o idealismo da burguesia. Manet e Cezane.
- O romance social na Inglaterra e na Rússia: Dickens, Reynolds, Gainsborough.
- Dostoiévski e a arte russa.
- Literatura vitoriana e oposição. Oscar Wilde e Sargent.
- Vertentes da narrativa moderna: Hemingway, Camus e as correntes estéticas da vanguarda na Europa: futurismo, expressionismo, cubismo, dadaísmo, surrealismo.
- Sartre e o existencialismo.
- Os modernos fenômenos literários.

* WELBY BLAZE



Descobrimo a
História e a Arte do
Medievo ao Renascimento

Duração do curso: 04/08/2009 a 02/12/2009
Dia da semana: Terça-feira das 19h às 21h30min - 16 encontros
Professores:
Tânia Mara da Rocha Réquia Bian
Angela Meyer Wolf

Objetivo do curso: O curso visa aprofundar o estudo do mundo medieval através do conhecimento da literatura, da arte e da história do Medievo ao Renascimento.

Programa:

- A Arte Bárbara.
- Carlos Magno e a nobiliarquia. Feudalismo e a Heráldica.
- A arte românica e as iluminuras.
- O cotidiano na Idade Média e as Cruzadas.
- Os Templários.
- A Arte e a Arquitetura Gótica.
- O Pré-Renascimento na Itália e na Europa do norte. Dante. Van Eyck. Giotto, Cimabue.
- O Renascimento, seus mestres e diferenças. Boticelli, Fra Angelico, Masaccio.
- A escultura renascentista, Donatello, Verrocchio.
- O Renascimento Veneziano. Ticiano, Veronese, Tintoretto.
- O Alto Renascimento. Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael e Bramante.
- O Renascimento na Alemanha e Inglaterra. Holbein, Dürer e Cranach.
- O Renascimento na França, Escola de Fontainebleau.
- Maneirismo. El Greco.

* CONDESSA UTA ALPHONSI



Descobrimo a
História geral da Música

Duração do curso: 05/08/2009 a 02/12/2009
Dia da semana: Quarta-feira das 14h às 16h30min - 16 encontros
Professor:
Tânia Mara da Rocha Réquia Bian

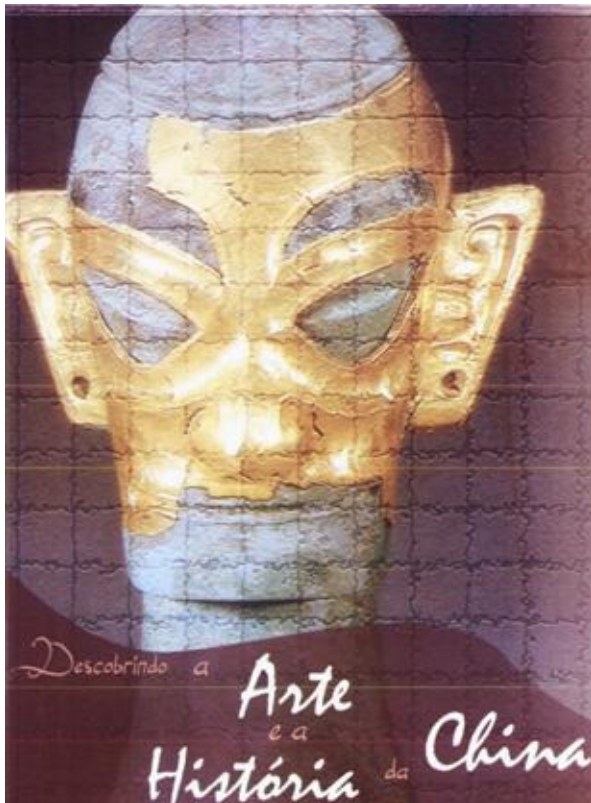
Pesquisa – Emile Bian

Objetivo do curso: Através de uma evolução histórica o curso apresentará uma visão do desenvolvimento musical através dos séculos, aprimorando o conhecimento de cada período e de seus grandes compositores.

