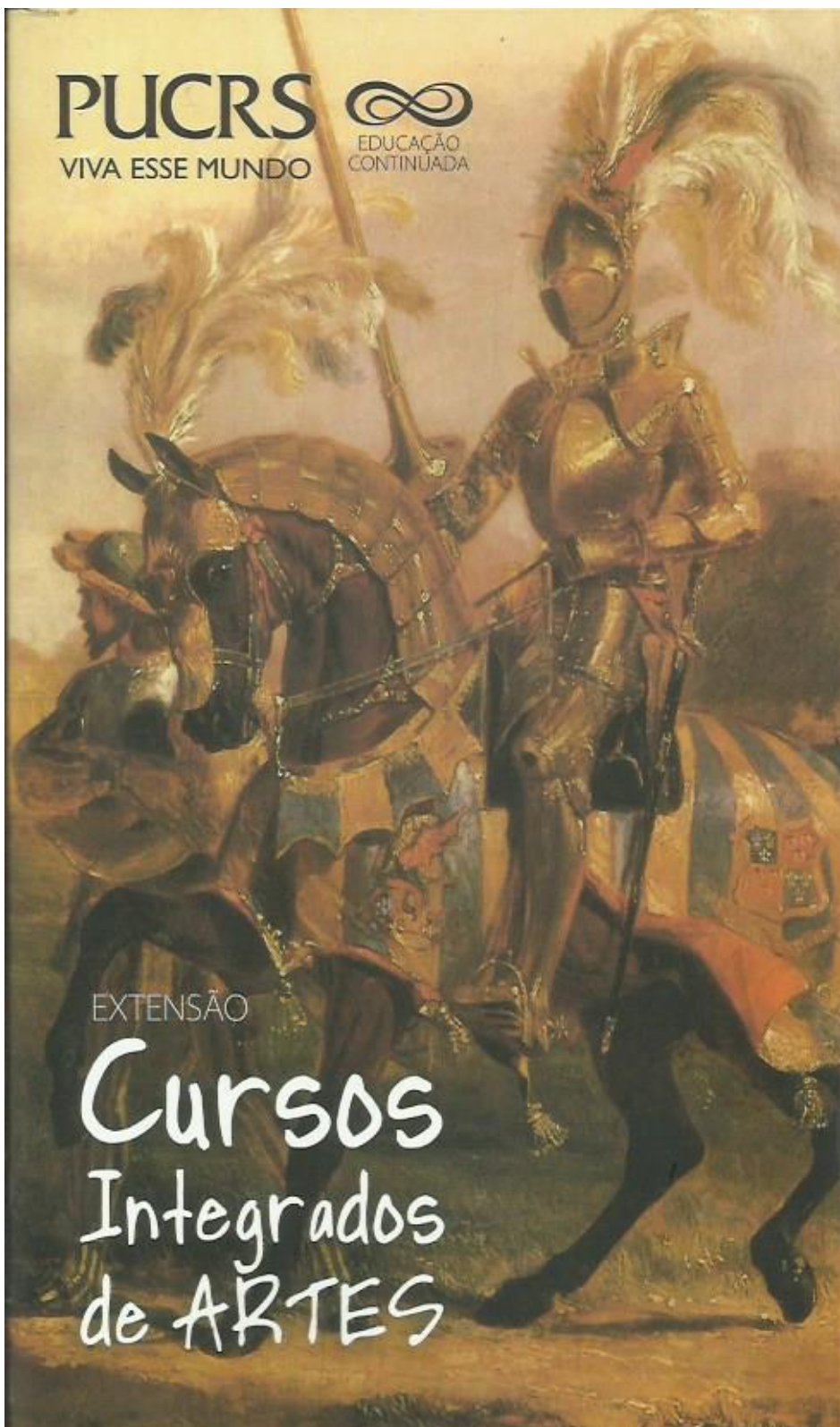


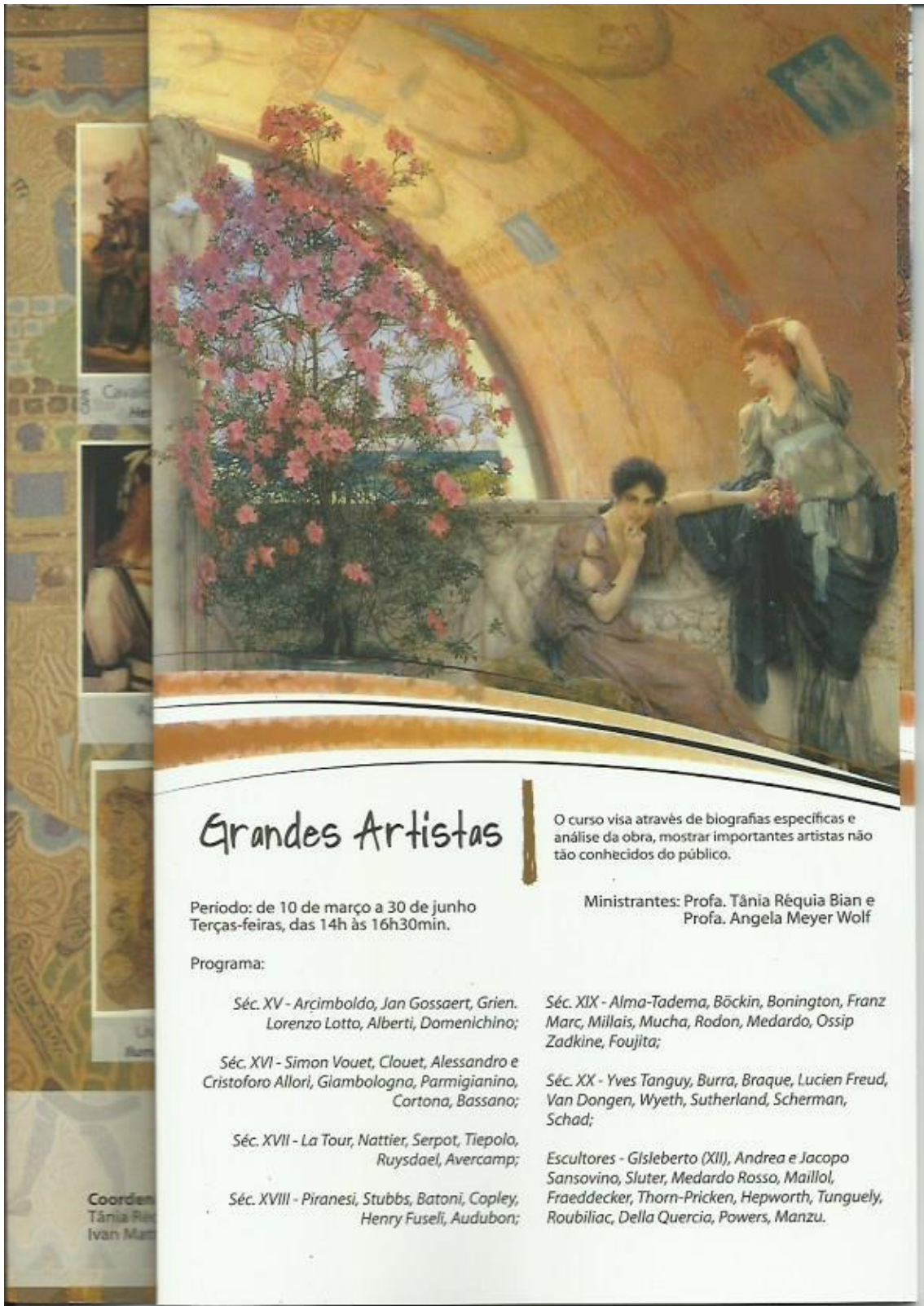
PUCRS
VIVA ESSE MUNDO



EXTENSÃO
**Cursos
Integrados
de ARTES**

Anno XX

2015/1



Grandes Artistas

Período: de 10 de março a 30 de junho
Terças-feiras, das 14h às 16h30min.

