

EXTENSÃO

Cursos
integrados
DE
ARTES

PUCRS

Anno **XXI**

2017/1



Questões da Arte e da Estética

Analisar através da arte padrões estéticos e comportamentais que influenciaram e continuam influenciando a nossa sociedade, estudando seus contrastes e opostos.

Período: de 07 de março a 27 de junho
Terças-feiras, das 14h às 16h30min

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

A evolução da arte sacra. O distanciamento da beleza

A estética pagã

A evolução da estética feminina

Arquétipos de beleza. Diferenças entre o Ocidente e o Oriente

A beleza inquietante. Do maneirismo ao simbolismo

A estética, da literatura ao cinema

A arte e a moda

A evolução da moda

Chanel, Dior, Sonia Delaunay

Dali e Elsa Schiaparelli

O Art Déco e Tamara de Lempicka

A banalização da estética. Solução ou problema?

O funcionalismo e a Bauhaus

A ética e a estética

Inscrição

Cursos com
de 48

2. As m

Antecipe s

Coordena
Tânia Bian
Ivan Matt



O curso visa um mergulho na arte e cultura portuguesas, analisadas através da sua história e tradições.

Arte e História de Portugal

Período: de 08 de março a 28 de junho
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian e
Profa. Angela Wolf

Programa:

- História de Portugal.*
- Romanização e invasões bárbaras.*
- Ocupação árabe. Condado Portucale e sua autonomia.*
- Tomar e os Templários portugueses.*
- Formação do reino de Portugal e a dinastia de Avis.*
- Os Descobrimentos e Dom Sebastião, o Desejado.*
- União das Coroas Ibéricas e a dinastia Filipina.*
- O Renascimento, Camões.*
- Cartografia, Arquitetura e o estilo Manuelino.*
- Barroco português e brasileiro.*
- A dinastia de Bragança.*
- Era Pombalina, invasões francesas e a vinda da Família Real para o Brasil.*
- Elevação do Brasil a Reino Unido e independência.*
- Neoclassicismo.*
- Monarquia Constitucional.*
- Revolução Liberal de 1920, Guerra Civil e Liberalismo.*
- República e Ditadura.*
- Revolução dos Cravos, República e Integração Europeia.*



Arte e História da França

O curso visa estudar a história da França através de uma abordagem cultural. Analisar seus principais movimentos artísticos, bem como seus personagens marcantes.

Período: de 08 de março a 28 de junho
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian e
Profa. Angela Wolf

Programa:

*Os gauleses e os romanos. Lutecia. Vercingetorix.
Clávis e o cristianismo. O movimento românico.
Carlos Magno e a nobiliarquia. O gótico.
Os Capetos e o medievo. Joana d'Arc.
Os Valois e o Vale do Loire
O renascimento. A escola de Fontainebleau. As
guerras de religião.
Luís XIV e o barroco absolutista. Versailles.
Luís XV e Madame de Pompadour. O rococó.
Luís XVI e Maria Antonieta. A Revolução francesa.
O neoclassicismo. David.*

*Napoleão I. O estilo Império.
A restauração e o romantismo. Delacroix, Victor
Hugo.
Napoleão III e o II Império. A Paris de Haussmann.
O impressionismo. Manet, Monet, Degas...
A Belle Époque. Paris 1900.
A França na 1ª Guerra Mundial. Modernidade
Cubismo, fauvismo, expressionismo...
A 2ª Guerra Mundial e a ocupação.
De Gaulle e a V República. Pós-modernidade
1968 e a ruptura. A França e a União Europeia.*



Arte e a História da Espanha

O curso, através de uma análise histórico-artística, visa conhecer e compreender os principais eventos e manifestações da cultura espanhola ao longo dos séculos.

Período: de 09 de março a 13 de julho
Quintas-feiras das 14h às 16h30min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

*De Altamira a arte visigótica.
A arquitetura românica e gótica.
A conquista muçulmana e a influência otomana
A reconquista. Os Reis Católicos Isabel de Castela e
Fernando de Aragão. Joana a Louca.
Os Habsburgos na Espanha. Carlos V e o
Renascimento espanhol.
A Inquisição. Torquemada.
Pedro Machuco, Vicente Carducho, Pedro Campona.
Os descobrimentos e a escola Maneirista. El Greco.*

*O século de Ouro. Velásquez, Zurbaran, Murillo.
A Literatura, Cervantes.
A arquitetura Churriguesca. Os Bourbon.
A Invasão Napoleônica e a restauração. Goya.
Fernando VII e Isabel II. A independência das colônias
americanas.
A arquitetura de Gaudí. A 2ª República.
A Guerra Civil e a Espanha Franquista. Picasso, Miró.
A transição democrática. Salvador Dalí.
A Espanha monárquica e democrática.*



O curso visa, através de uma análise histórico-artística, conhecer e compreender as principais manifestações e características da arte barroca no mundo. Avaliar as manifestações decorrentes da Revolução Francesa nas artes, bem como os novos neoclassicistas e as modificações do movimento romântico.

