



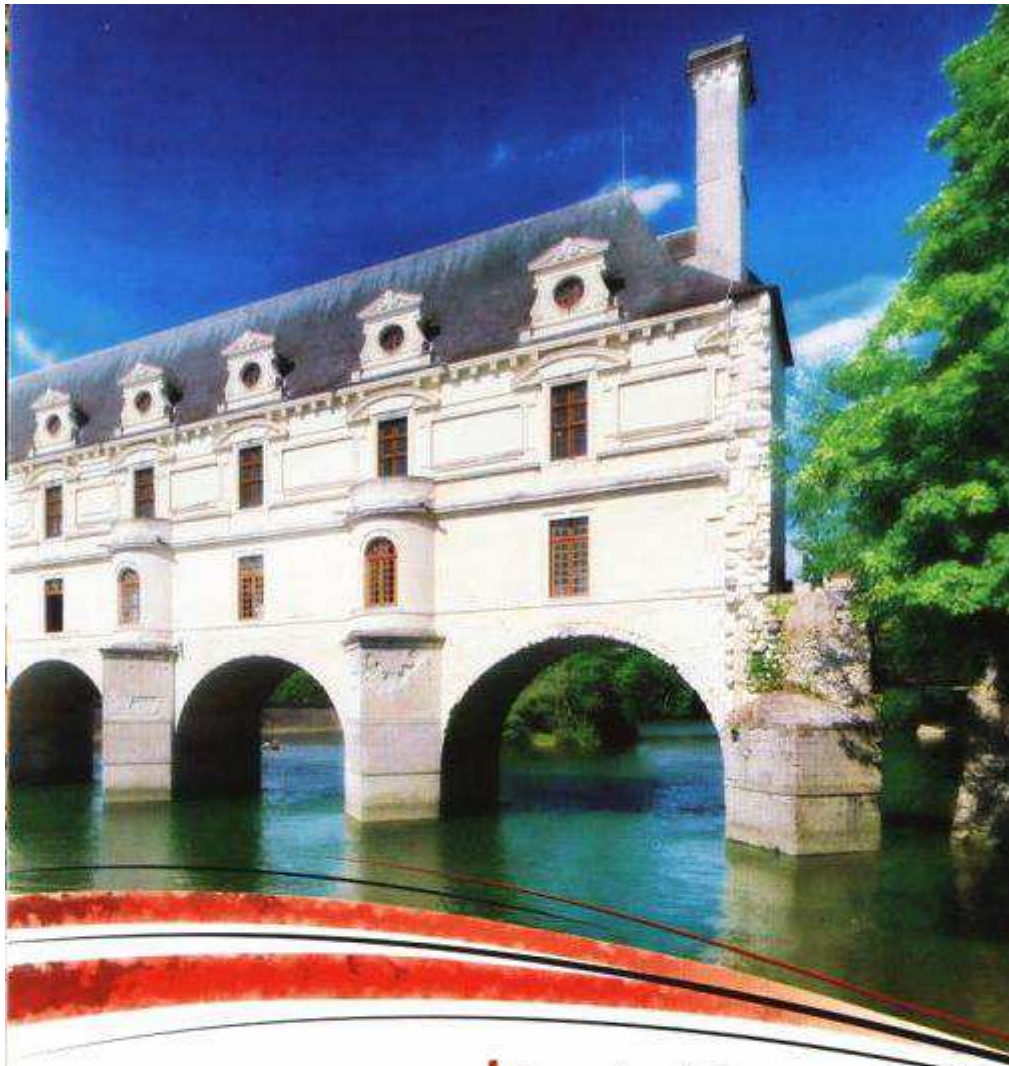
EDUCAÇÃO
CONTINUADA

EXTENSÃO

Cursos Integrados de ARTES

Anno XVI

2012



Reflexões sobre Arte e História

O curso visa a reflexão e o aprofundamento de alguns momentos específicos da Arte e da História, buscando uma maior compreensão destes acontecimentos.

