


PUCRS
VIVA ESSE MUNDO

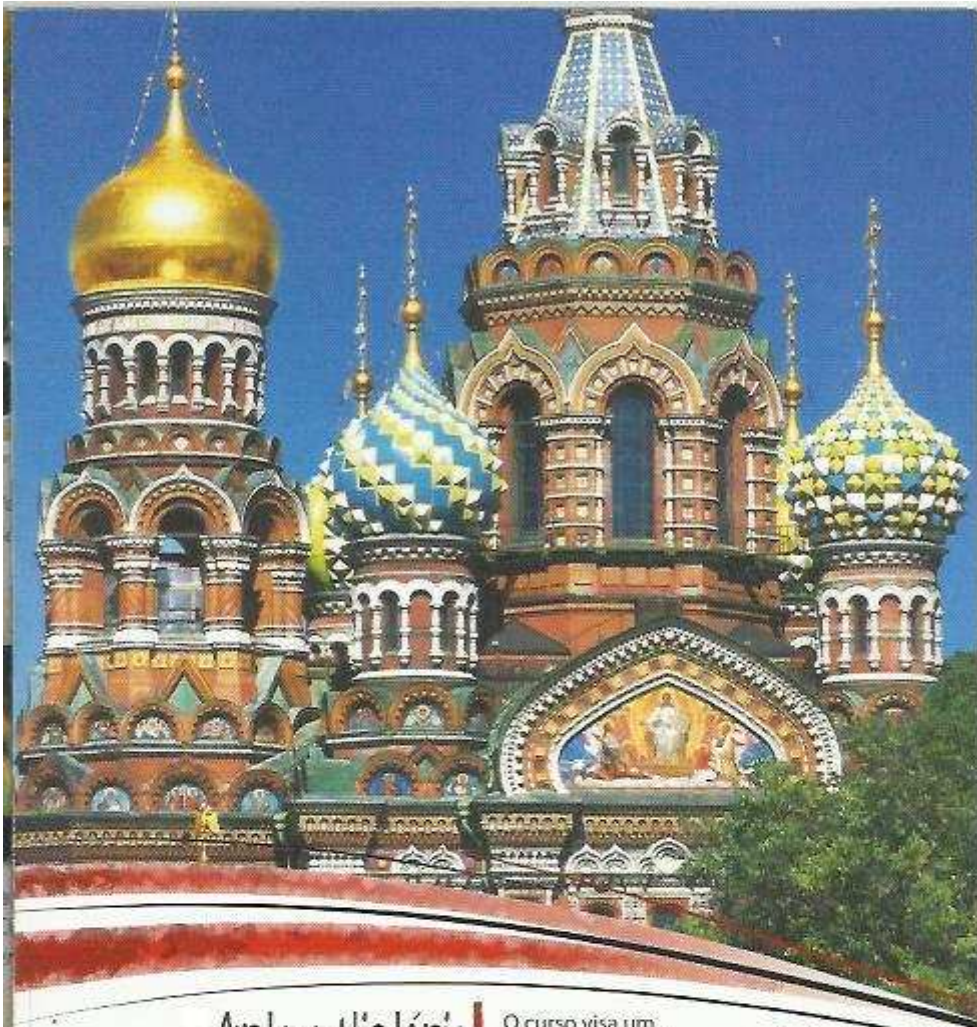

EDUCAÇÃO
CONTINUADA

EXTENSÃO

Cursos Integrados de ARTES

Anno XVII

2013/1



Arte e História da Rússia

O curso visa um mergulho na cultura russa, através de um estudo aprofundado da arte, tradição e história deste povo através dos séculos.

