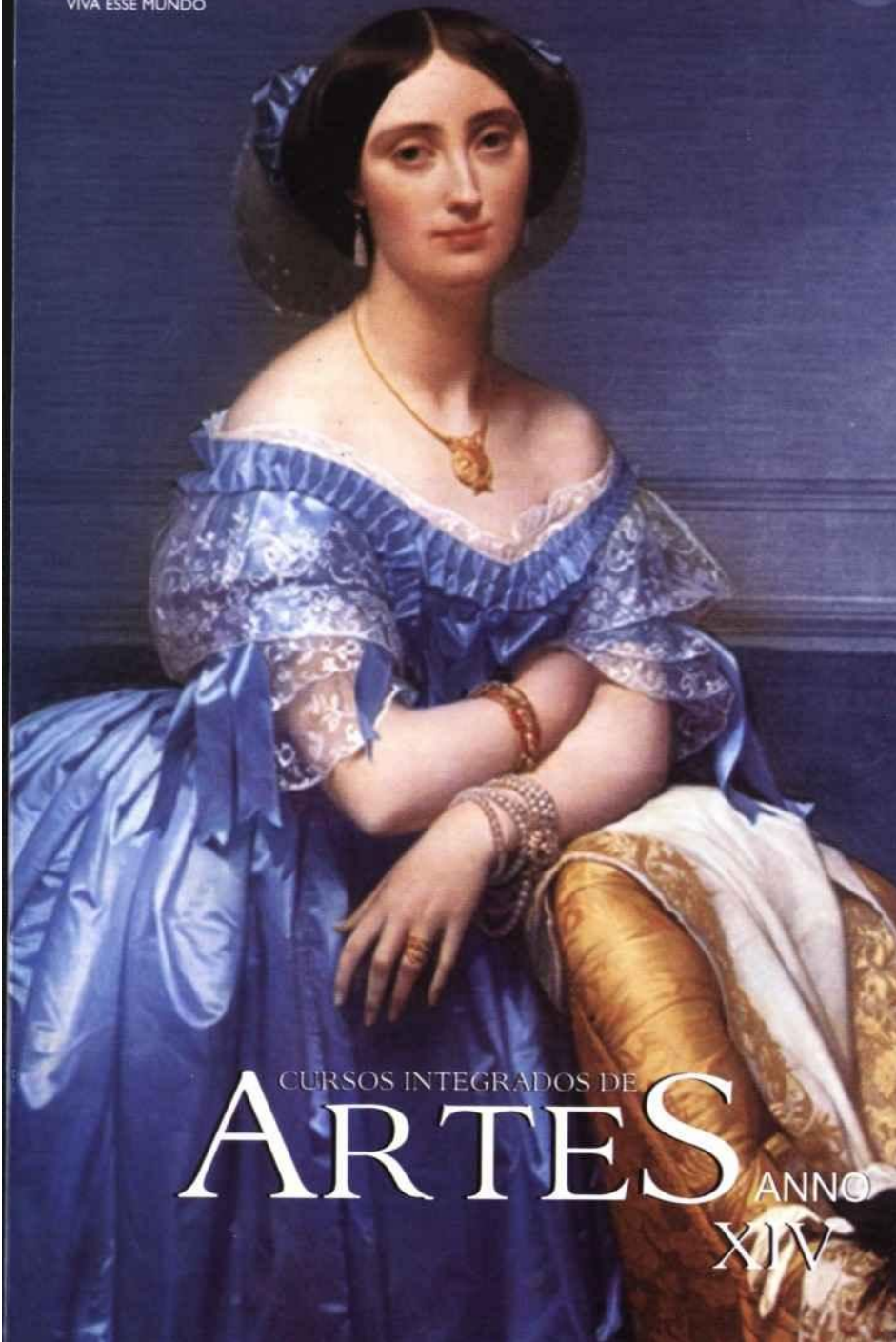




PUCRS  
VIVA ESSE MUNDO



CURSOS INTEGRADOS DE  
**ARTES** ANNO  
XIV

PUCRS

# Descobindo a Arte e a História da Inglaterra



Objetivo: O curso visa, através de uma análise histórico-artística, decodificar os principais conceitos da cultura inglesa, fazendo com que o público tenha maior conhecimento de sua história e arte.

