



PUCRS
VIVA ESSE MUNDO



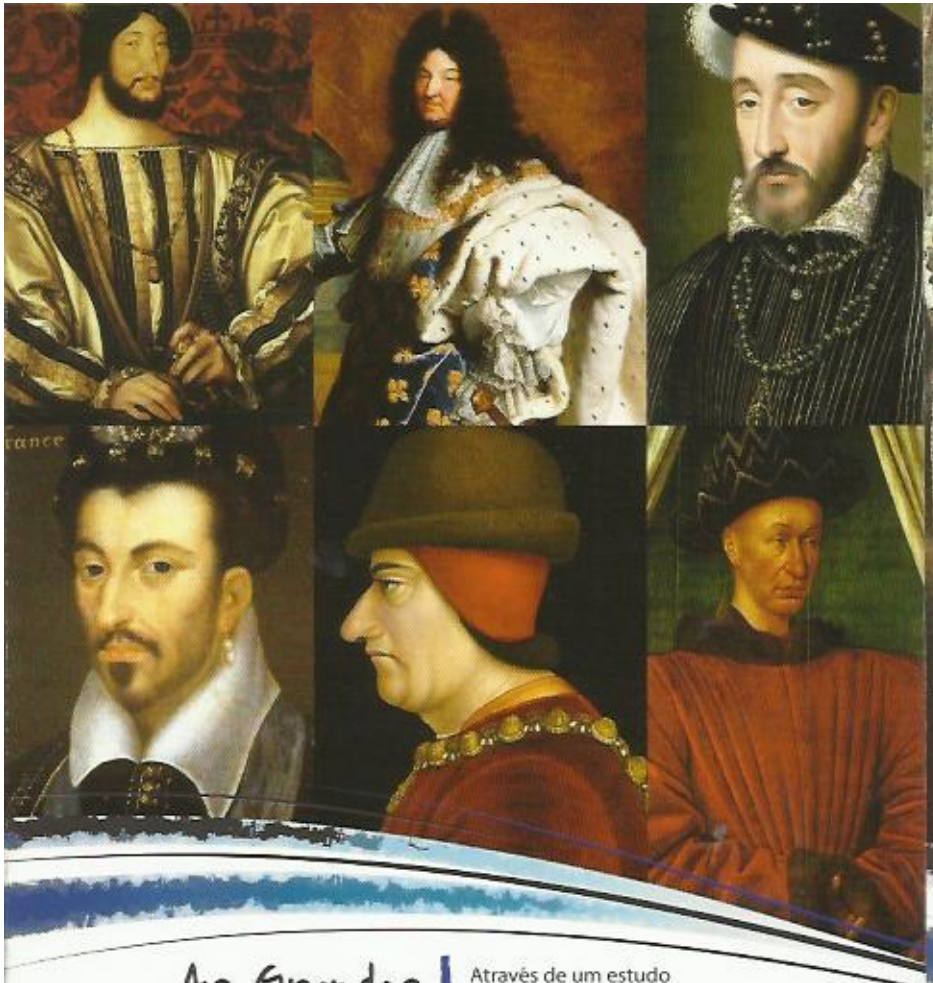
EDUCAÇÃO
CONTINUADA

EXTENSÃO

Cursos Integrados de ARTES

Anno XIX

2014/1



As Grandes Dinastias Francesas

Através de um estudo feito a partir dos reis da França, o curso visa estabelecer uma trajetória histórico-artística destes personagens, suas relações, mecenato e estilo de vida.