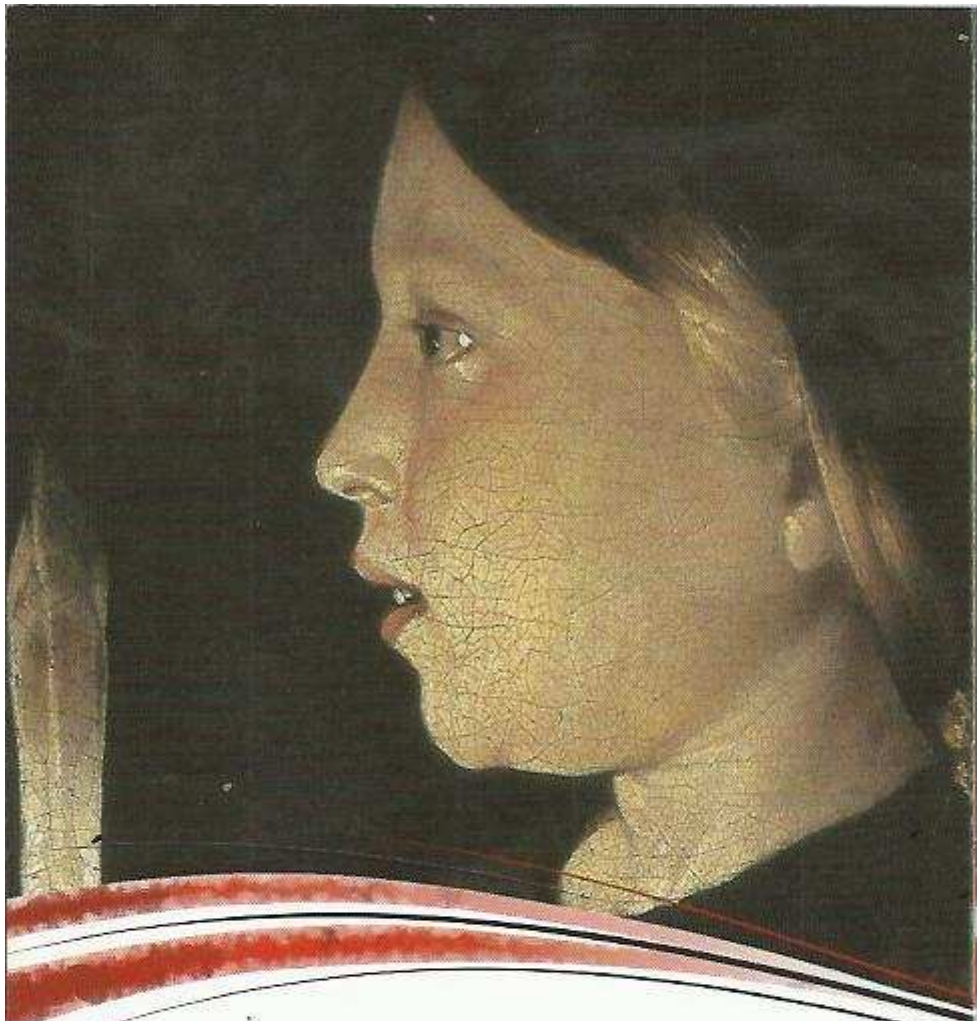
Período: de 05/03/2013 à 18/06/2013
Terças-feiras das 14h às 16h30min

Ministrante: Profa. Tânia Rêquia Bian

Programa:

*As Origens dos povos russos: Os Eslavos do Leste.
A Bulgária do Volga,
A República de Novgorod,
A Rússia de Kiev,
Principado de Moscou,
A Invasão Mongol. Horda Dourada
A Invasão de Batu Khan. O jugo Tartaro mongol,
A Rússia dos Czares. Ivan, o terrível,
A Igreja Ortodoxa,
A Dinastia Romanov,
Pedro, o Grande e São Petersburgo,
O Império russo,
Catarina II, a Grande. A Guerra da Criméia,
A industrialização,
A literatura. Gogol, Pushkin, Tolstói,
Dostoievski, Tchekov*

*A música russa. Tchaikovsky, o Grupo dos Cinco,
Stravinsky
Os Ballets Kirov e Bolshoi
O Czar Nicolau II. A arquitetura
A 1ª Guerra Mundial. A Revolução Russa
A vanguarda artística. Lenin, Stalin, Trotsky
A 2ª Guerra Mundial. A crise com os EUA
A Perestroika e a Rússia atual*



Arte e História do Barroco ao Romantismo

O curso visa, através de uma análise histórico-artística, conhecer e compreender as principais manifestações e características da arte barroca no mundo. Avaliar as manifestações decorrentes da Revolução Francesa nas artes, bem como os novos neoclassicistas e as modificações do movimento romântico.