Programa:

- A notação musical.
- Os primórdios da música e o Canto Gregoriano.
- O Renascimento e Palestrina.
- A revolução do Barroco.
- Bach, Vivaldi e Haendel.
- O Classicismo Vienense - Haydn, Mozart e Beethoven.
- O Romantismo - Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Berlioz, Chopin, Liszt, Saint-Saens e Tchaikowsky.
- O Romantismo tardio Rachmaninov
- O Neoclassicismo - Brahms. A orquestra sinfônica - Mahler.
- A ópera - Wagner, Verdi, Puccini e Bizet.
- A Opereta Strauss II, Lehar e Offenbach.
- Os 5 russos - Balakirev, Borodin, Cezar Cui, Rimsky-Korsakov e Mussorgsky.
- Os Nacionalistas - Dvorak, Smetana, Sibelius, Grieg, Elgar, Falla e Albeniz.
- As raízes da modernidade - Debussy.
- A Modernidade - Ravel, Stravinsky, Prokofiev, Katchaturian, Richard Strauss e Villa-Lobos.

* CHOPIN DE LACROIX



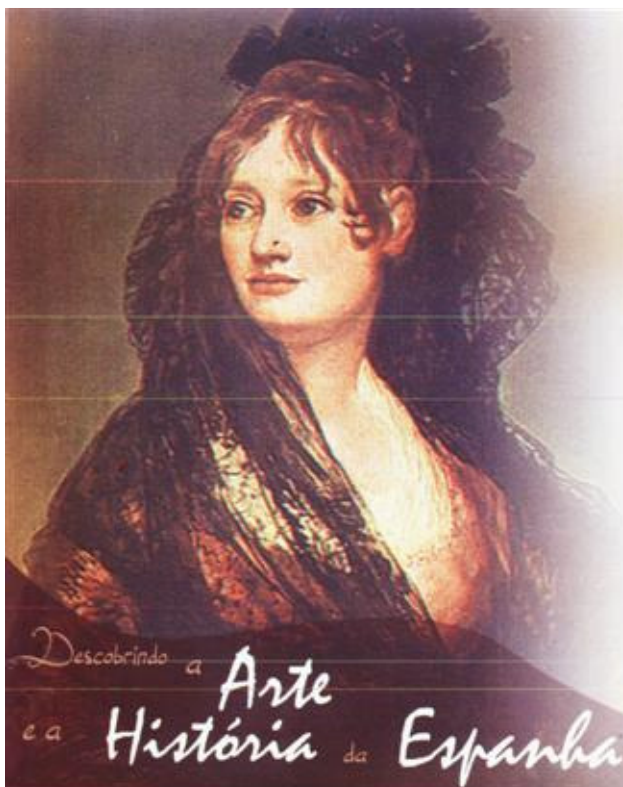
Duração do curso: 05/08/2009 a 02/12/2009
Dia da semana: Quarta-feira das 16h45min às 19h15min - 16 encontros
Professor:
Tânia Mara da Rocha Rêquia Bian

Objetivo do curso: O curso visa, através de uma análise histórico-artística, decodificar os principais conceitos da arte chinesa, proporcionando uma aproximação maior do público e esta milenar civilização de múltiplas facetas.

Programa:

- A China Pré-Histórica e as Antigas Dinastias. De 8000 a.C a 220 a.C. A cerâmica e o bronze.
- A Dinastia Zhou e os Grandes Pensadores. O Taoísmo.
- O Confucionismo.
- A Dinastia Qin e a unificação. Os Guerreiros de O'lan. A Grande Muralha.
- A Dinastia Han e a Rota da Seda.
- O Budismo. As grutas de Dunhuang, esculturas e murais.
- A invenção do papel e da tinta. A arte da Caligrafia.
- A pintura religiosa (Jatakas), profana e de paisagem na época Tang. Gu Kaizhi.
- O retrato na época Song. A pintura em seda.
- A China dos Mandarins.
- A dominação mongol e Marco Polo. A bússola.
- A porcelana, o marfim, o jade e a laca chinesa.
- A Dinastia Ming e as Grandes Navegações.
- A Cidade Proibida. A Arquitetura.
- A culinária chinesa, a medicina.
- A invasão Manchu e a Dinastia Qing. O último Imperador.
- As Guerras do Opio. Mao e a Grande Marcha.
- A China contemporânea.

