



CURSOS INTEGRADOS DE
ARTES

ANNO XV

PUCRS



Autono - Mary Cassatt

Momentos de Arte

Objetivo: Partindo da composição pictórica e da pintura, o curso visa comparar e aprofundar alguns momentos da arte ocidental, unindo disciplinas como: história, arte, literatura e música.

Ministrante: Tânia Bian

Período: 03/08/2010 à 14/12/2010
terças-feiras - 16 encontros - das 14h às 16h30min

Programa:

Momento Barroco

- História Cultural do Séc. XVII e XVIII.
- Caravaggio, Velásquez, Rubens, Rembrandt, Escola Flamenga (vida, obra e composição pictórica).
- Bach, Vivaldi e Haendel.
- Cervantes, Calderon de la Barca.

Momento Romântico

- História Cultural do Séc. XIX.
- Delacroix, Caspar Friedrich (vida, obra e composição pictórica).
- Chopin e Liszt.
- Victor Hugo, Alexandre Dumas, Goethe.

Momento Impressionista

- Napoleão III e o II Império.
- Manet, Degas, Monet, Renoir (vida, obra e composição pictórica).
- A sociabilização do espaço urbano
- Zola, Baudelaire e Flaubert.
- Debussy.

Momento modernista Brasileiro

- A política do "café com leite".
- A Semana de Arte Moderna de 1922.
- Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Portinari (vida, obra, composição pictórica).
- Villa Lobos.
- O desenvolvimento do teatro no Brasil.



História Cultural do Século XIX

Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo sobre a Arte e os movimentos culturais que floresceram, principalmente, na segunda metade do século XIX, destacando o movimento impressionista.

Ministrante: Tânia Bian

Período: 03/08/2010 a 14/12/2010

terças-feiras - 16 encontros - das 19h às 21h30min

Programa:

- O Realismo – Courbet e Daumier.
- As raízes impressionistas – Machiavelli, Pré-rafaelitas.
- A escola de Barbizon.
- O impressionismo na França – Manet, Degas, Monet, Renoir, Pissarro, Sisley... Berthe Morisot e Mary Cassat.
- O impressionismo na Inglaterra – Sargent, Whistler.
- As exposições universais. Napoleão III e a urbanização de Paris por Haussmann.
- O Salão Oficial e o "Affaire Caillebotte".
- O Pontilismo – Seurat e Signac.
- O Simbolismo – Rodin, Camille Claudel, Gustav Moreau, Odilon de Redon.
- Toulouse-Lautrec e a boemia de Montmartre.
- Os acadêmicos – Bouguereau, Couture, Gerome.
- As Secessões – Klimt, Munch, Ensor, Schiele.
- A Arquitetura Eclética e o Art Nouveau.
- Os Nabis – Bonnard, Vollart, Vuillard.



Arte e História da França

Objetivo: O curso visa estudar a História da França através de uma abordagem cultural. Analisar seus principais movimentos artísticos, bem como os seus personagens marcantes.

Ministrante: Tânia Bian

Período: 04/08/2010 à 01/12/2010

quartas-feiras - 16 encontros - das 14h às 16h30min

Programa:

- Os gauleses e os romanos. Lutecia. Vercingetorix.
- Clóvis e o cristianismo. O movimento românico.
- Carlos Magno e a nobiliarquia. O gótico e as iluminuras.
- Os Capetos e o medievo. Joana d'Arc.
- Os Valois e as grandes construções. O Vale do Loire: Chambord, Chenonceau...
- O renascimento. A escola de Fontainebleau. As guerras de religião.
- Luis XIV e o barroco absolutista. Versailles.
- Luis XV e Madame de Pompadour. O rococó.
- Luis XVI e Maria Antonieta. A Revolução francesa. O neoclassicismo. David.
- Napoleão I. O estilo Império.
- A restauração e o romantismo. Delacroix, Victor Hugo.
- Napoleão III e o II Império. A Paris de Haussmann.
- O impressionismo. Manet, Monet, Degas...
- A Belle Epoque. Paris 1900.
- A culinária francesa e sua tradição. O vinho e sua cultura.
- A França na 1ª Guerra Mundial. Os movimentos modernos. Cubismo, fauvismo, expressionismo...
- A 2ª Guerra mundial e a ocupação.
- De Gaulle e a V República. Após-modernidade nas artes.
- 1968 e a ruptura. A França e a União Européia.