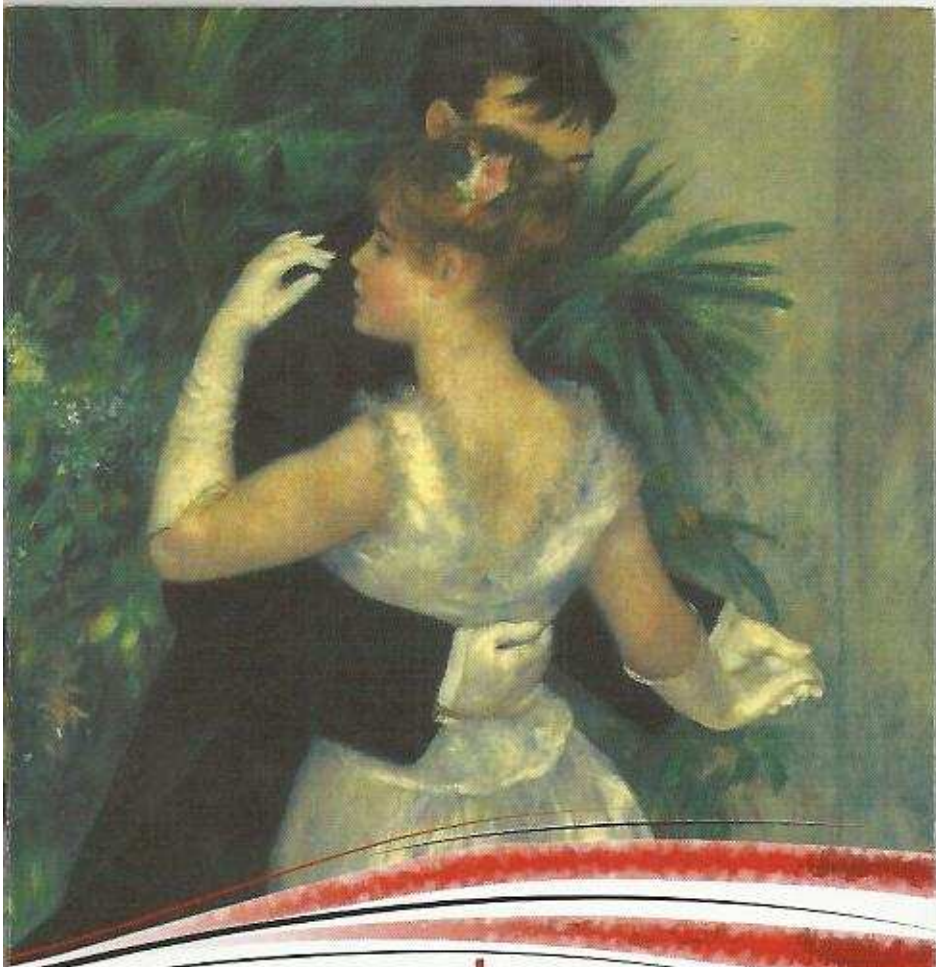
Período: de 06/03/2013 à 26/06/2013
Quartas-feiras das 14h às 16h30min

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

Programa:

*A Reforma de Lutero e a Contra-Reforma. Bernini
O Barroco da Igreja
Caravaggio e Carraci
Luís XIV e o absolutismo na França. Le Vaux,
Le Nôtre
O Barroco de La Tour, Poussin, Lorain e Chardin
Os Países Baixos e o Barroco Burguês. Vermeer,
Hals, Rembrandt
O Barroco de Corte. Rubens e Van Dyck
A Espanha e a expansão marítima. Velásquez,
Zurbaran, Murillo*

*Portugal e suas colônias
O Barroco no Brasil. Colonial e Missionário
Luís XV e o Rococó. Watteau, Boucher, Fragonard
A Revolução Francesa e Luís XVI
Período Napoleônico
A Arte e o Estado. David, Gros
Neoclassicismo e Ingres
A Espanha e Francisco Goya
O Romantismo na Alemanha. Caspar Friedrich
Delacroix e o Romantismo*



O curso visa aprofundar o estudo de alguns momentos da história da humanidade, através da união de diversas disciplinas: arte, história, música, literatura.

