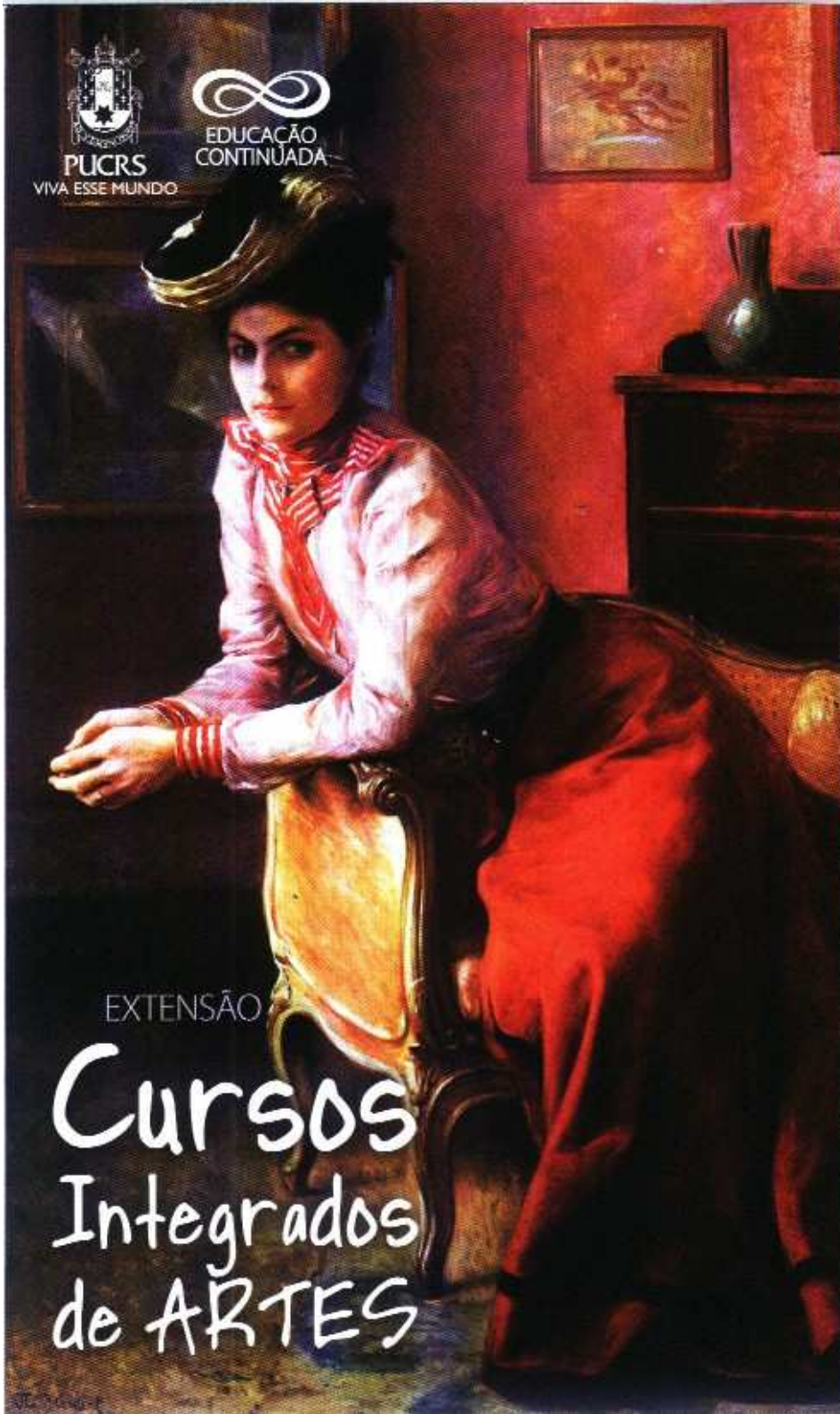




EDUCAÇÃO
CONTINUADA

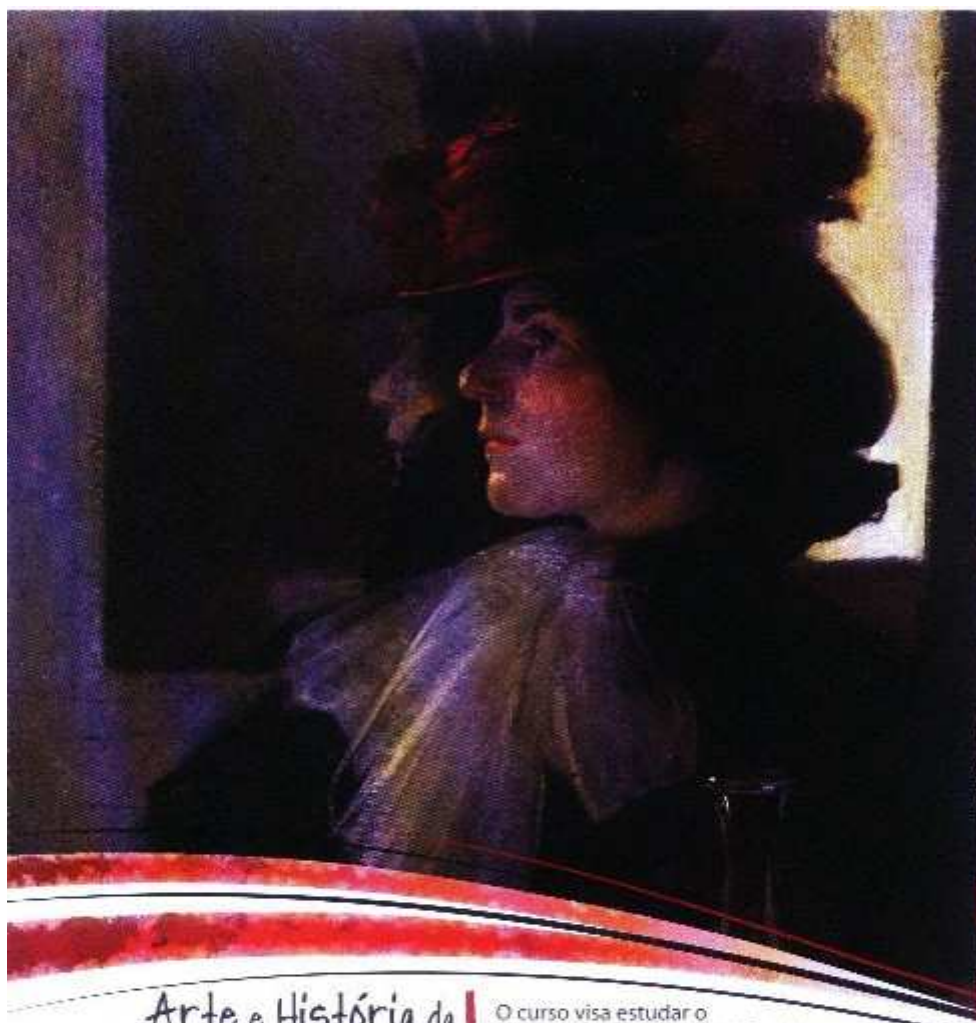


EXTENSÃO

Cursos Integrados de ARTES

Anno XVI

2012/2



Arte e História da América do Norte Módulo II

O curso visa estudar o desenvolvimento da América do Norte através de uma abordagem cultural, analisando seus principais movimentos artísticos, ressaltando fatos de sua história, bem como personagens marcantes dos séculos XIX e XX.

Período: de 07 de agosto a 04 de dezembro
Terças-feiras das 14h às 16h30min.