* ORBEÇA DE BRONZE CHINESA



Duração do curso: 06/08/2009 a 03/12/2009
Dia da semana: Quinta-feira das 14h às 16h30min - 16 encontros
Professores:
Tânia Mara da Rocha Rêquia Bian
Angela Meyer Wolf

Objetivo do curso: O curso visa, através de uma análise histórico-artística, conhecer e compreender os principais eventos e manifestações da cultura espanhola ao longo dos séculos.

Programa:

- Da Pré-história ao Período romano. De Altamira aos aquedutos romanos.
- As invasões germânicas e a arte visigótica. A arquitetura românica.
- A conquista muçulmana e a influência otomana nas artes.
- A reconquista. Isabel de Castela e Fernando de Aragão.
- Os Habsburgos na Espanha. Carlos V e o Renascimento espanhol.
- Pedro Machuco, Vicente Carducho, Pedro Campona.
- Os descobrimentos e a escola Maneirista. El Greco.
- O século de Ouro. Velásquez, Zurbaran, Murillo.
- A arquitetura Churriguesca.
- Os Bourbons.
- A invasão Napoleônica e a restauração. Goya.
- Fernando VII e Isabel II. A independência das colônias americanas.
- A arquitetura de Gaudi. A 2ª República.
- A Guerra Civil e a Espanha Franquista. Picasso, Miró.
- A transição democrática. Dali.
- A Espanha monárquica e democrática.

* DONA ISABEL DE PORCELA QOVA

Descobrimos
e a **Arte**
História do Barroco
ao
Neoclassicismo



Duração do curso: 06/08/2009 a 03/12/2009
Dia da semana: Quinta-feira das 16h45min às 19h15min - 16 encontros
Professor:
Tânia Mara da Rocha Réquia Bian

Objetivo do curso: O curso visa, através de uma análise histórico-artística, conhecer e compreender os principais eventos e manifestações da cultura espanhola ao longo dos séculos.

Programa:

- A Reforma de Lutero e a Contra-Reforma. Bernini.
- O Barroco da Igreja.
- Caravaggio e Carracci.
- Luis XIV e o absolutismo na França. Le Vaux, Le Nôtre.
- O Barroco de La Tour, Poussin, Lorain e Chardin.
- Os Países Baixos e o Barroco Burguês. Vermeer, Hals, Rembrandt.
- O Barroco de Corte. Rubens e Van Dyck.
- A Espanha e a expansão marítima. Velásquez, Zurbarán, Murillo.
- Portugal e suas colônias.
- O Barroco no Brasil. Missionário e Colonial.
- Luis XV e o Rococó. Watteau, Boucher, Fragonard.
- A Revolução Francesa e Luis XVI.
- Período Napoleônico.
- Arte e o Estado. David, Gros.
- Neoclassicismo e Ingles.
- A Espanha e Francisco Goya.
- Delacroix e o Romantismo.

* HOJA LENDO UMA OBRA
DETALHE DA JANELA ABERTA - JOHANNES VERMEER

PUCRS

Período de inscrição:
01/07/09 a 10/08/09

Duração de cada Curso:
45 horas/aula - 01 encontro
semanal (equivalente a 01
semestre letivo - 16 encontros)

Coordenação:
Tânia Réquia Bian e Ivan Mattos
Colaboração:
Angela Wolf

Valor de cada Curso:
04 parcelas mensais de R\$ 250,00

Condições Especiais:
Ex-alunos dos Cursos Integrados
de Artes e Alunos da PUCRS:
04 parcelas mensais de R\$ 235,00

Informações:
Pró-Reitoria de Extensão
Av. Ipiranga, 6681, Prédio 40 - sala 201
Fones 3320.3680 / 99756949 / 91515162

* CAPA - DETALHE DO EXÉRCITO DE TERRACOTA DE Q'IAN

Informações