Período: de 06/03/2013 à 26/06/2013
Quartas-feiras das 16h45min às 19h15min

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

Programa:

Momento Barroco

*Caravaggio, Velásquez, Rubens, Rembrandt, Escola
Flamenga (vida, obra e composição pictórica)
Bach, Vivaldi e Haendel
Cervantes, Calderon de La Barca*

Momento Romântico

*Delacroix, Caspar Friedrich (vida, obra e composição
pictórica)
Chopin e Liszt
Victor Hugo, Alexandre Dumas, Goethe*

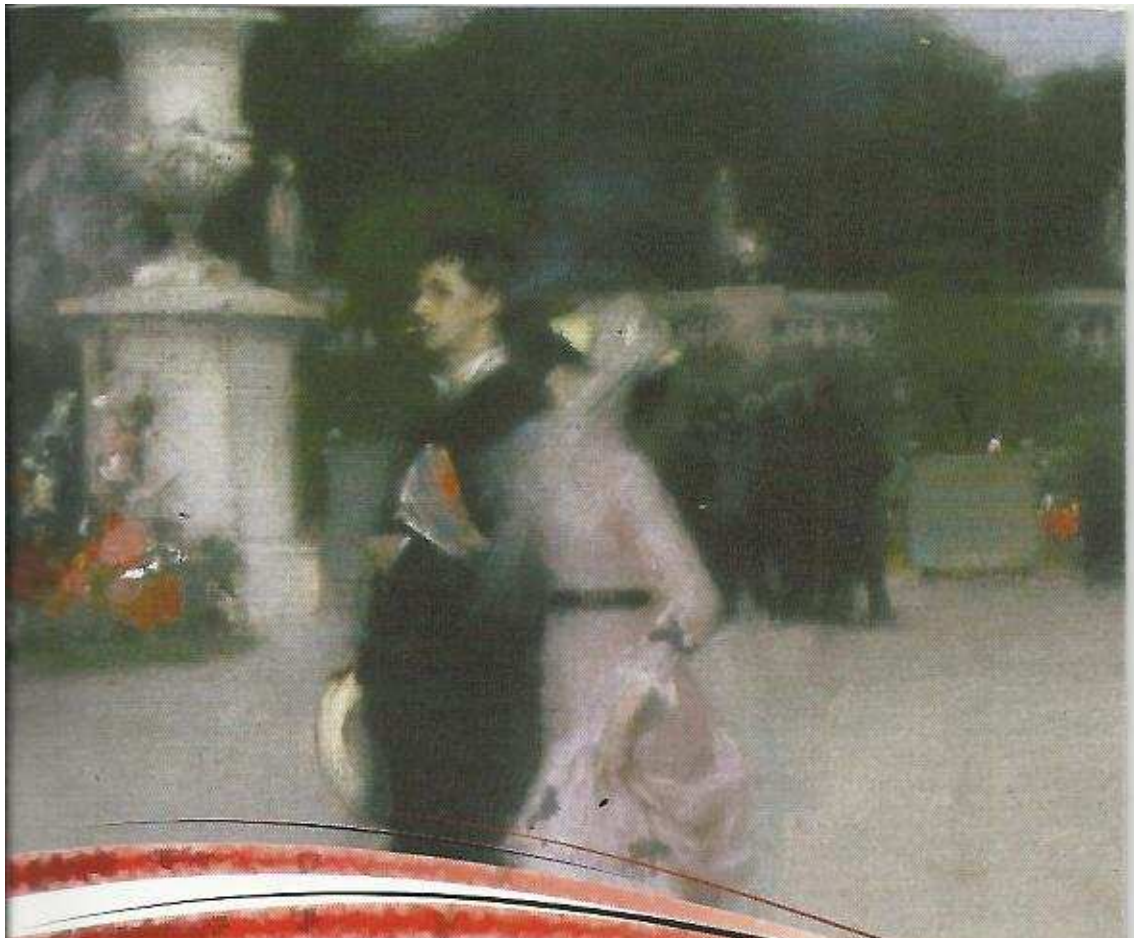
Momentos de Arte

Momento Impressionista

*Napoleão III e o Il Império
Manet, Degas, Monet, Renoir (vida, obra e
composição pictórica)
A socialização do espaço urbano
Zola, Baudelaire e Flaubert
Debussy*