Ministrante: Prof.ª Tânia Rêquia Bian
e Prof.ª Angela Wolf

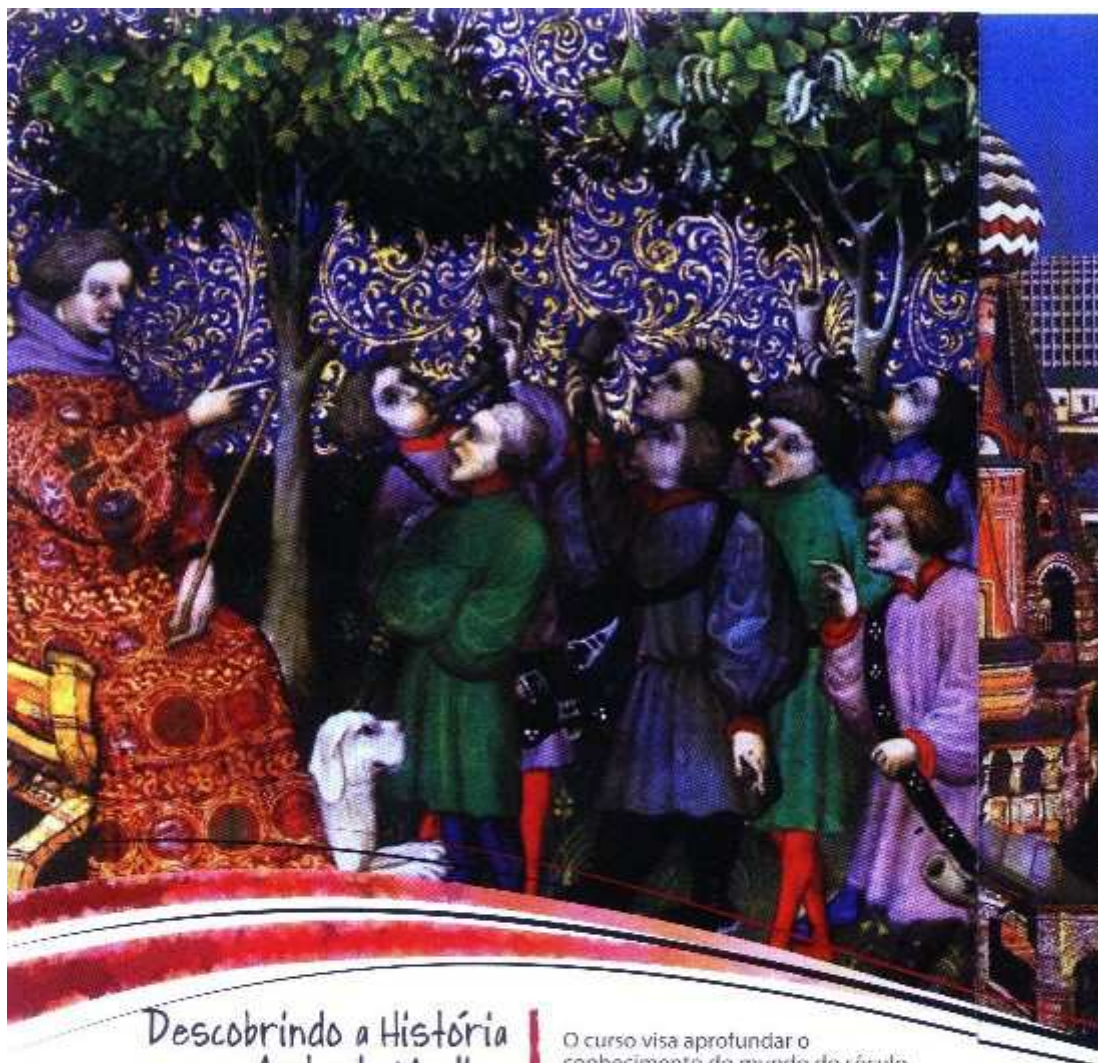
Programa:

Estados Unidos
Guerra Civil americana;
A Reconstrução. Tycoons;
A arte. Charles Curran, Childé Hassam, Denis;
Bunker, Sargent, Mary Cassat, Winslow Homer e
Thomas Fikins;
A Primeira Guerra Mundial;
A grande Depressão;
A Arte Moderna Americana. Ashcan School,
Armory Show, Edward Hopper;
Arquitetura, Frank Lloyd Wright;
A Segunda Guerra Mundial;
Guerra fria. Contemporaneidade.

México
A guerra com os Estados Unidos da América e as
reformas liberais;
Imperador Maximiliano

Porfirio Díaz e a Revolução Mexicana;
Muralistas mexicanos. Diego Rivera, Orozco,
Siqueiros;
Frida Kahlo;
Estabilização e revolução institucionalizadas.

Canadá
Confederação Canadense e sua expansão;
A Rebelião de Red River;
Primeira Guerra Mundial e o Estatuto de
Westminster;
Grande Depressão e Segunda Guerra Mundial
Revolução Tranquila;
A Arte. Cornelius Krieghoff e Théophile Hamel
Paul-Émile Borduas, e o seu Refus global;
A arte moderna. o Painters Eleven, o Group of
Seven.



Descobrimos a História e a Arte do Medieval ao Renascimento

O curso visa aprofundar o conhecimento do mundo do século V ao XVII através do estudo da literatura, da arte e da história do medieval ao renascimento.