Ministrantes: Yânia Blan e Angela Wolf

Período: 09/03/10 a 22/06/10 - terças-feiras - 16 encontros - das 14h às 16h30min

## Programa

- Pré história e dominação romana – Stonehenge e outros monumentos megalíticos.
- A conquista anglo-saxônica, a cristianização e os Celtas.
- Os vikings e a arquitetura românica.
- Os normandos. A Tapeçaria de Bayeux.
- As Iluminuras.
- Os Plantagenetas. Eleanor da Aquitânia e Henrique II.
- Ricardo Coração de Leão e João sem Terra.
- A revolta dos barões.
- A arquitetura gótica inglesa. Características e diferenças.
- A Guerra dos Cem Anos e a Guerra dos Duas Rosas.
- A dinastia Tudor. Henrique VIII e suas 6 mulheres.
- O renascimento. Holbein. O teatro de Shakespeare.
- As revoluções do séc. XVII. A arte de Van Dyck.
- A dinastia Stuart – Cromwell – A Revolução Gloriosa.
- Hogarth e Reynolds.
- A Era Vitoriana.
- O séc. XVIII e a formação da Grã-Bretanha.
- A pintura com Gainsborough, Constable e Turner.
- O Império Colonial.
- As dinastias de Hannover e Windsor.
- A escultura de Henri Moore, David Hockney, Anish Kapoor.
- A modernidade e pós-modernidade nas artes inglesas.

\*The Blue Boy - Gainsborough

Descobrimos a Arte e História do Barroco e do Neoclássicismo

Objetivo: O curso visa, através de uma análise histórico-artística, conhecer e compreender as principais manifestações do Barroco pelo mundo, bem como as transformações decorrentes da Revolução Francesa e os novos rumos da arte Neoclássica.

Ministrante: Tânia Bian

Período: 09/03/10 a 22/06/10 - terças-feiras - 16 encontros - das 19h às 21h30min

Programa:

- A Reforma de Lutero e a Contra-Reforma.
- O Barroco da Igreja. Bernini.
- Caravaggio e Carracci.
- Luís XIV e o absolutismo na França. Le Vaux, Le Nôtre...
- O Barroco de La Tour, Poussin, Lorrain e Chardin.
- Os Países Baixos e o Barroco Burguês. Vermeer, Hals, Rembrandt.
- O Barroco de Corte. Rubens e Van Dyck.
- A Espanha e a expansão marítima. Velásquez, Zurbaran, Murillo.
- Portugal e suas colônias.
- O Barroco no Brasil. O Colonial e o Missionário. Aleijadinho e Mestre Athayde.
- Luís XV e o Rococó. Madame Pompadour. Watteau, Boucher, Fragonard.
- Luís XVI e a Revolução Francesa.
- Período Napoleônico.
- A Arte e o Estado. David, Gros.
- Neoclássicismo e Ingres.
- A Espanha e Francisco Goya.
- O Romantismo na Alemanha. Caspar Friedrich.
- Géricault, Delacroix e o Romantismo na França.

\*A Leteira - Vermeer

PUCRS

# Descobindo a Arte e a História da Espanha



**Objetivo:** O curso visa, através de uma análise histórico-artística, conhecer e compreender os principais eventos e manifestações da cultura espanhola ao longo dos séculos.

**Ministrante:** Tânia Bian

**Período:** 10/03/10 a 23/06/10 - quartas-feiras - 16 encontros - das 14h às 16h30min

## Programa:

- Da Pré-história ao Período romano. De Altamira aos aquedutos romanos.
- As invasões germânicas e a arte visigótica. A arquitetura românica.
- A conquista muçulmana e a influência otomana nas artes.
- A reconquista. Os Reis Católicos Isabel de Castela e Fernando de Aragão. Joana "a Louca".
- Os Habsburgo na Espanha. Carlos V e o Renascimento espanhol.
- A Inquisição. Torquemada.
- Pedro Machuco, Vicente Carducho, Pedro Campona.
- Os descobrimentos e a escola Manelista. El Greco.
- O século de Ouro. Velásquez, Zurbaran, Murillo.
- A literatura.
- A arquitetura Churriguesca.
- Os Bourbon.
- A Invasão Napoleônica e a restauração. Goya.
- Fernando VII e Isabel II. A independência das colônias americanas.
- A arquitetura de Gaudí. A 2ª República.
- A Guerra Civil e a Espanha Franquista. Picasso, Miró.
- A transição democrática. Dalí.
- A Espanha monárquica e democrática.

\*Sagrada Família - El Greco

# Descobrimos a Mitologia e Arte Antiga



Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo sobre a arte antiga, analisando o contexto histórico das civilizações através da arte e da mitologia.

Ministrante: Tânia Bian

Períodos: 10/03/10 a 23/06/10 - quartas-feiras - 16 encontros - das 16h45min às 19h15min

Programa:

## Egito

- Cosmogonias - surgimento do mundo visto pelas antigas civilizações.
- A mitologia Heliopolitana e sua influência na arte egípcia.
- Osíris, Horus e Ísis.
- A Arquitetura, a escultura e o relevo sob o controle dos sacerdotes.
- A Religião e o cotidiano.
- Revolução artística do período de Akhenathon.
- Cleópatra e seu mito.