Período: de 06 de março a 26 de junho
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Ministrante: Profª Tânia Requia Bian

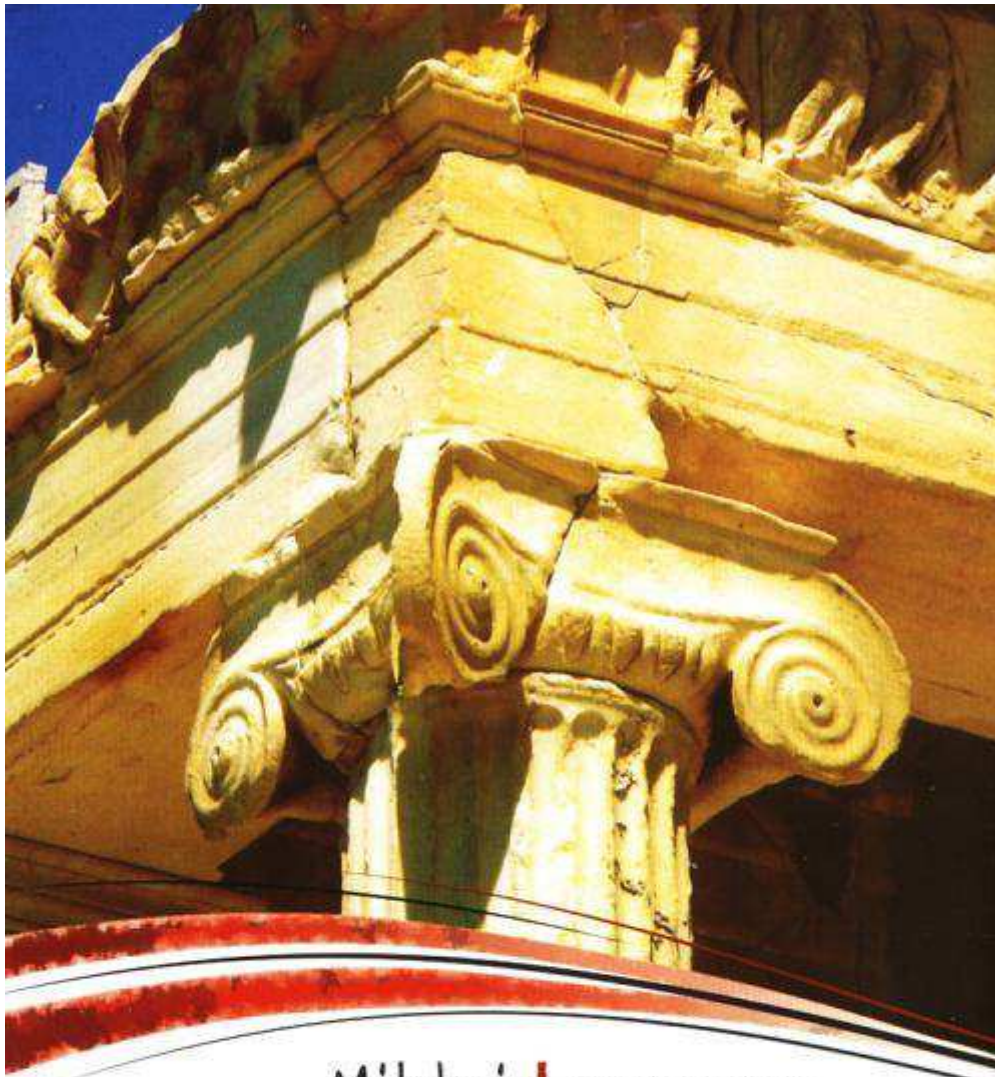
Programa:

Mistérios da História
As Linhas de Nazca;
A Ilha de Páscoa;
Templários, Cátaros e o III Reich;
O Assassinato de Tutankamon;
As Cidades Maias.

Personagens da História
Rasputin e Anastácia;
Nostradamus;
Os Reis Malditos.
Castelos do Loire
Chambord;

Blois;
Chenonceau;
Chinon;
Amboise;
Cheverny.

Símbolos Sagrados e Sociedades Secretas
Cabala;
Alquimia;
Rosacruz, Sociedade Teosófica;
Maçonaria;
Roslyn Chapel.



Mitologia e Arte Antiga

Compreender a História da Arte através do acervo dos grandes museus, viabilizando também uma visita mais otimizada.