Período: de 11 de março a 01 de julho
Terças-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

Programa:

Francos e Merovingios - 447 à 751
Meroveu e as origens
Clovis e a França católica
Clotaire I, Chilperic I, Clotaire II, Dagobert I
Os reis "Indolentes"

Carolíngios - 751 à 987
Carlos Martel
Carlos Magno
O mundo carolíngio
A nobiliarquia
O tratado de Verdun

Capetos diretos - 987 à 1328
De Hugo Capeto à Charles IV "O Belo"
A vida e as artes medievais
Os Reis malditos

Capetos indiretos

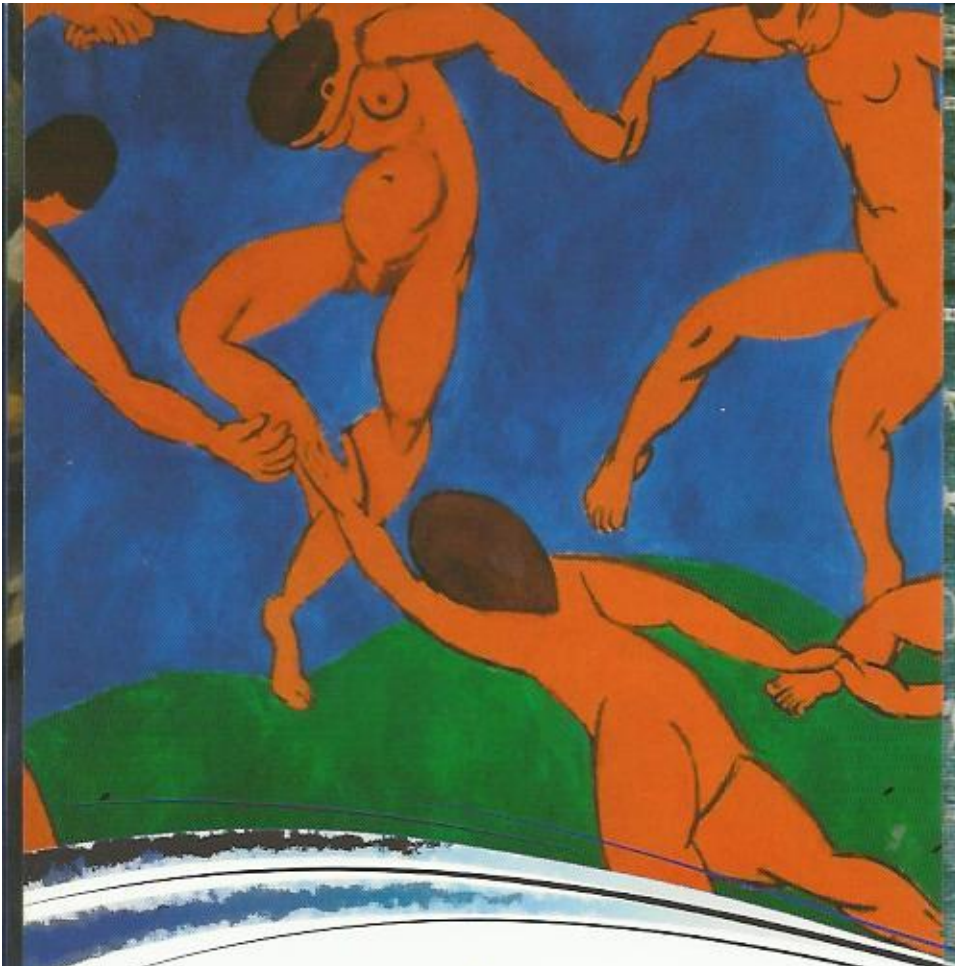
Valois - 1328 à 1610
A guerra dos 100 anos
O renascimento

Bourbon - 1610 à 1830
O barroco
Versalhes
As favoritas

Orleans - 1830 à 1848

Império

Bonaparte - 1804 à 1815
- 1852 à 1871



Através de uma abordagem histórica o curso visa aprofundar o estudo dos movimentos artístico-culturais mais significativos do século XX, analisando a arte e a arquitetura que caracterizam a cultura moderna.