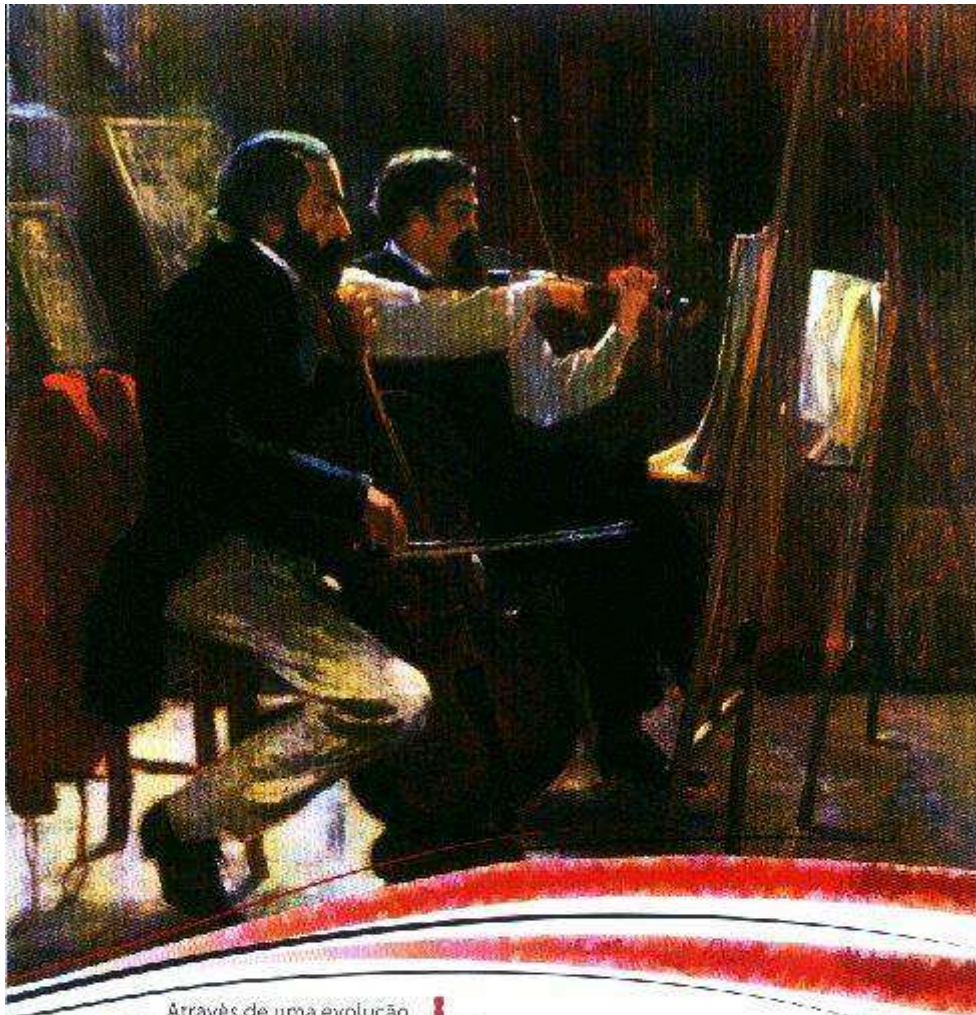
Período: de 08 de agosto a 05 de dezembro
Quartas-feiras das 14h às 16h30min

Ministrante: Prof^a Tânia Rêquia Bian

Programa:

*A Queda do Império Romano;
A Arte Bárbara;
Carlos Magno e a nobiliarquia;
O Feudalismo e a Heráldica;
A arte românica e as Iluminuras;
O cotidiano na Idade Média e as Cruzadas;
Os Templários;
A Arte e a Arquitetura Gótica;
O Pré-Renascimento na Itália e na Europa do norte. Dante, Van Eyck, Giotto, Cimabue;*

*O Renascimento, seus mestres e diferenças. Botticelli,
Fra Angelico, Masaccio;
A escultura renascentista, Donatello, Verrocchio;
O Renascimento Veneziano. Tiziano, Veronese,
Tintoretto;
O Alto Renascimento, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael e Bramante;
O Renascimento na Alemanha e Inglaterra. Holbein,
Dürer e Cranach;
O Renascimento na França, Escola de Fontainebleau;
Maneirismo: El Greco, Parmigianina.*



Através de uma evolução histórica, o curso apresentará uma visão do desenvolvimento musical através dos séculos, aprimorando o conhecimento de cada período e de seus grandes compositores.

