



EXTENSÃO

Cursos Integrados de ARTES

Anno XV

2011



Arte e História do Século XX

Através de uma abordagem histórica o curso visa aprofundar o estudo dos movimentos artísticos-culturais mais significativos do século XX analisando a arte e arquitetura que caracterizam a cultura moderna.

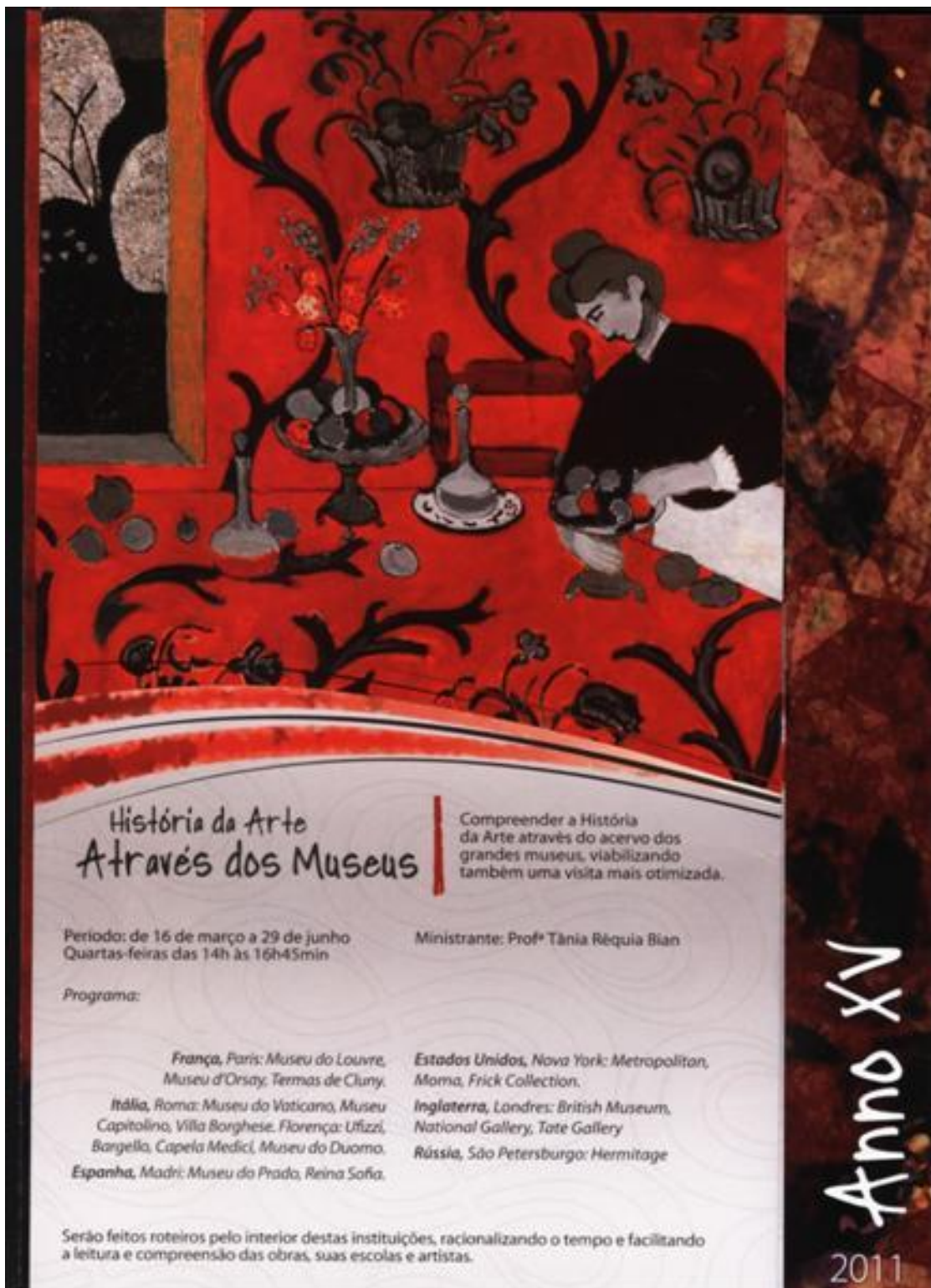
Período: de 15 de março a 26 de junho
Terças-feiras das 19h às 21h30min

Ministrante: Profª Tânia Rêquia Bian
Palestrante convidado: Profª Dr. Regina Alegre

Programa:

*A Modernidade e suas Teorias Estéticas - Kant.
Fauvismo - Matisse, Derain.
Cubismo - Braque, Picasso, Gris.
A 1ª Guerra - Futurismo, Dadaísmo,
Cabaret Voltaire.
A Revolução Mexicana e os Muralistas.
A Revolução Russa e sua Vanguarda
artística - Malevitch, Rodchenko, Tatlin.
O Caminho do Abstracionismo - Kandinsky,
Mondrian.
Surrealismo - Dalí, Magritte, Delvaux, Ernst.
Bauhaus e a Ascensão do Nazismo.
Corrente da Fantasia - Klee, Chagall.*

*A Pintura Metafísica - De Chirico.
Semana de Arte Moderna no Brasil.
A Arte Americana e a Crise de 29.
A Mudança de Eixo e a 2ª Guerra.
Os Paradoxos da Modernidade.
A Pós-Modernidade e a Redefinição das Artes.
O Expressionismo Abstrato, Op Art, POP.
A Arte Conceitual, Happening, Performance.
A Teoria do Novo Tempo. - Arte Povera, Cinética.
A Desmaterialização e outras Tendências.
O Panorama das Artes no Mundo Atual.*



História da Arte Através dos Museus

Compreender a História da Arte através do acervo dos grandes museus, viabilizando também uma visita mais otimizada.

Período: de 16 de março a 29 de junho
Quartas-feiras das 14h às 16h45min

Ministrante: Profª Tânia Rêquia Bian

Programa:

França, Paris: Museu do Louvre, Museu d'Orsay, Termas de Cluny.

Estados Unidos, Nova York: Metropolitan, Moma, Frick Collection.

Itália, Roma: Museu do Vaticano, Museu Capitolino, Villa Borghese. Florença: Uffizi, Bargello, Capela Medici, Museu do Duomo.

Inglaterra, Londres: British Museum, National Gallery, Tate Gallery

Espanha, Madri: Museu do Prado, Reina Sofia.

Rússia, São Petersburgo: Hermitage

Serão feitos roteiros pelo interior destas instituições, racionalizando o tempo e facilitando a leitura e compreensão das obras, suas escolas e artistas.

Anno XV

2011



O curso visa estudar a História da Alemanha e da Áustria através de uma abordagem cultural e analisar seus principais movimentos históricos, artísticos e musicais, bem como seus personagens marcantes.

Descobrimo a Arte e a História da Alemanha e da Áustria

Período: de 16 de março a 29 de junho
Quartas-feiras das 16h45min às 19h15min

Ministrante: Profª Tânia Rêquia Bian

Programa:

Alemanha

As Invasões das Tribos Germânicas. A Divisão do Império de Carlos Magno. O Sacro Império. A Questão das Investiduras. O Papa Gregório VII e o Imperador Henrique IV. O Românico e o Gótico. A Dinastia Hohenstaufen. Frederico "Barba Ruiva". Lutero e a Reforma. O Renascimento. Dürer e etc. A União Protestante. A Paz de Augsburg. A Guerra dos 30 anos. O Barroco. Bach. Frederico "O Grande". O Mecenato. O Rococó. A Dissolução do Sacro Império por Napoleão. O Romantismo Alemão. Goethe. Friedrich. Beethoven. O Império Alemão. A 1ª Guerra. O Expressionismo. Die Brücke; Weimar. O Nazismo. A Bauhaus. A 2ª Guerra Mundial. A Reunificação.

Áustria

A Cultura Hallstatt e a Ocupação Romana. A Dinastia Babenberg e as Habsburga, Carlos V. O Apogeu do Barroco. O Reinado de Maria Teresa. O Classicismo Vienense. Haydn, Mozart e Beethoven. Napoleão e o Congresso de Viena. Revoluções de 1848. Franz Joseph e Sissi; Strauss. As secessões. Klimt, Schiele. Freud e suas teorias. Mahler. A derrota na 1ª Guerra e o desmembramento do império.



Arte e a História Inglesa

O curso visa, através de uma análise histórico-artística, decodificar os principais conceitos da cultura inglesa, fazendo com que o público tenha maior conhecimento de sua história e arte.