Momento Modernista Brasileiro

*A Semana de Arte Moderna de 1922
Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti,
Portinari (vida, obra e composição pictórica)
Villa Lobos e a música
Mário de Andrade, Clarice Lispector
O desenvolvimento do teatro no Brasil*



Grandes Personagens da Arte e da História

Período: de 07/03/2013 à 04/07/2013
Quintas-feiras das 14h às 16h30min

Programa:

Artistas

Van Gogh, Caravaggio, Sargent, Munch, Nijinsky, Picasso

Heróis

*Godofredo de Bulhão, Bayard, Du Guesclin, Mal. Ney,
Lord Nelson, Lydia Litvyak, Rene Fonck, John Paul Jones*

Líderes

*Pedro e Catarina a Grande, Maria Teresa, Luis XIV,
Napoleão, Hitler, Churchill, Mal. Tito, Mal. Giop*

O curso visa conhecer personagens marcantes da história da arte e da civilização. Através de suas personalidades e criações, elaborar um panorama interessante e único das diferentes épocas, costumes e inovações que acompanharam a evolução da humanidade.

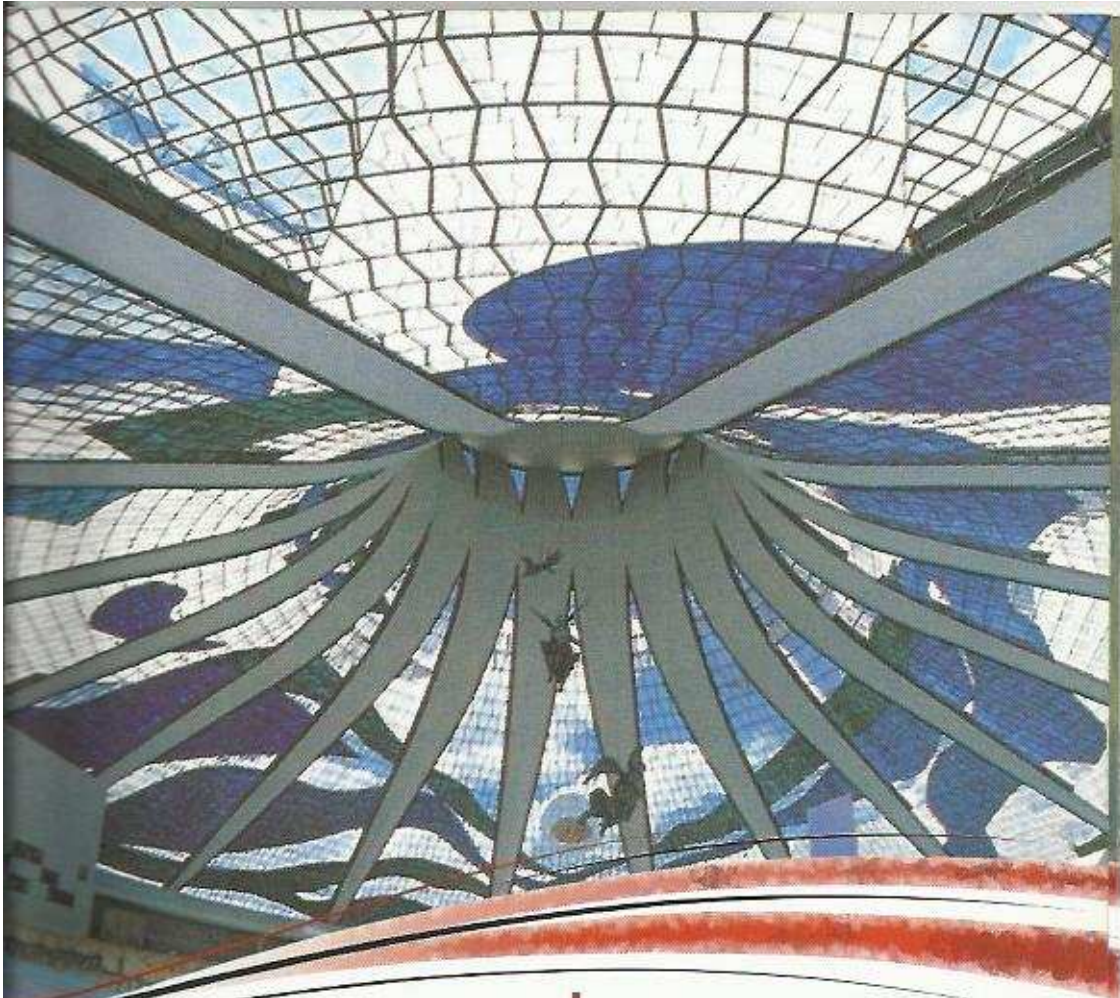
Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian
e Profa. Angela Meyer Wolf