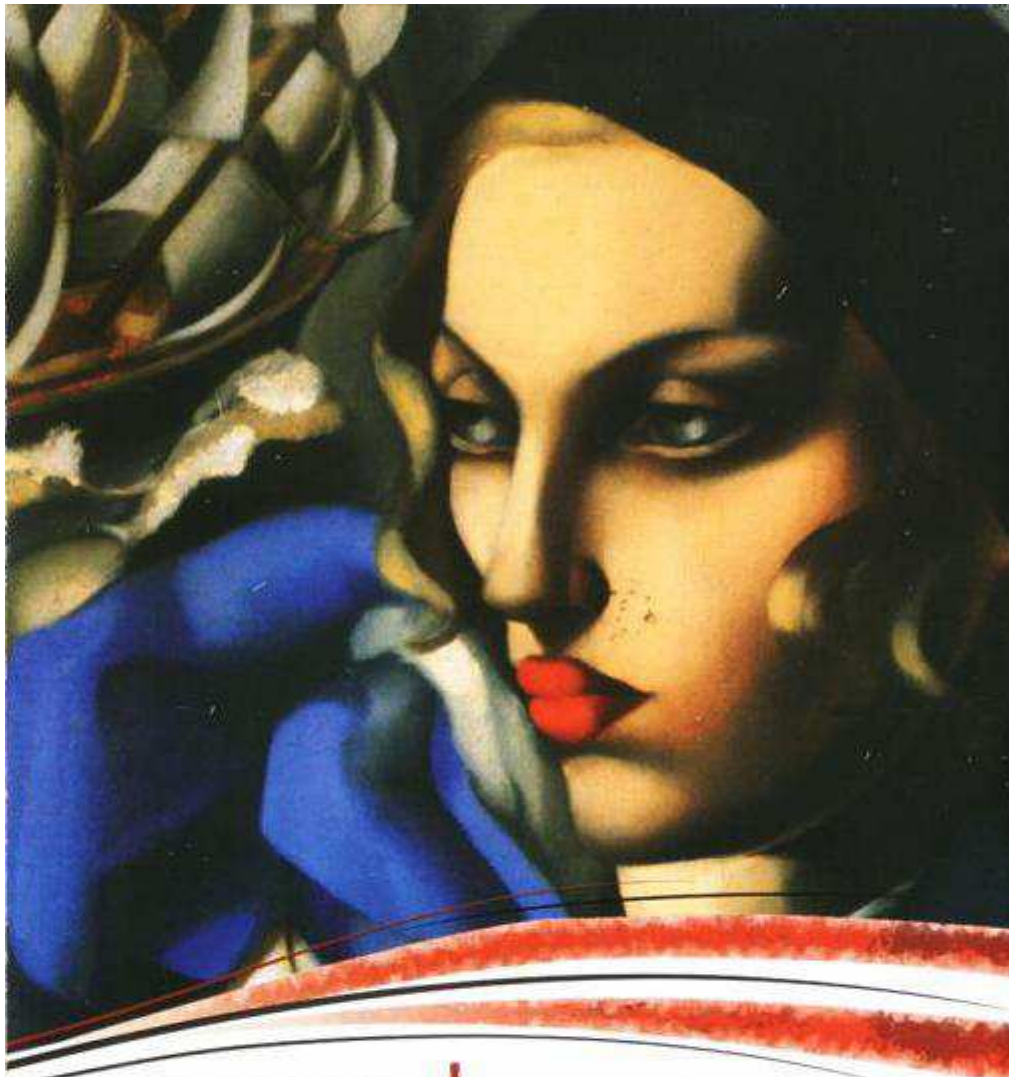
Período: de 07 de março a 20 de junho
Quartas-feiras das 14h às 16h30min

Ministrante: Profª Tânia Rêquia Bian

Programa:

Egito
Cosmogonias - surgimento do mundo visto pelas antigas civilizações;
A mitologia Heliopolitana e sua influência na arte egípcia;
Osiris, Horus e Ísis;
A Arquitetura, a escultura e o relevo, sob o controle dos sacerdotes
A Religião e o cotidiano;
Revolução artística do período de Akhenathon;
Cleópatra e seu mito.
Grécia
Hesíodo e a mitologia Grega
A Literatura - A Ilíada e A Odisseia

Os deuses gregos - o Olimpo;
A Arte Grega e seus cânones estéticos;
A Evolução da escultura. Policleto, Praxiteles;
A Filosofia Grega - Sócrates, Platão e Aristóteles;
A Arquitetura. As ordens gregas.
Roma
O mito da fundação e a religião em Roma;
O período imperial - A economia e a sociedade;
A estética romana. O Realismo;
A arquitetura e a literatura;
Pompeia;
O declínio do Império;
A Gênese Cristã.



O curso visa aprofundar o estudo dos vultos femininos por meio da História, enfocando aspectos da vida cotidiana, política, social e artística das mulheres através dos tempos.