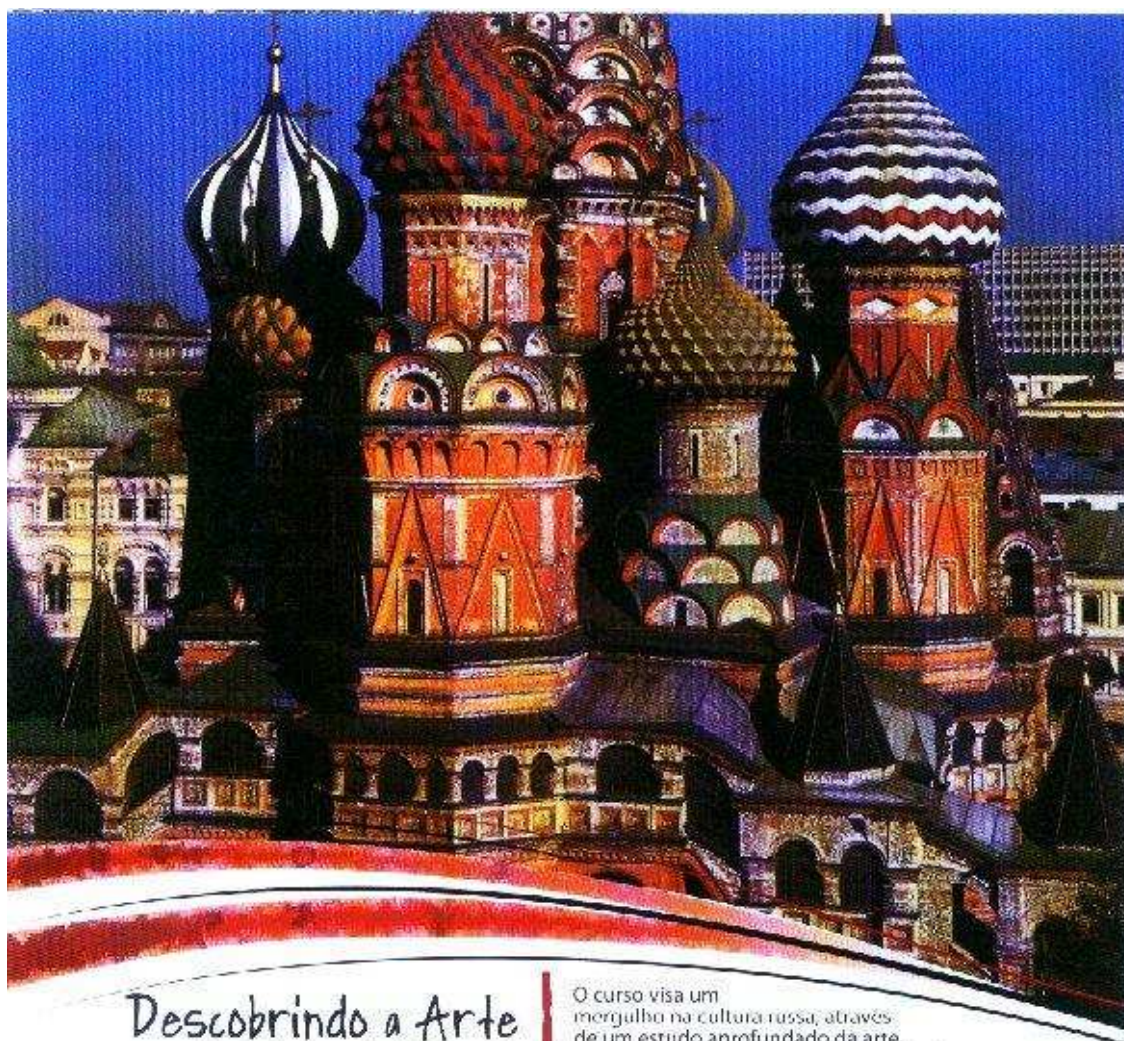
Descobrimos a História Geral da Música

Período: de 08 de agosto a 05 de dezembro
Quartas-feiras das 16h45min às 19h15min

Ministrante: Prof.ª Tânia Requia Bian
Pesquisa: Emile Bian

Programa:

- A notação musical;*
- Os primórdios da música e o Canto Gregoriano;*
- O Renascimento e Palestrina;*
- A revolução do Barroco;*
- Bach, Vivaldi e Handel;*
- O Classicismo Vienense – Haydn, Mozart e Beethoven;*
- O Romantismo – Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn;*
- Berlioz, Chopin, Liszt, Saint-Saens e Tchaikovsky;*
- O Romantismo tardio – Rachmaninov;*
- O Neoclassicismo – Brahms. A orquestra sinfônica – Mahler;*
- A ópera – Wagner, Verdi, Puccini, Bizet e Massenet;*
- A Ópera – Strauss, Lehar e Offenbach;*
- Os Russos – Balakirev, Borodin, Cezar Cui, Binsky-Korsakov e Mussorgsky;*
- Os Nacionalistas – Dvorak, Smetana, Sibelius, Grieg, Elgar, Albeniz, de Falla e Respighi;*
- As raízes da modernidade – Debussy;*
- A Modernidade – Ravel, Stravinsky, Shostakovich, Prokofiev, Khachaturian, Richard Strauss e Villa-Lobos.*



Descobrimos a Arte e a História da Rússia

O curso visa um mergulho na cultura russa, através de um estudo aprofundado da arte, tradição e história deste povo através dos séculos.

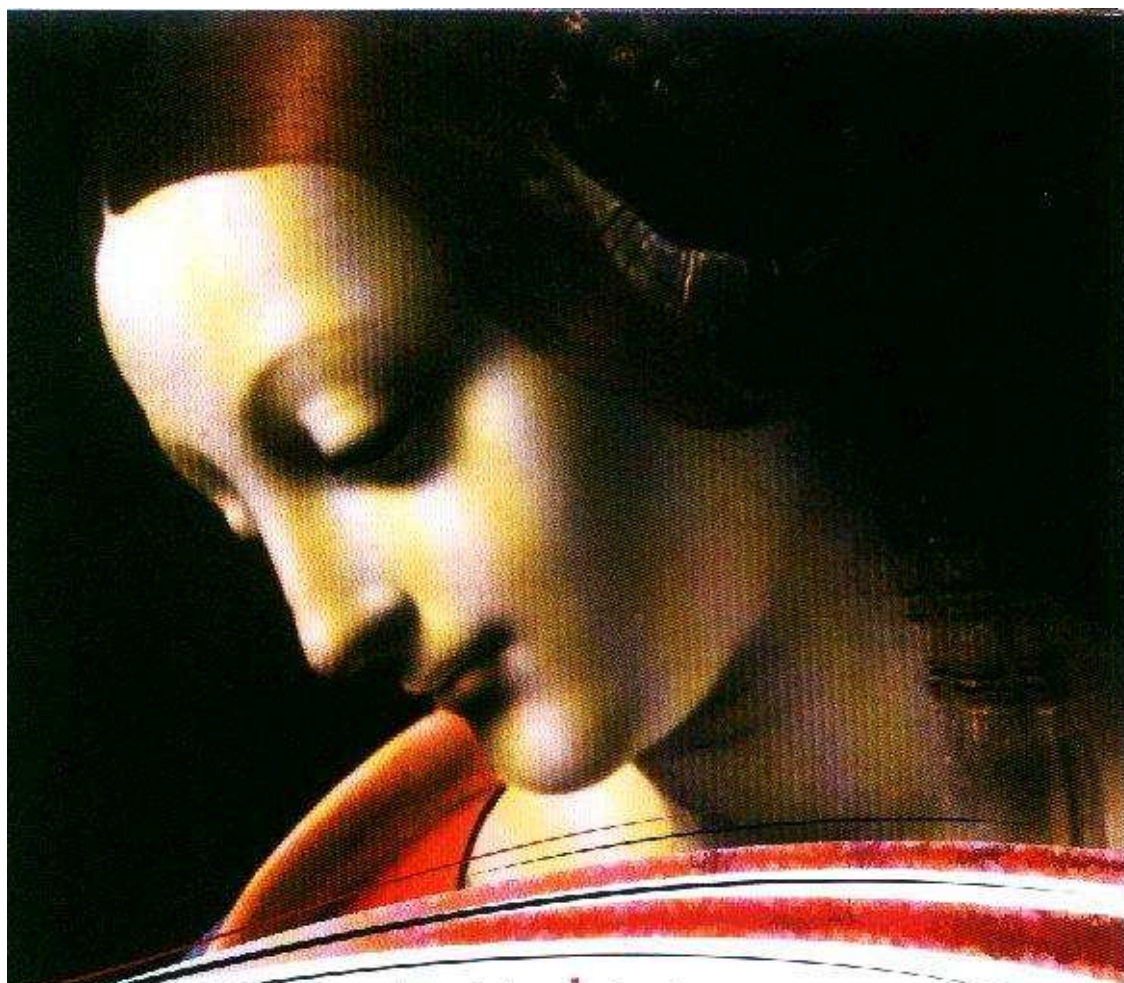
Período: de 02 de agosto a 13 de dezembro
Quintas-feiras das 14h às 16h30min