Grandes Mudanças

*Eleanor da Aquitania, Catarina Sforza, Isabella de Médici,
Mme de Pompadour, Mme de Stael, Rosa Bonheur, Oscar
Wilde, Coco Chanel, Andy Wahrol, La dy Hamilton*

Loucura

*Maria Eleonora de Bragança e Cristina da Suécia, Marques
de Sade, Conde Vlad, Erzsebet Báthory, Luis da Baviera,
Carlota do México*



O curso visa, através de um estudo evolutivo, conhecer os diversos estilos de arquitetura. Aprofundar suas características e seu impacto na vida urbana e social.

História da Arquitetura

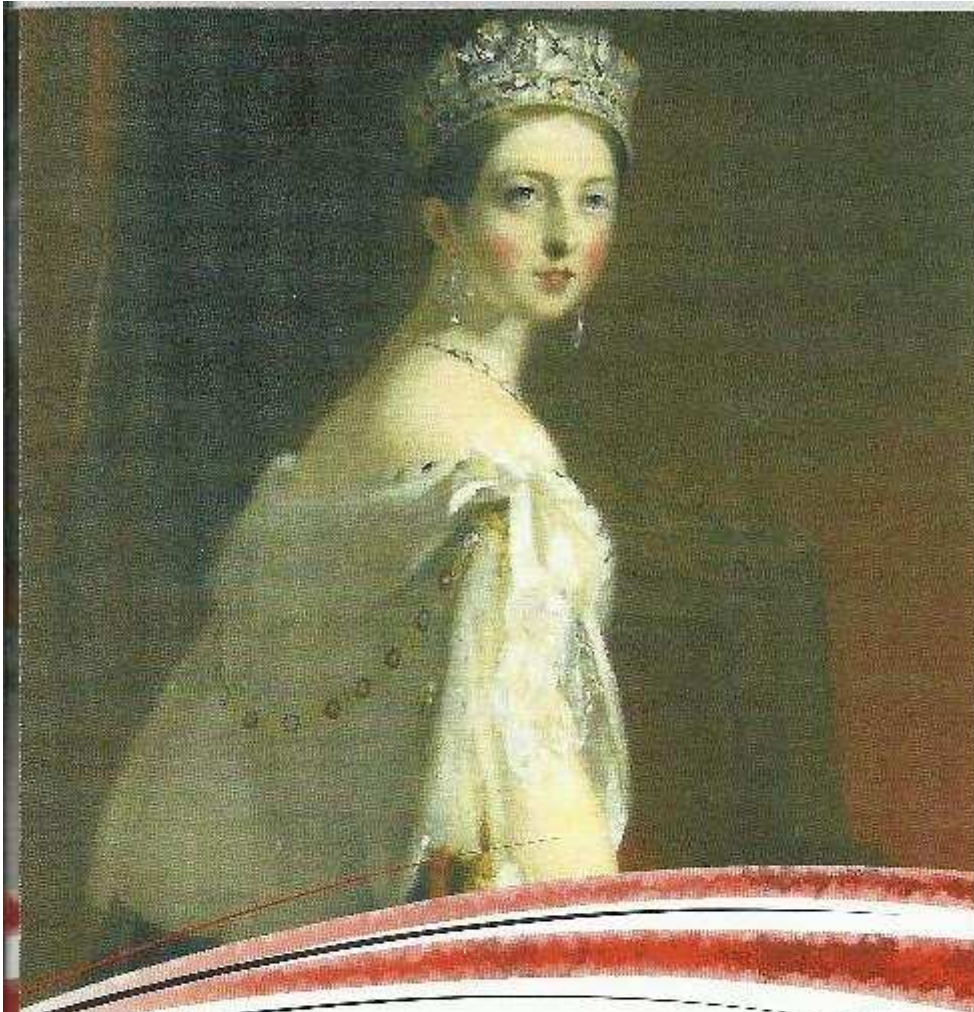
Período: de 07/03/2013 à 04/07/2013
Quintas-feiras das 16h45min às 19h15min