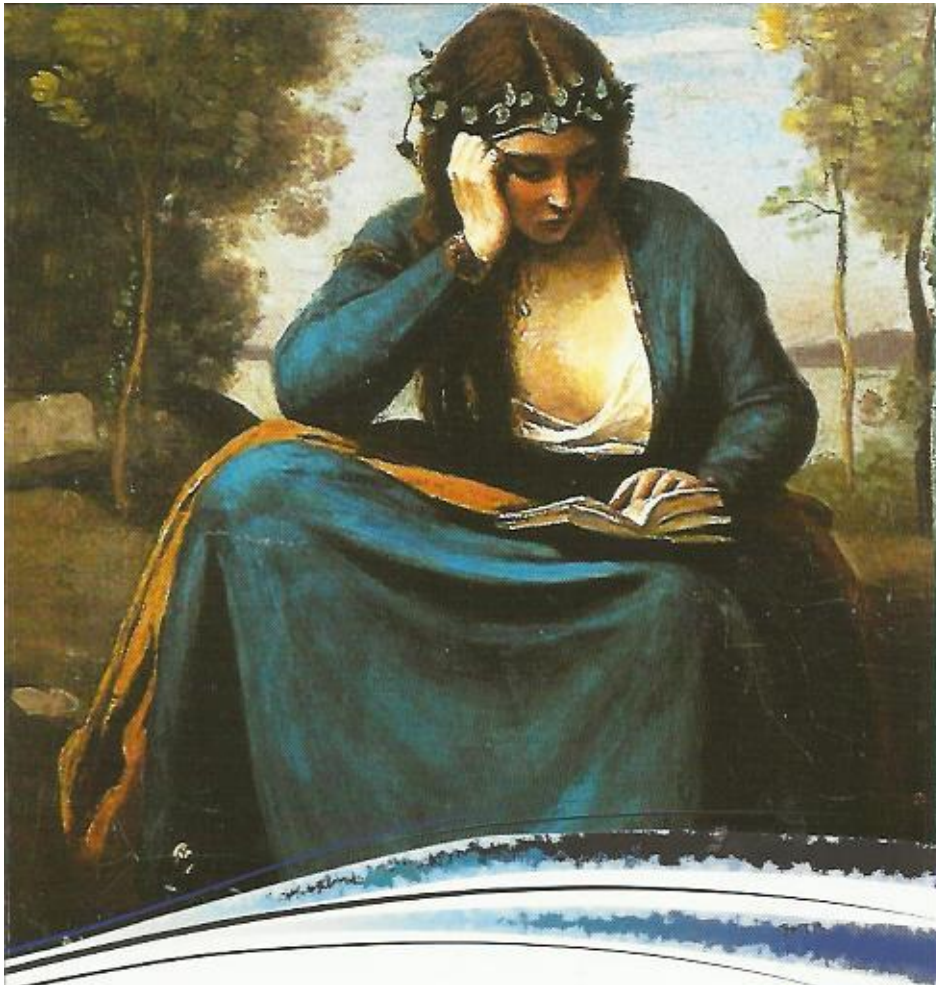
Arte e História Do Século Xx

Período: de 12 de março a 09 de julho
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

Programa:

- A modernidade e suas teorias estéticas. Kant*
- Fauvismo - Matisse, Derain.*
- Cubismo - Braque, Picasso, Gris.*
- A 1ª Guerra Mundial - Expressionismo -Futurismo, Dadaísmo, Cabaret Voltaire.*
- A Revolução Mexicana e os Muralistas.*
- A Revolução Russa e sua vanguarda artística - Malevitch, Rodchenko, Tatlin.*
- O caminho do Abstracionismo - Kandinsky, Mondrian.*
- Surrealismo - Dalí, Magritte, Delvaux, Ernst.*
- A Bauhaus e a ascensão do Nazismo.*
- Corrente da fantasia - Klee, Chagall.*
- Pintura Metafísica - De Chirico.*
- A Semana de Arte Moderna no Brasil.*
- A arte americana e a crise de 29.*
- A 2ª Guerra e a mudança de eixo.*
- Os paradoxos da modernidade. - A pós-modernidade e a redefinição das artes.*
- Expressionismo abstrato, Op Art, POP.*
- Arte conceitual, Happening, Performance.*
- A teoria do novo tempo.*
- Arte Povera, Cinética. A desmaterialização e outras tendências.*
- O panorama das artes no mundo atual.*