Programa:

Séc. XV - Arcimboldo, Jan Gossaert, Griens, Lorenzo Lotto, Alberti, Domenichino;

Séc. XVI - Simon Vouet, Clouet, Alessandro e Cristoforo Allori, Giambologna, Parmigianino, Cortona, Bassano;

Séc. XVII - La Tour, Nattier, Serpott, Tiepolo, Ruysdael, Avercamp;

Séc. XVIII - Piranesi, Stubbs, Batoni, Copley, Henry Fuseli, Audubon;

O curso visa através de biografias específicas e análise da obra, mostrar importantes artistas não tão conhecidos do público.

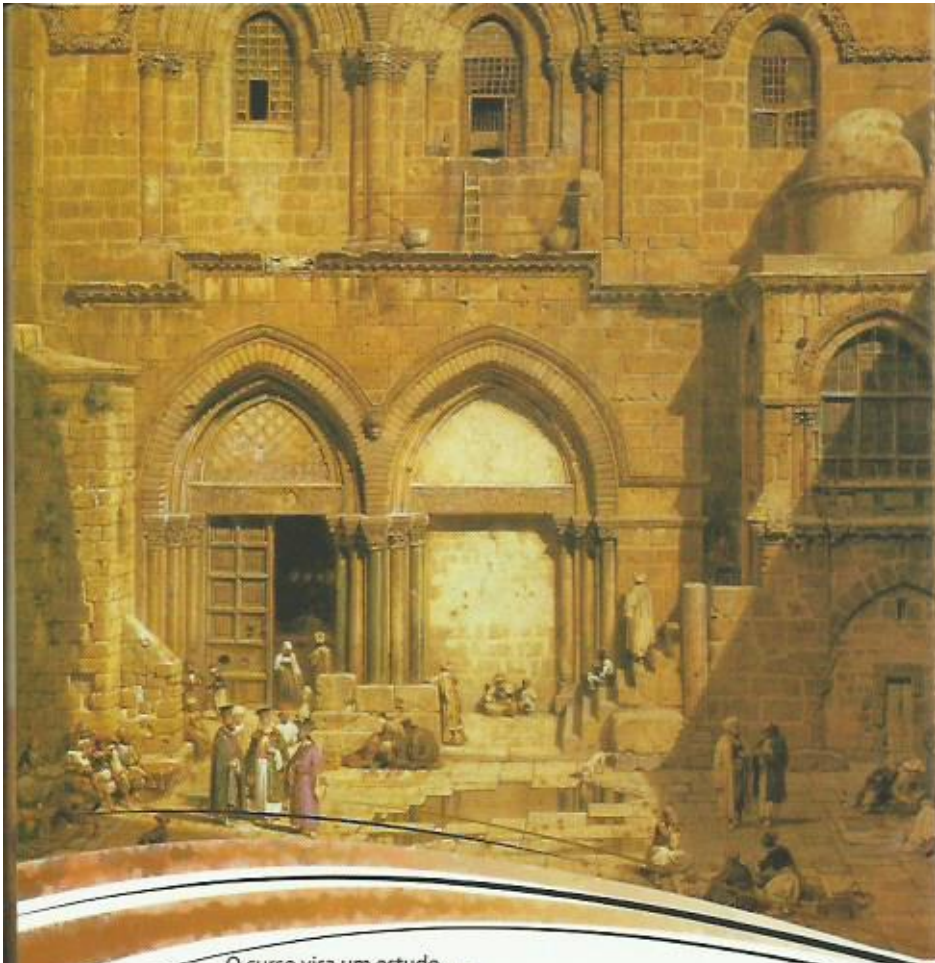
Ministrantes: Profa. Tânia Rêquia Bian e Profa. Angela Meyer Wolf