Ministrante: Prof.^a Tânia Rêquia Bian e
Prof.^a Angela Meyer Wolf

Programa:

*Origens dos povos russos. Eslavos do Leste;
A Bulgária do Volga;
Rússia de Kiev. Principado de Kiev;
República de Novgorod;
Invasão Mongol/ Horda Dourada;
Invasão de Batu Khan. O jugo Tártaro mongol;
A Rússia dos Czares. Ivan, o Terrível;
Igreja Ortodoxa;
Pedro, o Grande e São-Petersburgo;
Império russo;
Catarina II, a Grande. A Guerra da Crimeia;*

*A industrialização;
A literatura. Gogol, Pushkin, Tolstói, Dostoiévski, Tchekov;
A música russa. Tchaikovsky, o Grupo dos Cinco, Stravinsky,
Prokofiev;
Os Ballets Kirov e Bolshoi;
Czar Nicolau II. A arquitetura;
A 1.^a Guerra Mundial. A revolução russa;
A vanguarda artística. Lenin, Stálin, Trotsky;
A 2.^a Guerra Mundial. A crise com os EUA;
Perestroika e Rússia atual.*



O curso visa aprofundar o conhecimento do humanismo através da arte renascentista na Itália. Suas influências e conseqüências que acompanham a cultura até nossos dias.

Cortes e Mecenate no Renascimento Italiano

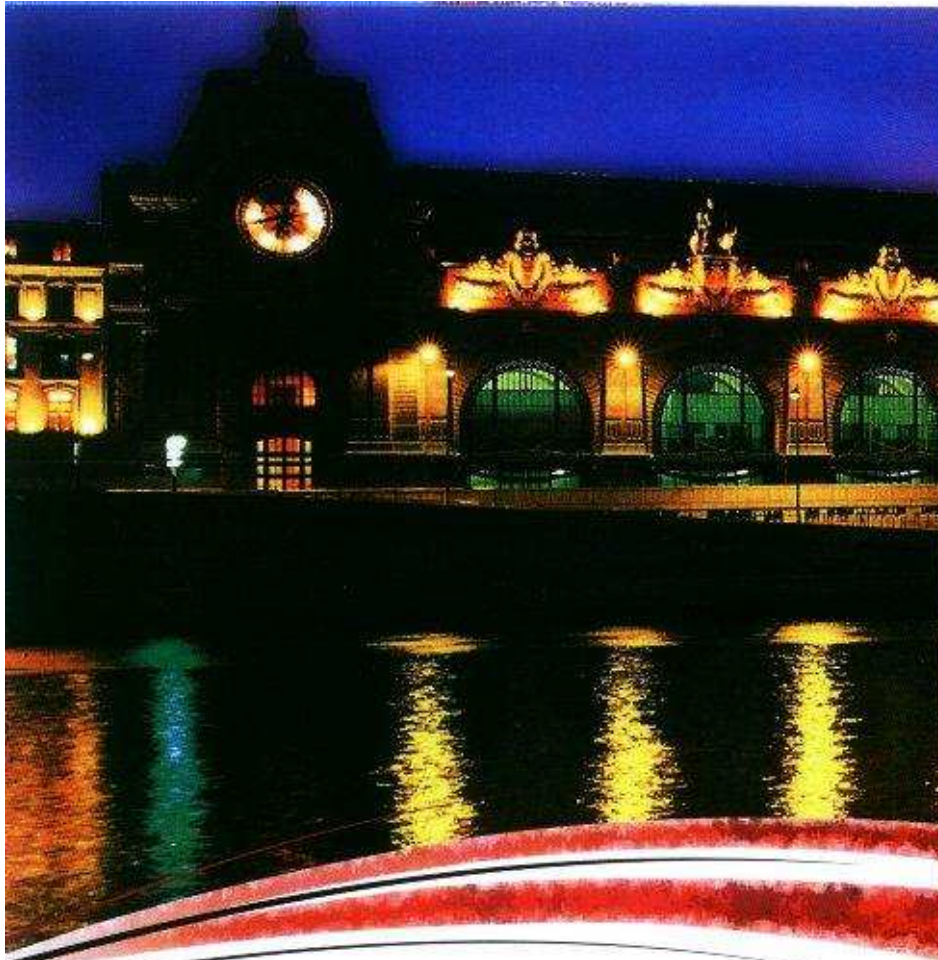
Período: de 02 de agosto a 13 de dezembro
Quintas feiras das 16h45min às 19h15min