Descobrimos a História Geral da Arte

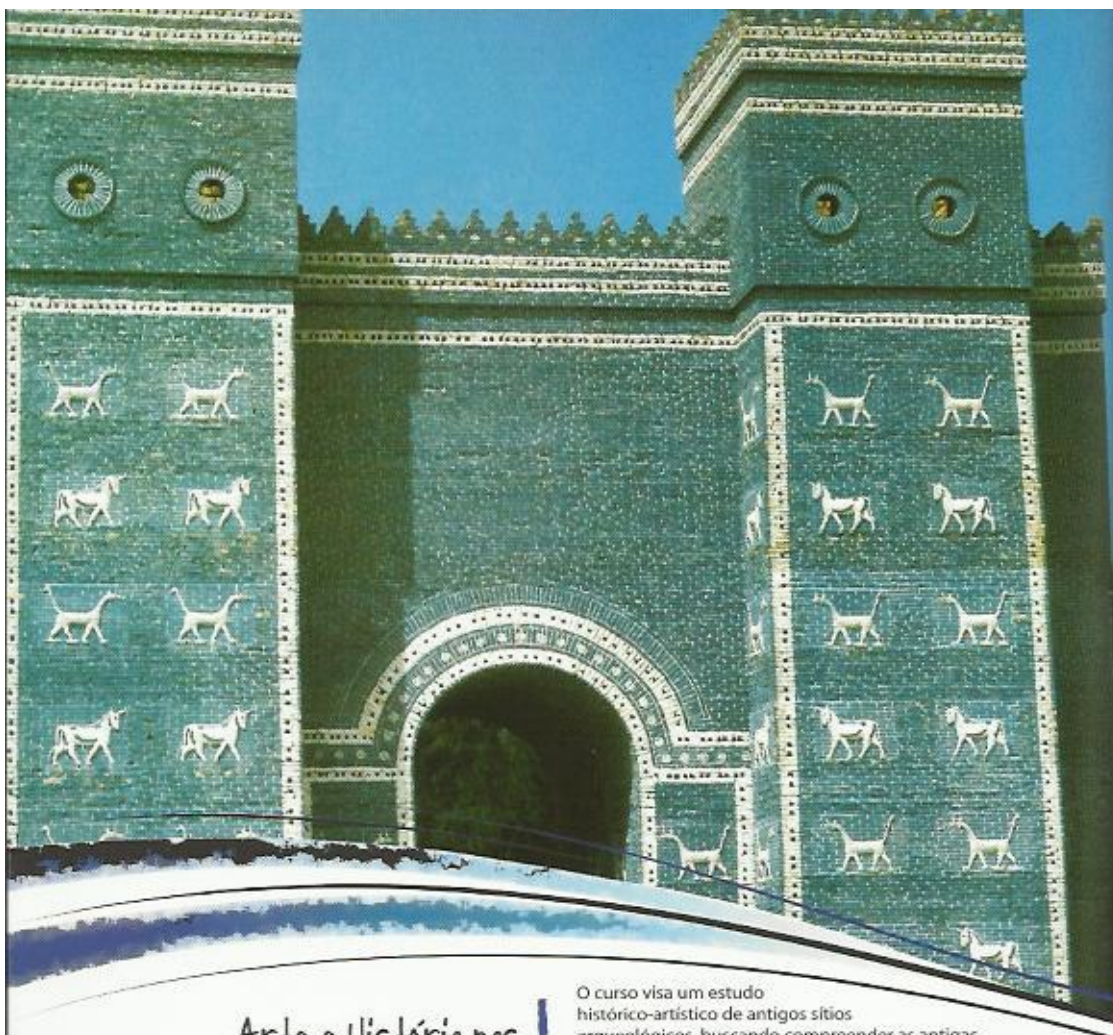
O curso fará uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos da antiguidade clássica à modernidade, examinando suas diversas implicações, seus progressos e suas modificações através da história da humanidade.