## Grécia

- Hesíodo e a mitologia na Grécia.
- A Literatura - A Ilíada e A Odisséia.
- Os deuses gregos - o Olimpo.
- A Arte Grega e seus cânones estéticos.
- A Evolução da escultura: Policleto, Praxíteles.
- A Filosofia Grega - Sócrates, Platão e Aristóteles.
- A Arquitetura. As ordens gregas.

## Roma

- O mito da fundação e a religião em Roma.
- O período imperial - A economia e a sociedade.
- A estética romana. O Realismo.
- A arquitetura e a literatura.
- Pompéia.
- O declínio do Império.
- A Gênese Cristã.

\*Menina - Afresco de Pompéia

# Descobindo a História da Música através dos Grandes Intérpretes

Objetivo: Através de imagens em concerto, de mais de 100 dos maiores intérpretes do século XX, ter uma visão da música erudita através dos tempos, visualizando alguns de seus maiores compositores.

Ministrante: Tânia Bian

Pesquisa: Emile Bian

Período: 11/03/10 a 08/07/10 - quintas-feiras - 16 encontros - das 14h às 16h30min

Programa:

- Canto

Caruso, Gigli, Björling, Pavarotti, Renata Tebaldi, Maria Callas, Kirsten Flagstad, Birgit Nilsson...

- Piano

Hofmann, Cortot, Horowitz, Rubinstein, Richter, Cziffra, Arrau, Michelangeli... Zimerman, Kissin, Hamelin, Freire, Argerich.

- Regência

Weingartner, Furtwängler, Walter, Kleiber, von Karajan, Mravinsky...

- Dança

Nijinsky (in memoriam), Nureyev, Baryshnikov, Vasiliev, Galina Ulanova, Maya Plisetskaya, Margot Fonteyn... e Svetlana Zakharova, Ullana Lopatkina e Sylvie Guillem.

- Violino

Ysaÿe, Heifetz, Oistrakh, Menuhin...

- Cello

Mstislav Rostropovich.

- Cravo

Wanda Landowska.

\*Ballet Bolshoi dançando o Lago dos Cisnes - 2006 - Música de Tchaikowsky



*Desvendando a Arte e a História do Medievo ao Renascimento*

Objetivo: O curso visa aprofundar o conhecimento do mundo medieval através do estudo da literatura, da arte e da história do Medievo ao Renascimento.

Ministrante: Tânia Bian

Período: 11/03/10 a 08/07/10 - quintas-feiras - 16 encontros - das 16h45min às 19h15min

Programa:

- A Queda do Império Romano.
- A Arte Bárbara.
- Carlos Magno e a nobiliarquia. O Feudalismo e a Heráldica.
- A arte românica e as Iluminações.
- O cotidiano na Idade Média e as Cruzadas.
- Os Templários.
- A Arte e a Arquitetura Gótica.
- O Pré-Renascimento na Itália e na Europa do norte. Dante, Van Eyck, Giotto, Cimabue.
- O Renascimento, seus mestres e diferenças. Botticelli, Fra Angelico, Masaccio.
- A escultura renascentista, Donatello, Verrocchio.
- O Renascimento Veneziano. Ticiano, Veronese, Tintoretto.
- O Alto Renascimento. Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael e Bramante.
- O Renascimento na Alemanha e Inglaterra. Holbein, Dürer e Cranach.
- O Renascimento na França, Escola de Fontainebleau.
- Maneirismo. El Greco.

**PUCRS**

\*Iluminação: Erico Gatti

# Informações



Período de inscrição:  
01/02/10 a 11/03/10

Duração de cada Curso:  
45 horas/aula - 01 encontro  
semanal (equivalente a 01  
semestre letivo - 16 encontros)

Coordenação:  
Tânia Riquin Bian e Ivan Mattos  
Colaboração:  
Angela Wolf

Valor de cada Curso:  
04 parcelas mensais de R\$ 290,00

Condições Especiais:  
Ex-alunos dos Cursos Integrados  
de Artes e Alunos da PUCRS:  
04 parcelas mensais de R\$ 270,00

Mais informações:  
99756949/91515162

\*capa - Princesa de Broglie - Ingres

**PUCRS**  
VIVA ESSE MUNDO

Pró-Reitoria de Extensão da PUCRS  
Av. Ipiranga, 6681 - Prédio 40 - Sala 201  
Fone: (51) 3320-3680 - Fax: (51) 3320-3543  
Atendimento: de segunda a sexta-feira, das 8h às 20h.  
[www.pucrs.br/proex](http://www.pucrs.br/proex) - [proexsecretaria@pucrs.br](mailto:proexsecretaria@pucrs.br)