Ministrante: Profª Tânia Requia Bian

Programa:

*A transição dos conceitos estéticos medievais;
O Trecento, o Quattrocento e o Cinquecento;
O Pré-Renascimento: Giotto, Masaccio, Dante, Boccaccio e
Petrarca;
Os Médici e a República Florentina;
Lourenço, o Magnífico e as grandes coleções;
Uffizi e Bargello;
A arquitetura: Brunelleschi, Alberti, Ghiberti;
Vasari e a crítica de arte;
A escultura: Donatello, Verrocchio, Michelangelo;
As Repúblicas Marítimas: Veneza, Gênova;*

*A escola veneziana: Tiziano, Giorgione, Bellini;
A corte de Mantua: Os Gonzaga, Baltazar Castiglione e
o Cortesão;
A genialidade de Leonardo da Vinci;
A dinastia d'Este de Ferrara: Os Borgias;
A coleção de Isabella d'Este;
Os Estados e o Mecenate Papal: Julio II, Leão X,
Clemente VII, Paulo III,
Bramante e Rafael Sanzio;
A corte de Milão e os Sforza;*



Compreender a arte através do acervo dos grandes museus, viabilizando também uma visita mais otimizada. Serão feitos roteiros pelo interior destas instituições, racionalizando o tempo e facilitando a leitura e compreensão das obras, bem como das escolas pictóricas e pintores

História da Arte através dos Museus

Período: de 07 de agosto a 04 de dezembro
Terças-feiras das 19h às 21h30min

Ministrante: Profª Tânia Réquia Bian

Programa:

- | | |
|---|--|
| França
Paris: Museu do Louvre, Museu d'Orsay, Termas de Cluny. | Estados Unidos
Nova York: Metropolitan, Moma, Frick Collection, Cloisters. |
| Itália
Roma: Museu do Vaticano, Museu Capitolino, Villa Borghese.
Florença: Uffizi, Bargello, Capela Medici, Museu do Duomo. | Inglaterra
Londres: British Museum, National Gallery, Tate Gallery |
| Espanha
Madri: Museu do Prado, Reina Sofia. | Rússia
São Petersburgo: Hermitage |

Anno XVI

2012/2



CANA
Woman in an Interior
Jullius Leblanc
Stewart



In the Café
John White Alexander



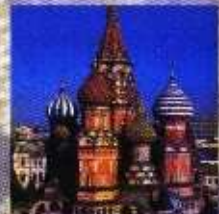
Museu d'Orsay



Gaston Fébus
Livre de la Chasse



The Studio
Winslow Homer



Catedral de
São Basílio



Virgem
Leonardo da Vinci



CONTRACANA
Lampas aux
Phénix dans Le
Pampres

Inscrições até **08 de agosto**
Carga horária dos cursos: 45 horas/aula

Investimento: 1 + 3 de R\$ 378,00

Condições especiais: Comunidade PUCRS e ex-alunos
dos Cursos Integrados de Artes: 1 + 3 de R\$ 340,00

Coordenação: Tânia Rêquia Bian, Ivan Mattos e Angela Wolf

www.pucrs.br/educacaocontinuada

PUCRS
VIVA ESSE MUNDO

Educação Continuada da PUCRS

Av. Ipiranga, 6681 - prédio 15 - sala 112

Fone: (51) 3320 3727

E-mail: educacao.continuada@pucrs.br

www.pucrs.br/educacaocontinuada