Período: de 12 de março a 09 de julho
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Rêquia Bian

Programa:

<i>Ver a arte</i>	<i>Neo-Classicismo, Romantismo - David, Ingres, Delacroix</i>
<i>Arte Egípcia</i>	<i>Realismo - Courbet</i>
<i>Arte Grega e Romana</i>	<i>Impressionismo - Degas, Monet, Manet, Renoir</i>
<i>Românico e gótico</i>	<i>Pós-Impressionismo - Van Gogh, Gauguin, Cézanne</i>
<i>Pré-renascimento - Van Eyck, Botticelli</i>	<i>Cubismo, Fauvismo, Surrealismo e Futurismo</i>
<i>Renascimento - Da Vinci, Michelangelo, Rafael</i>	<i>Abstração - Mondrian, Kandinsky, Malevitch</i>
<i>Maneirismo - El Greco, Bronzino</i>	<i>Pós-Modernidade - Pop Art, Op Art, Expressionismo</i>
<i>Barroco - Caravaggio, Velásquez, Rubens</i>	<i>Abstrato</i>
<i>Rococó - Chardin, Fragonard, Watteau</i>	<i>Performance, Arte Conceitual</i>



Arte e História nas Antigas Civilizações

Período: de 06 de março a 17 de julho
Quintas-feiras das 14h às 16h30min.

Programa:

Mesopotâmia:
Zigurate de Ur
Selos Cilíndricos
Babilônia
Cidade de Hatusa
Khorsabad

Pérsia:
Persépolis
Túmulo de Atarxerxes
Palácio de Dario

Bizâncio:
Cisternas
Aya Sophia

O curso visa um estudo histórico-artístico de antigos sítios arqueológicos, buscando compreender as antigas civilizações. Busca reviver o conhecimento, às vezes esquecido, de momentos importantes da civilização bem como uma análise detalhada da herança que nos foi deixada.

Ministrante: Profa. Tânia Rêquia Bian

Jordânia:
Aman
Cidade de Jerash
Cidade de Madaba e seus mosaicos
Petra

Israel:
Massada
Cesarea
Akre
Haifa
Jerusalém
Galiléia



Através de uma perspectiva histórico-artística, proporcionar a compreensão do cinema como forma de arte, analisando seus movimentos e a evolução das artes pictóricas.

Descobrimo a História do Cinema e da Arte Moderna

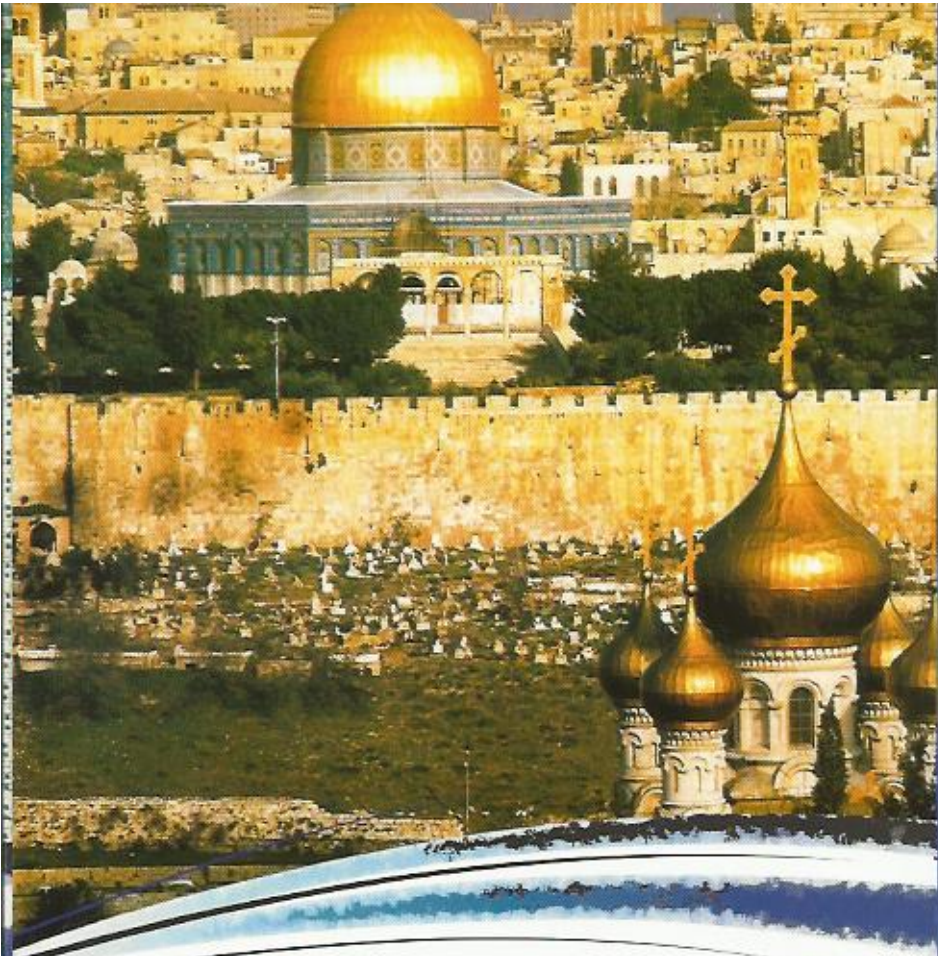
Período: de 06 de março a 17 de julho
Quintas-feiras das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian e
Prof. Ivan Cunha Mattos Filho