Séc. XIX - Alma-Tadema, Böcklin, Bonington, Franz Marc, Millais, Mucha, Rodon, Medardo, Ossip Zadkine, Foujita;

Séc. XX - Yves Tanguy, Burra, Braque, Lucien Freud, Van Dongen, Wyeth, Sutherland, Scherman, Schad;

Escultores - Gisleberto (XII), Andrea e Jacopo Sansovino, Sluter, Medardo Rosso, Maillol, Fraeddecker, Thorn-Pricken, Hepworth, Tinguely, Roubiliac, Della Quercia, Powers, Manzu.

Coordenadora:
Tânia Rêquia Bian
Ivan Mattos



O curso visa um estudo histórico-artístico de Antigos Sítios Arqueológicos, buscando compreender as Antigas Civilizações. Busca reviver o conhecimento, às vezes esquecido, de momentos importantes da civilização bem como uma análise detalhada da herança que nos foi deixada.

Período: de 11 de março a 24 de junho
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Programa:

<i>Mesopotâmia</i>	<i>Jordânia</i>
<i>Zigurate de UR</i>	<i>Amancidade de Jerash</i>
<i>Selos Cilíndricos</i>	<i>Cidade de Madaba e seus Mosaicos</i>
<i>Babilônia</i>	<i>Petra</i>
<i>Cidade de Hatusa</i>	
<i>Khorsabad</i>	<i>Israel</i>
	<i>Massada</i>
<i>Pérsia</i>	<i>Cesárea</i>
<i>Persépolis</i>	<i>Akre</i>
<i>Túmulo de Artaxerxes</i>	<i>Haifa</i>
<i>Palácio de Dario</i>	<i>Jerusalém</i>
	<i>Galiléia</i>
<i>Bizâncio</i>	
<i>Cisternas</i>	
<i>Aya Sophia</i>	

Arte e História nas Antigas Civilizações

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

Anno XX

2015/1



Descobrimos a História e a Arte do Medieval ao Renascimento

Período: de 11 de março a 24 de junho
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Programa:

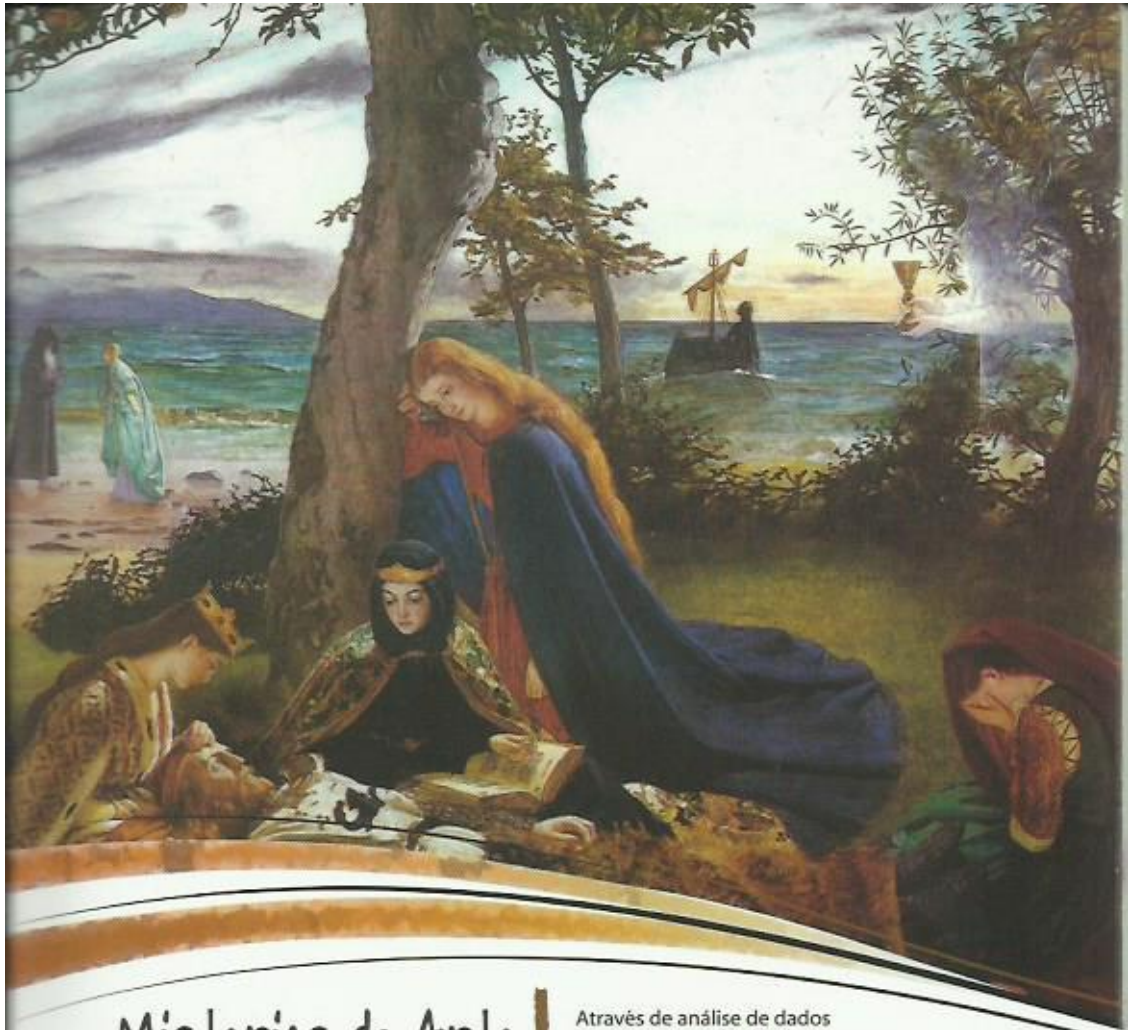
*A Queda do Império Romano.
A Arte Bárbara.
Carlos Magno e a Nobiliarquia. Feudalismo e a
Heráldica.
A Arte Românica e as Iluminuras.
O Cotidiano na Idade Média e as Cruzadas.
Os Templários.
A Arte e a Arquitetura Gótica.
O Pré-Renascimento na Itália e na Europa do
Norte. Dante. Van Eyck. Giotto, Cimabue.
O Renascimento, seus Mestres e Diferenças.
Botticelli, Fra Angelico, Masaccio.*

O curso visa aprofundar o conhecimento do mundo do século V ao XVII através do estudo da literatura, da Arte e da História do Medieval ao Renascimento.

Ministrante: Profa. Tânia Rêquia Bian

*A Escultura Renascentista. Donatello, Verrocchio.
O Renascimento Veneziano. Ticiano, Veronese,
Tintoretto.
O Alto Renascimento. Leonardo da Vinci,
Michelangelo, Rafael e Bramante.
O Renascimento na Alemanha e Inglaterra.
Holbein, Dürer e Cranach.
O Renascimento na França, Escola de
Fontainebleau.
Maneirismo. El Greco, Parmigianino.*

Coordenadora:
Tânia Rêquia Bian
Ivan Matt



Misterios da Arte e da História

Através de análise de dados históricos, estudar, conhecer e tentar compreender mistérios instigantes que envolvem personagens, obras de artes e fatos históricos por séculos.

Período: de 05 de março a 02 de julho
Quintas-feiras das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Réquia Bian e
Profa. Angela Meyer Wolf

Programa:

Personagens - O Verdadeiro Rei Artur, O Máscara de Ferro, Kaspar Hauser, D'Artagnan, Papisa Joana, Nuashi, O Imperador e o Eremita, Jack o Estripador, Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt, Mata Hari.