Lady Macbeth - Sargent

Arte e Literatura

Objetivo: O curso visa estudar a Arte, a Literatura, e seus períodos históricos. Analisar suas influências, suas consequências, bem como suas inter-relações, buscando uma maior compreensão das escolas existentes.

Ministrantes: Tânia Bian e Ângela Wolf

Período: 04/08/2010 a 01/12/2010

quartas-feiras - 16 encontros - das 16h45min às 19h15min

Programa:

- A literatura e os cânones da arte clássica.
- As canções de gesta. A nobiliarquia e o ideal cavaleiresco.
- Os pré-rafaelitas.
- A passagem para o renascimento: Dante, Petrarca e Boccaccio.
- Arte florentina: Botticelli, Giotto, Donatello.
- O renascimento e a Inglaterra Elizabetana: Shakespeare e Holbein.
- O barroco francês: Racine e Molière.
- O barroco espanhol: Cervantes e Velásquez.
- O neoclássicismo: Diderot e Ingres. David e os enciclopedistas.
- O romantismo alemão: a burguesia de Goethe e Caspar Friedrich.
- A ficção realista em prosa. Victor Hugo e a origem da boêmia parisiense. Delacroix.
- Flaubert contra o espírito romântico. Daumier e Courbet.
- Zola e o idealismo da burguesia. Manet e Cézanne.
- O romance social na Inglaterra. Dickens, Hogarth, Reynolds, Gainsborough.
- O romance russo. Dostoiévski, Tolstói. A arte russa.
- A era vitoriana e sua oposição. Wilde e Sargent.
- As vertentes da narrativa moderna. Hemingway, Camus e as correntes estéticas da vanguarda na Europa. Cubismo, futurismo, expressionismo, dadaísmo e surrealismo.
- Sartre e o existencialismo.
- Os modernos fenômenos literários.

Arte e História da Alemanha e da Áustria

Objetivo: O curso visa estudar a História da Alemanha e da Áustria através de uma abordagem cultural e analisar seus principais movimentos artísticos e musicais, bem como seus personagens marcantes.

Ministrante: Tânia Bian

Período: 05/08/2010 à 02/12/2010

quintas-feiras - 16 encontros - das 14h às 16h30min

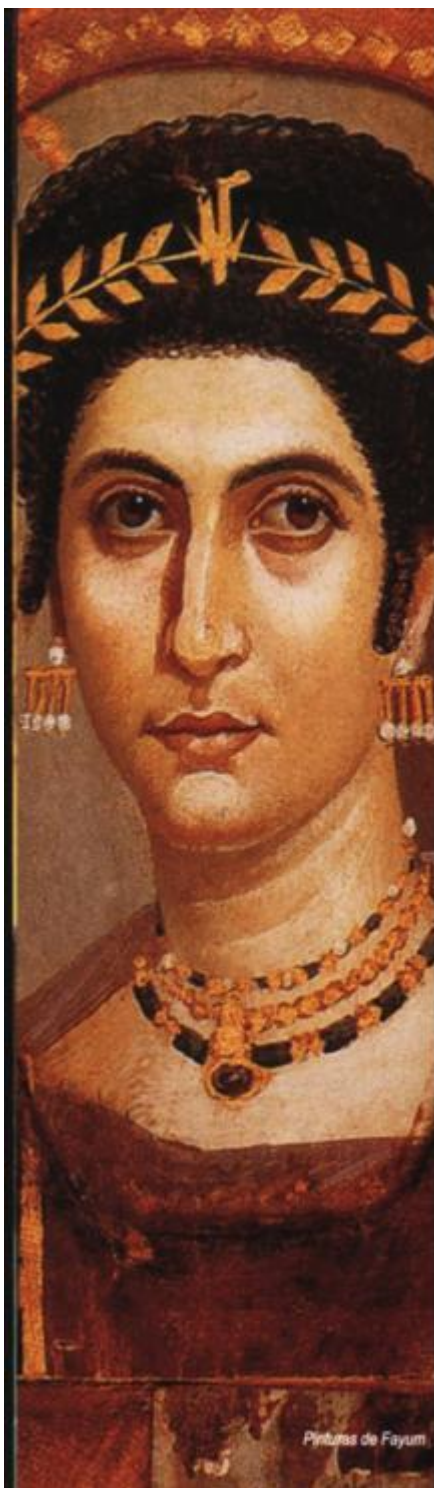
Programa:

Alemanha

- As invasões das tribos germânicas. A divisão do Império de Carlos Magno. O Sacro Império Romano-Germânico.
- A questão das investiduras. O Papa Gregório VII e o imperador Henrique IV. O estilo Românico.
- A dinastia Hohenstaufen. Frederico "Barba Ruiva". O Gótico.
- Lutero e a Reforma. O Renascimento. Dürer, Cranach, Grien...
- A União Protestante. A Paz de Augsburg.
- A Guerra dos 30 anos. O Barroco. Bach.
- Frederico "O Grande". O Mecenato. O palácio de Sans-Souci e o Rococó.
- A dissolução do Sacro Império por Napoleão Bonaparte.
- O Romantismo alemão. Goethe, Caspar Friedrich. Os Nazarenos. Beethoven.
- A proclamação do Império Alemão. A 1ª Guerra Mundial. O expressionismo. Die Brücke.
- O fim da República de Weimar e a ascensão do nazismo. A Bauhaus.
- A 2ª Guerra Mundial.
- A União Européia. A reunificação. A arte pós-moderna.

Áustria

- A cultura Hallstatt e a ocupação romana.
- A dinastia Babenberg e os Habsburgo.
- O Sacro Império. Carlos V.
- O apogeu do barroco. O reinado de Maria Teresa.
- O classicismo vienense. Haydn e Mozart.
- Napoleão em Austerlitz. O Congresso de Viena e o novo desenho do mundo.
- Revoluções de 1848. Franz Joseph e Sissi. Rudolf e Mayerling. Strauss.
- Freud e suas teorias. Mahler.
- As secessões. Klimt, Schiele.
- A derrota na 1ª Guerra e o desmembramento do império.



Pinturas de Fayum

Mitologia e Arte Antiga

Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo sobre a Arte Antiga, analisando o contexto histórico das civilizações através da Arte e da Mitologia.

Ministrante: Tânia Bian

Período: 05/08/2010 a 02/12/2010
quintas-feiras - 16 encontros - das 16h45min às 19h15min

Programa:

Egito

- Cosmogonias – o surgimento do mundo visto pelas antigas civilizações.
- A mitologia heliopolitana e sua influência na arte egípcia.
- Osíris, Isis e Hórus.
- A arquitetura, a escultura e o relevo sob o controle dos sacerdotes.
- A religião – cerimônias e cotidiano.
- A revolução artística do período de Akhenaton.
- Cleópatra e seu mito.

Grécia

- Hesíodo e a mitologia.
- A literatura – a Ilíada e a Odisséia.
- Os deuses gregos – o Olimpo.
- A arte e seus cânones estéticos.
- A evolução da escultura. Policleto, Praxíteles...
- A filosofia – Sócrates, Platão e Aristóteles.
- A arquitetura. As 3 ordens gregas.

Roma

- O mito da fundação e a religião em Roma.
- O período imperial. A economia e a sociedade.
- A estética romana. O realismo.
- A arquitetura e a literatura.
- Pompéia.
- O declínio do império.
- A gênese cristã.

PUCRS

Informações:



Período de Inscrição:
De julho a agosto

Duração de cada curso:
45 horas/aula - 01 encontro semanal

Coordenação:
Tânia Bian e Ivan Mattos

Colaboração:
Ângela Wolf

Valor de cada curso: 04 parcelas mensais de R\$ 290,00

Condições Especiais:

Ex-alunos dos Cursos Integrados de Artes e Alunos da PUCRS: 04 parcelas mensais de R\$ 270,00

Capa: Sombrieta - James Tissot
Contracapa: Árvores - Klimt

PUCRS
VIVA ESSE MUNDO

Pró-Reitoria de Extensão da PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - Prédio 40 - Sala 201
Atendimento: de Segunda a sexta-feira, das 8h às 20h
www.pucrs.br/proex - proexsecretaria@pucrs.br