Programa:

A vanguarda russa e sua revolução estética
Art Deco e Tâmará de Lempicka
Expressionismo alemão
Bauhaus
Troca de eixo nas artes
Paradoxos da modernidade. O choque das artes

Pós-modernidade
Os anos 1960 - A década rebelde
Arte conceitual e minimalismo
Hapenings, performance
A escultura
Arte moderna brasileira
As bienais



Entender a importância das religiões no mundo, através do estudo das 3 religiões monoteístas. Entender suas semelhanças e diferenças, bem como suas diversas formas de representação.

A História das Religiões

Período: de 11 de março a 01 de julho
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Ministrante: Profa. Tânia Rêquia Bian e
Profa. Angela Meyer Wolf

Programa:

Judaísmo

*Origens do povo judeu
Abraão e seus descendentes
A propagação do judaísmo no mundo
Cultos, ritos e iconografia
A Torá e a cabala*

Cristianismo

*Os relatos e o impacto da vida de Jesus - a Bíblia
A força da igreja e a propagação do cristianismo no mundo*

Cultos, ritos e iconografia

*A ortodoxia russa
Lutero e a reforma*

Islamismo

*Crenças pré-islâmicas
Maomé e a unificação
O Corão
Cultos, ritos e iconografia
A expansão islâmica no mundo*



Madame M
Tamara de Lempicka



L'écharpe bleu
Tamara de Lempicka

Inscrições Abertas

Cursos com carga horária
de 45 horas/aula

Investimento
1+3 de R\$ 419,00

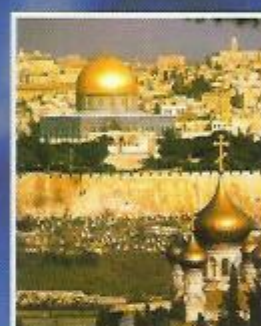
Condições especiais
Comunidade PUCRS e
ex-alunos dos Cursos Integrados
de Artes: 1 + 3 de R\$ 377,00



La lectrice
Corot



La danse
Matisse



A Velha Jerusalém



A Porta de Ishtar



Reis da França



Marilyn Turquoise
Andy Warhol

Consulte os prazos de inscrições de cada curso no site:
www.pucrs.br/educacaocontinuada

Coordenação:
Tânia Rêquia Bian
Ivan Mattos
Angela Wolf

PUCRS
VIVA ESSE MUNDO

Educação Continuada da PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - prédio 15 - sala 112
Fone: (51) 3320 3727
E-mail: educacao.continuada@pucrs.br
www.pucrs.br/educacaocontinuada