A Arte e a História do Barroco ao Romantismo

Período: de 09 de março a 13 de julho
Quintas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

- A Reforma de Lutero e a Contra-Reforma. Bernini.*
- O Barroco da Igreja.*
- Caravaggio e Carraci.*
- Luis XIV e o absolutismo na França. Le Vaux, Le Nôtre.*
- O Barroco de La Tour, Poussin, Lorrain e Chardin.*
- Os Países Baixos e o Barroco Burguês. Rembrandt, Vermeer, Hals.*
- O Barroco de Corte. Rubens e Van Dyck.*
- A Espanha e a expansão marítima. Velásquez, Zurbarán, Munillo.*
- Portugal e suas colônias.*
- O Barroco no Brasil. Colonial e Missionário.*
- Luis XV e o Rococó. Watteau, Boucher, Fragonard.*
- A Revolução Francesa e Luis XVI.*
- Período Napoleônico.*
- A Arte e o Estado. David, Gros.*
- Neoclassicismo e Ingles.*
- A Espanha e Francisco Goya.*
- O Romantismo na Alemanha. Caspar Friedrich.*
- Delacroix e o Romantismo.*



PUCRS

Através dos Mitos e do estudo da evolução histórica da Escandinávia, entender sua cultura e respectivas sociedades.

Mitologia e História dos Países Nórdicos

Período: de 07 de março a 27 de junho
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian e
Profa. Angela Wolf

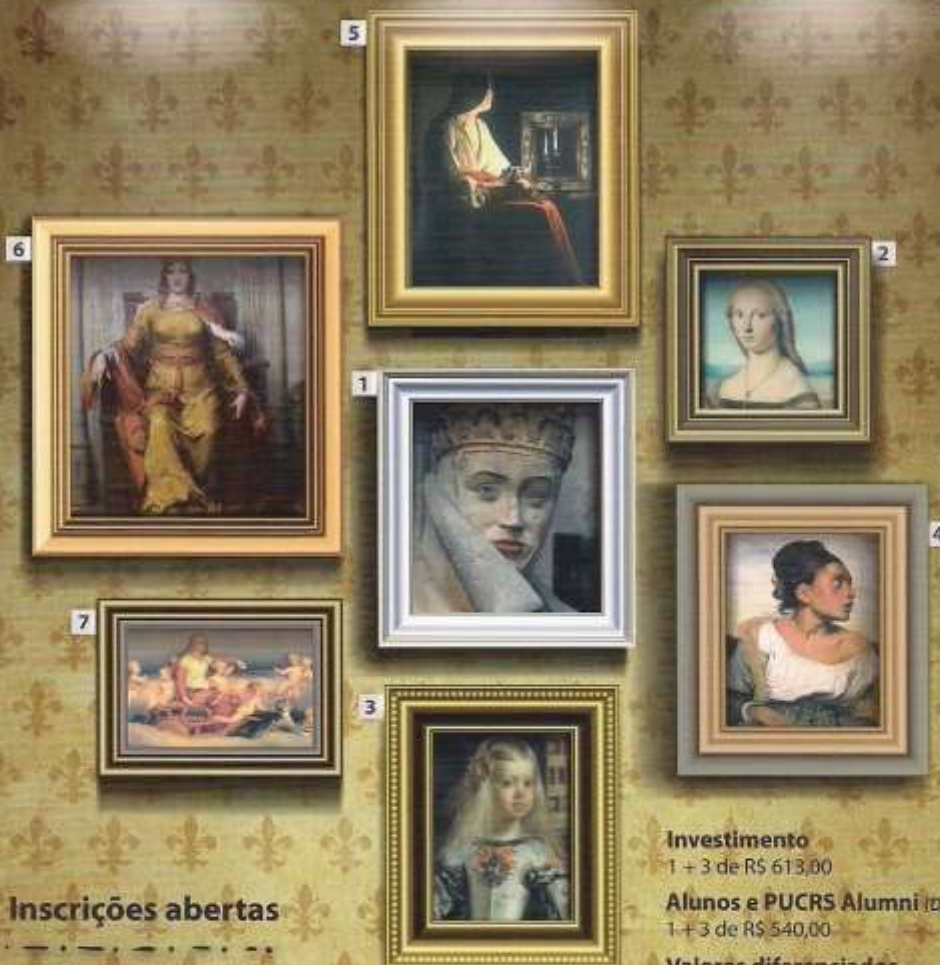
Programa:

*Escandinávia e Países Nórdicos. Qual a diferença?
Os vikings e sua civilização.
Cosmologia. Os 9 mundos da mitologia.
Odin, Thor. Da origem ao final do mundo.
Reis e heróis. Völund, Siegfried, Beowulf.
Cristianização, União de Kalmar, Reforma.
Guerra dos 30 anos. A Suécia e o Império Sueco.*

*Séc. XVIII. A grande guerra do norte e o colonialismo.
Séc. XIX e as Guerras Napoleônicas.
Suécia. Noruega. Munch.
Guerra da Finlândia e Industrialização.
Escandinávia.
1ª e 2ª Guerras, design.
Pós-Guerra e integração Europeia.*

Anno XXI

2017/1



Inscrições abertas

Cursos com carga horária
de 48 horas-aula

Investimento

1 + 3 de R\$ 613,00

Alunos e PUCRS Alumni (Diplomados)

1 + 3 de R\$ 540,00

Valores diferenciados

Ex-alunos dos Cursos Integrados
de Artes: 1 + 3 de R\$ 552,00

1. *Condessa Uta* - Catedral de Naumburgo - 2. *Dama com Unicórnio* - Rafael Sanzio
3. *As meninas (Detalhe)* - Velázquez - 4. *Menina órfã no cemitério* - Delacroix - 5. *Madalena penitente* - LaTour
6. *Leonor de Viseu* - Malhoa - 7. *Freyja* - Blommer

Antecipe sua inscrição com valores diferenciados, até 10 dias antes do início do curso.

www.pucrs.br/educon

Coordenação
Tânia Bian
Ivan Mattos

PUCRS
DO TAMANHO DO FUTURO

*NOVO LOCAL

Educação Continuada da PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - "prédio 40" - sala 201
Fone: (51) 3320 3727
E-mail: educacao.continuada@pucrs.br