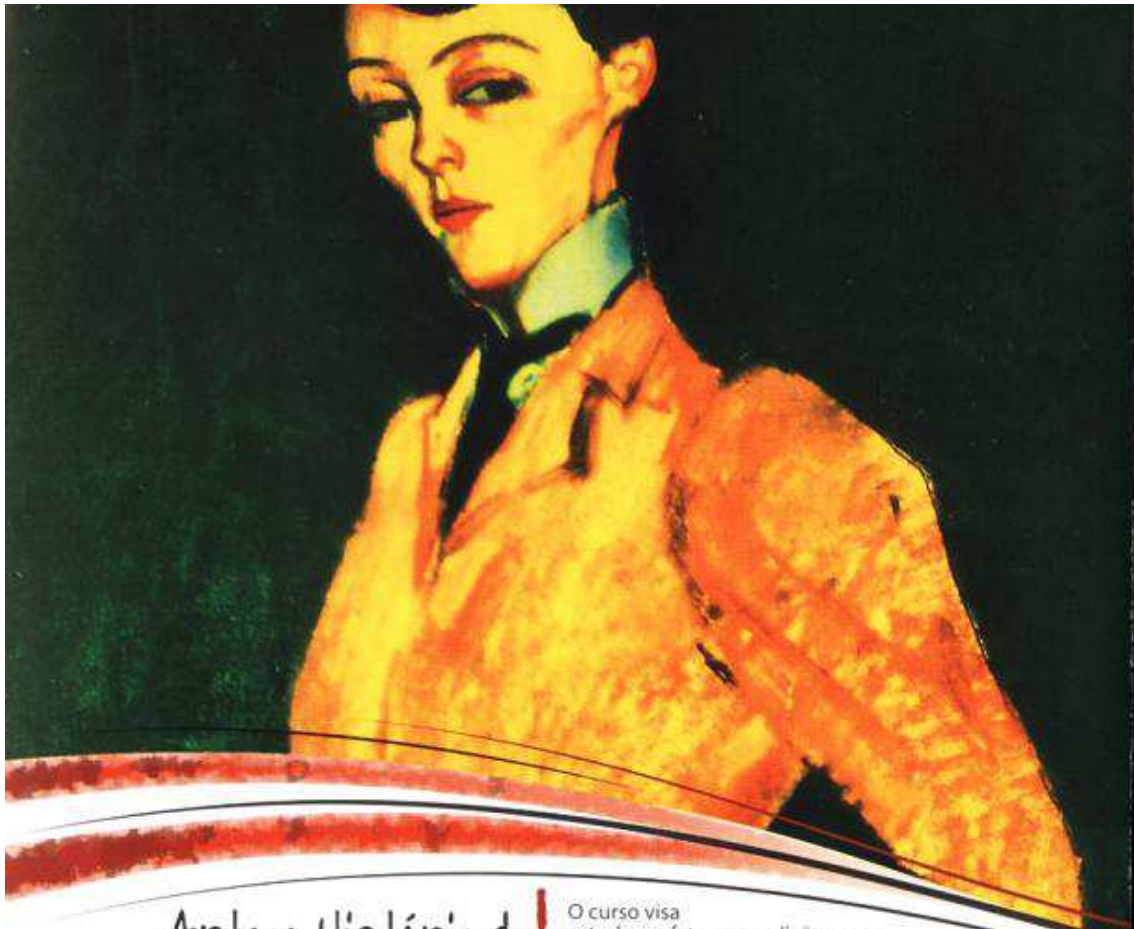
A História das Mulheres

Período: de 07 de março a 20 de junho
Quartas-feiras das 16h45min às 19h15min
Programa:

*O mito da mulher (Afrodite, Hera e Pandora);
A mulher na antiguidade (Helena, Aspásia, Nefertite,
Salomé, Judite, Cleópatra e Messalina);
As representações da mulher através da literatura e
da arte no Medievo (Eleanor da Aquitânia,
Agnes Sorel e Joana d'Arc);
O papel das mulheres no Renascimento tardio
(Catarina de Médicis, Mary Stuart, Elizabeth I,
Isabel d'Este e Lucrecia Bórgia);
As grandes favoritas no período Barroco
(La Valière, Montespan e Maintenon);
O Rococó e a participação das
mulheres nas inovações artísticas
(Pompadour e Catarina a Grande);*

Ministrante: Prof^a Tânia Rêquia Bian

*O Neoclassicismo nas artes
(Maria Antonieta e Josephine);
A arte romântica e realista (Clara Schumann,
Georges Sand, Sissi, Florence Nightingale,
Vitória e Eugênia de Montijo);
O Impressionismo (Belle Otero, Lola Montes, Mary
Cassat, Berthe Morisot e Camille Claudell);
O Modernismo (Marie Curie, Mata Hari,
Frida Káhl, Coco Chanel, Eva Perón,
Tamara de Lempicka e Louise Borgeois);
A história das mulheres no Brasil (Xica da Silva,
Marquesa de Santos, Anita Garibaldi,
Chiquinha Gonzaga e Tarsila do Amaral).*



Arte e História da Península Itálica

O curso visa estudar os fatos e condições que levaram à formação do Estado Italiano, analisando os movimentos culturais e artísticos que acompanharam este processo.