Ministrante: Profa. Tânia Rêquia Bian

Programa:

A Arquitetura Grega. Seus princípios e arquitetos
A versatilidade da Arte Romana. Urbanismo
O Românico - A arquitetura das fortificações
O Gótico - O triunfo da técnica
O Mudejar - A influência islâmica no Ocidente
O Renascimento e o conforto. Bramante
O Barroco e suas grandes modificações. Bernini, Borromini
O Neoclassicismo
A arquitetura romântica

Ecletismo
Art Nouveau e inovações
A Bauhaus
O Déco e o funcionalismo
A arquitetura Pós-Guerra. A modernidade
A Pós-modernidade



O curso visa, através de uma análise histórico-artística, decodificar os principais conceitos da cultura inglesa, fazendo com que o público tenha maior conhecimento de sua história e arte.

Arte e História da Inglaterra

Período: de 05/03/2013 à 18/06/2013
Terças-feiras das 19h às 21h30min

Ministrantes: Profa. Tânia Réquia Bian
Profa. Angela Meyer Wolf

Programa:

*Pré-História e Dominação Romana
Stonehenge e outros monumentos
Megalíticos,
A Conquista Anglo-Saxã, a Cristianização
e os Celtas,
Os Vikings e a Arquitetura Românica,
Os Normandos,
A Tapeçaria de Bayeux,
As Iluminuras,
Os Plantagenetas,
Eleanor da Aquitânia e Henrique II,
Ricardo Coração de Leão e João sem Terra,
A Revolta dos Barões,
A Arquitetura Gótica Inglesa: características e
diferenças*

*A Guerra dos Cem Anos e a Guerra das Duas
Rosas
A Dinastia Tudor
Henrique VIII e suas 6 Mulheres
O Renascimento
Holbein e o Teatro de Shakespeare
As Revoluções do Séc. XVII
A Arte de Van Dick
Hogarth e Reynolds
O Século XVIII e a Formação da Grã-Bretanha
A Pintura com Gainsborough, Constable e Turner
Haus von Hannover / House of Windsor
A Escultura de Henri Moore
A Modernidade e Pós-Modernidade nas Artes
Inglesas*



CAPA
Princesa Youssoupova
Serov



Rainha Vitória
Sully



Catedral do
Sangue Derramado



José Carpinteiro
Detalhe
La Tour



Dança
na Cidade
Renoir



Jardins de
Luxemburgo
Sargent



Catedral de Brasília
Niemeyer



CONTRACAPA
O Livro de Kells

Inscrições até **31 de março**
Carga horária dos cursos: 45 horas/aula

Investimento: 1+3 de R\$ 419,00

Condições especiais: Comunidade PUCRS e ex-alunos
dos Cursos Integrados de Artes: 1 + 3 de R\$ 377,50

Consulte possibilidade de parcelamento no momento
da inscrição.

Coordenação: Tânia Réquia Bian, Ivan Mattos e Angela Wolf
www.pucrs.br/educacaocontinuada

PUCRS
VIVA ESSE MUNDO

Educação Continuada da PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - prédio 15 - sala 112
Fone: (51) 3320 3727
E-mail: educacao.continuada@pucrs.br
www.pucrs.br/educacaocontinuada