Episódios - Menino Lobo, Sebastianismo, Santo Sudário, Affaire Poison, Opus Dei, Illuminati, Martelo das Felticeiras, Ocultismos Nazista, Crânios de Cristal.

Locais - Capela Sansevero, Os Tesouros de Vergina, Túmulo de Napoleão, Monte São Michel, Gruta de Lourdes, Sítio de UR, Menino Anjo, Bíblia do Diabo.

Mistérios da Arte - Enigmas de Quadros, Enigmas de Leonardo, Grandes Roubo de Arte.



O curso visa conhecer as raízes musicais brasileiras, estudando o aparecimento e desenvolvimento dos principais movimentos e correntes bem como seus maiores cantores e compositores.

Período: de 05 de março a 02 de julho
Quintas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Programa:

As origens da música com o lundu trazido pelos escravos africanos.

Carlos Gomes, Villa Lobos e a Semana de Arte Moderna.

Chiquinha Gonzaga. O samba toma corpo.

Os instrumentos que entraram no samba.

Noel Rosa, Pixinguinha, Donga.

A música de Carnaval, as marcha-rancho, os entrudos

A Era do Rádio.

Os compositores populares.

O surgimento da Bossa Nova com João Gilberto, Tom Jobim e Vinicius de Moraes. Jonny Aif, Newton Mesquita, João Donato. O nascimento da televisão e o TBC.

Música Popular Brasileira e a Cultura do Século XX

Ministrantes: Profa. Tânia Réquia Bian e
Prof. Ivan Cunha Mattos Filho

A televisão como veículo de popularização da música e dos artistas.

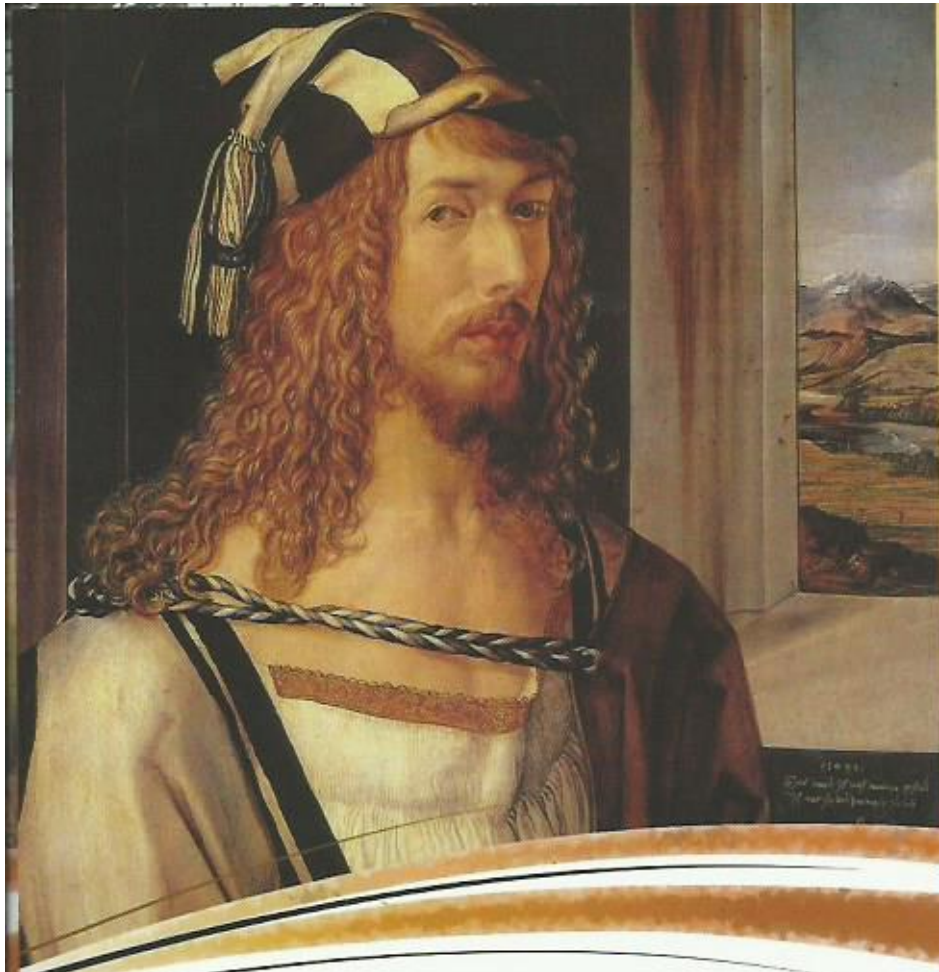
O Teatro Oficina, Opinião. As artes plásticas e sua importância para a personalidade genuinamente brasileira.