Período: de 08 de março a 05 de julho
Quintas-feiras das 14h às 16h30min

Ministrante: Profª Tânia Réquia Bian

Programa:

- Os etruscos e sua sociedade;*
- Os gregos e sua herança;*
- Os povos precursores da civilização romana (celtas, sabinos);*
- A fundação de Roma. A República e o Império;*
- A queda do Império e as invasões dos povos bárbaros;*
- O cristianismo e sua importância no império e no mundo medieval;*
- O surgimento da Arte Sacra;*
- As tentativas de reconquista pelo império do Oriente – Ravena e a arte dos mosaicos;*
- Os grandes potentados versus papado;*
- O renascimento e Michelangelo, Leonardo da Vinci, Rafael Sanzio;*
- A Itália, centro da Contra Reforma;*
- O nascimento do Barroco – Bernini, Borromini, Caravaggio;*
- O domínio espanhol e austriaco e o declínio da península;*
- Napoleão e o Reino da Itália;*
- Risorgimento;*
- A unificação italiana. Vittorio Emanuele, Cavour, Garibaldi;*
- As duas grandes Guerras e o fascismo;*
- Os movimentos modernos de arte;*
- O Design italiano.*



O curso visa uma aproximação e familiarização com o mundo medieval. Através da Arte e da História conhecer sua vitalidade, seus contrastes e complexidade.

A Arte e a História Medieval Desvendados

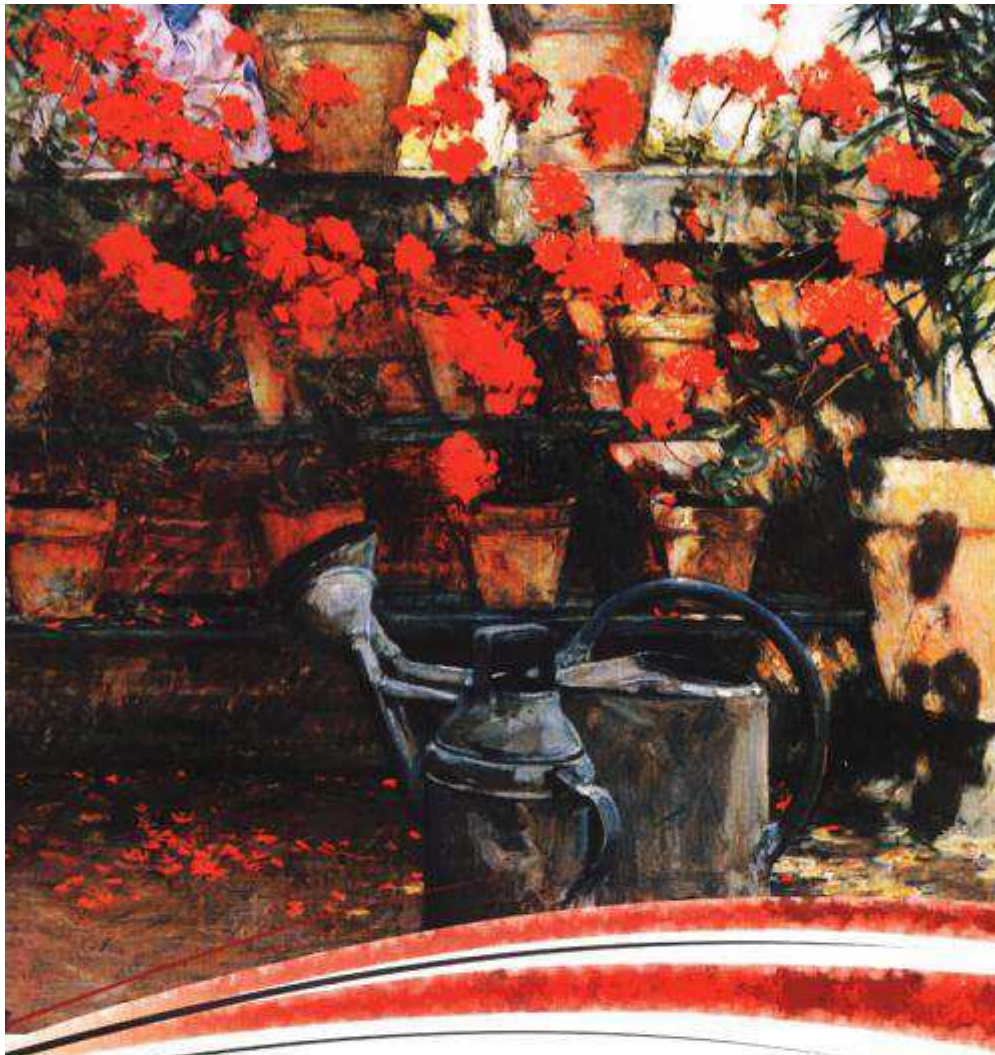
Período: de 08 de março a 05 de julho
Quintas-feiras das 16h45min às 19h15min