Período: de 17 de março a 14 de julho
Quintas-feiras das 14h às 16h45min

Ministrante: Profª Tânia Rêquia-Bian
Profª Angela Wolf

Programa:

- Pré História e Dominação Romana*
- Stonehenge e outros monumentos Megalíticos*
- A Conquista Anglo-Saxã, a Cristianização e os Celtas*
- Os Vikings e a Arquitetura Românica*
- Os Normandos*
- A Tapeçaria de Bayeux*
- As Iluminuras*
- Os Plantagenetas*
- Eleanor da Aquitânia e Henrique II*
- Ricardo Coração de Leão e João sem Terra*
- A Revolta dos Barões*
- A Arquitetura Gótica Inglesa: características e diferenças*
- A Guerra dos Cem Anos e a Guerra das Duas Rosas*
- A Dinastia Tudor*
- Henrique VIII e suas 6 Mulheres*
- O Renascimento*
- Halbein e o Teatro de Shakespeare*
- As Revoluções do séc XVII*
- A Arte de van Dyck*
- Hogarth e Reynolds*
- O século XVIII e a Formação da Grã-Bretanha*
- A Pintura com Gainsborough, Constable e Turner*
- Haus von Hannover e House of Windsor*
- A Escultura de Henri Moore*
- A Modernidade e Pós-Modernidade nas Artes Inglesas*



Através de uma evolução histórica o curso apresentará uma visão do desenvolvimento musical através dos séculos, aprimorando o conhecimento de cada período e de seus grandes compositores.

Descobrimos a História Geral da Música

Período: de 17 de março a 14 de julho
Quintas-feiras das 16h45min às 19h15min

Ministrante: Profª Tânia Requia Bian
Pesquisa: Emile Bian

Programa:

A Notação Musical
Os primórdios da música e o Canto Gregoriano
O Renascimento e Palestrina - A revolução do Barroco - Bach, Vivaldi e Haendel
O Classicismo Vienense - Haydn, Mozart e Beethoven
O Romantismo - Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Berlioz, Chopin, Liszt, Saint-Saens e Tchaikowsky
O Neoclassicismo - Brahms. A orquestra sinfônica - Mahler
O Romantismo tardio - Rachmaninov

A Ópera - Wagner, Verdi, Puccini, Bizet e Massenet
A Opereta - Strauss, Lehar e Offenbach
Os 5 Russos - Balakirev, Borodin, Cezar Cui, Rimsky-Korsakov e Mussorgsky
Os Nacionalistas - Dvorak, Smetana, Sibelius, Grieg, Elgar, Albéniz, de Falla e Respighi
As Raízes da Modernidade - Debussy
A Modernidade - Ravel, Stravinsky, Shostakovich, Prokofiev, Katchaturian, Richard Strauss e Villa-Lobos.



O curso visa rever conceitos e aprofundar conhecimentos de determinados aspectos da cultura e da arte ocidentais.

Revisitando a Arte e a História

Período: de 15 de março a 28 de junho
Terças-feiras das 14h às 16h45min

Ministrante: Profª Tânia Requia Bian
Profª Angela Wolf

Programa:

O Poder Feudal: os grandes feudos, seus marqueses e condes. Arte e Arquitetura Medieval. O Gótico e o Românico. A Etiqueta e a Cultura Feudal.

Os grandes Papas e sua História: As Artes e o Mecenato Papal. A Inquisição Espanhola.

Os Grandes Gênios da Humanidade: da Vinci, Descartes, Pascal, Newton, Darwin, Pasteur.

Grandes Mistérios: os símbolos sagrados e as sociedades secretas. Os Corsários e sua Época. Drake, Duguay-Trouin, Hailey, Barba Negra.

Os Tycoons. Rockefeller, Vanderbilt, Morgan, Frick, Ford. Suas Obras, Histórias e Coleções.

As Grandes Famílias Europeias. Rothschild, Albo, Marlborough, Esterhazy, Metternich, Merode.

A Evolução da Etiqueta Através dos Tempos.

Anno XV

2011



Inscrições de **10 de janeiro a 17 de março**
Carga horária dos cursos: 45 horas/aula

Investimento: 1 + 3 de R\$ 330,00

Condições especiais: Comunidade PUCRS e ex-alunos
dos Cursos Integrados de Artes: 1 + 3 de R\$ 297,00

Coordenação: Tânia Réquia Bian e Ivan Mattos

Colaboração: Angela Wolf

www.pucrs.br/educacaocontinuada

PUCRS
VIVA ESSE MUNDO

Educação Continuada da PUCRS

Av. Ipiranga, 6681 - prédio 15 - sala 112

Fone: (51) 3320 3727

E-mail: educacao.continuada@pucrs.br

www.pucrs.br/educacaocontinuada