Os grandes festivais da canção. O Tropicalismo e a Jovem Guarda. O Fino da Bossa. Os anos de chumbo e o exílio dos baianos.

A MPB se renova e ganha espaço na vida cultural do Brasil.

O fenômeno do Rock Brasileiro.

A globalização e a decadência das gravadoras. As novas vozes que surgem e dominam o cenário artístico.



O curso visa estudar a história da Alemanha e da Áustria através de uma abordagem cultural e analisar seus principais movimentos históricos, artísticos e musicais, bem como seus personagens

Período: de 10 de março a 30 de junho
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Programa:

Alemanha

Áustria

As invasões das tribos germânicas. A divisão do Império de Carlos Magno. O Sacro Império. A questão das investiduras. O Papa Gregório VII e o Imperador Henrique IV. O Românico e o Gótico. A Dinastia Hohenstaufen. Frederico "Barba Ruiva". Lutero e a Reforma. O Renascimento. Dürer... A União Protestante. A Paz de Augsburg. A Guerra dos 30 anos. O Barroco. Bach. Frederico "O Grande". O Mecenato. O Rococó. A Dissolução do Sacro Império por Napoleão. O Romantismo Alemão. Goethe. Friedrich. Beethoven. O Império Alemão. A 1ª Grande Guerra. O Expressionismo. Die Brücke; Weimar. O Nazismo. A Bauhaus. A 2ª Guerra Mundial. A Reunificação.

A Cultura Hallstatt e a Ocupação Romana. A Dinastia Babenberg e os Habsburgo, Carlos V. O apogeu do Barroco. O Reinado de Maria Teresa. O Classicismo Vienense. Haydn, Mozart e Beethoven. Napoleão e o Congresso de Viena. Revoluções de 1848. Franz Joseph e Sissi, Strauss. As Secessões. Klimt, Schielle. Freud e suas teorias. Mahler. A derrota na 1ª Guerra e o desmembramento do Império.

Descobrimos a Arte e História da Alemanha e da Áustria

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

Anno XX

2015/1



Cavaleiro em Torneio
Henry Corbould



Relicário de Santo Estevão
1160

Inscrições abertas

Cursos com carga horária
de 45 horas/aula

Investimento

1 + 3 de R\$ 499,75

Condições especiais

Comunidade PUCRS e
ex-alunos dos Cursos Integrados
de Artes: 1 + 3 de R\$ 449,75



Autorretrato
Dürer



Rivais Inconscientes
Alma-Tadema



Santo Sepulcro
Carl Werner



Livro de Kells
Iluminura-800D.C



A morte do Rei Arthur
James Archer



Charge Paulo Caruso
Sérgio Cabral recebe expoentes
da música popular

Consulte os prazos de inscrições de cada curso no site:
www.pucrs.br/educacaocontinuada

Coordenação
Tânia Réquia Bian
Ivan Mattos

PUCRS
VIVA ESSE MUNDO

Educação Continuada da PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - prédio 15 - sala 112
Fone: (51) 3320 3727
E-mail: educacao.continuada@pucrs.br
www.pucrs.br/educacaocontinuada