Ministrante: Profª Tânia Requia Bian
Profª Angela Wolf

Programa:

*As grandes Cortes;
Condado de Champagne, Ducado da
Normandia, Ducado da Aquitania;
A Cavalaria e a Nobreza. A Guerra;
A vida privada e as grandes Famílias;
A sociedade e a hierarquia social -
Castelo, Catedral e Aldeia;
A fé cristã na tecitura medieval;
A Igreja. A representação do Sacro;
Crendices e feitiçarias. Montailgou e a inquisição;
A Literatura. Personagens fictícios e reais.
Mitos e Lendas;*

*Os Livros. A memória escrita.
Símbolos e simbologias;
A família e suas relações;
O cotidiano. Corpo x alma, belo x feio;
O homem medieval e sua fragilidade. A medicina;
A culinária - refeições e maneiras.
Significado dos alimentos;
A higiene, as vestimentas e a moda;
O comércio, as feiras e as profissões.*



O curso visa estudar a formação e o desenvolvimento da América do Norte através de uma abordagem cultural, analisando seus principais movimentos artísticos, ressaltando fatos marcantes da sua história, bem como seus personagens até o séc. XIX.

Arte e História da América do Norte

Período: de 06 de março a 26 de junho
Terças-feiras das 14h às 16h30min

Programa:

Canadá
Povos ameríndios;
As colonizações inglesa e francesa;
A arte sob influência européia;
O Tratado de Paris e o Ato de Quebec;
A separação do Canadá Superior e Inferior;
A pintura romântica e neoclássica;
A invasão americana e a união do Canadá.

Estados Unidos
Os Ameríndios;
A colonização européia;
Walter Raleigh e a colonização inglesa;
Os dissidentes protestantes;
Os Países Baixos;
Arte no período colonial;

Ministrante: Profª Tânia Réquia Bian
Profª Angela Wolf

A Guerra da Independência;
A Declaração de Independência;
Arte americana neoclássica;
Primórdios da formação nacional.

México
A Mesoamérica;
A civilização olmeca, A civilização de Teotihuacan, A civilização maia, A civilização tolteca, A civilização mexicana (asteca);
Conquista espanhola;
Período colonial;
Guerra da independência mexicana;
A guerra com os Estados Unidos e as reformas liberais.



CAVA
Tarde no Jardim
Charles Courtney
Curran



Castelo de
Chenonceau



Geranios
Childe Hassam



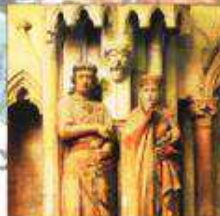
Templo de
Atena Nike
Acrópole de Atenas



A Echarpe Azul
Tamara de Lempicka



Mulher Com Casaco
Amarelo
Amedeo Modigliani



Catedral de
Naumburg
Margrave e Uta



CONTRACAPA
Crisantemo
Dennis Miller
Bunker

Inscrições até **17 de março**
Carga horária dos cursos: 45 horas/aula

Investimento: 1 + 3 de R\$ 367,00

Condições especiais: Comunidade PUCRS e ex-alunos
dos Cursos Integrados de Artes: 1 + 3 de R\$ 330,00

Coordenação: Tânia Réquia Blan e Ivan Mattos

Colaboração: Angela Wolf

www.pucrs.br/educacaocontinuada

PUCRS
VIVA ESSE MUNDO

Educação Continuada da PUCRS

Av. Ipiranga, 6681 - prédio 15 - sala 112

Fone: (51) 3320 3727

E-mail: educacao.continuada@pucrs.br

www.pucrs.br/educacaocontinuada