

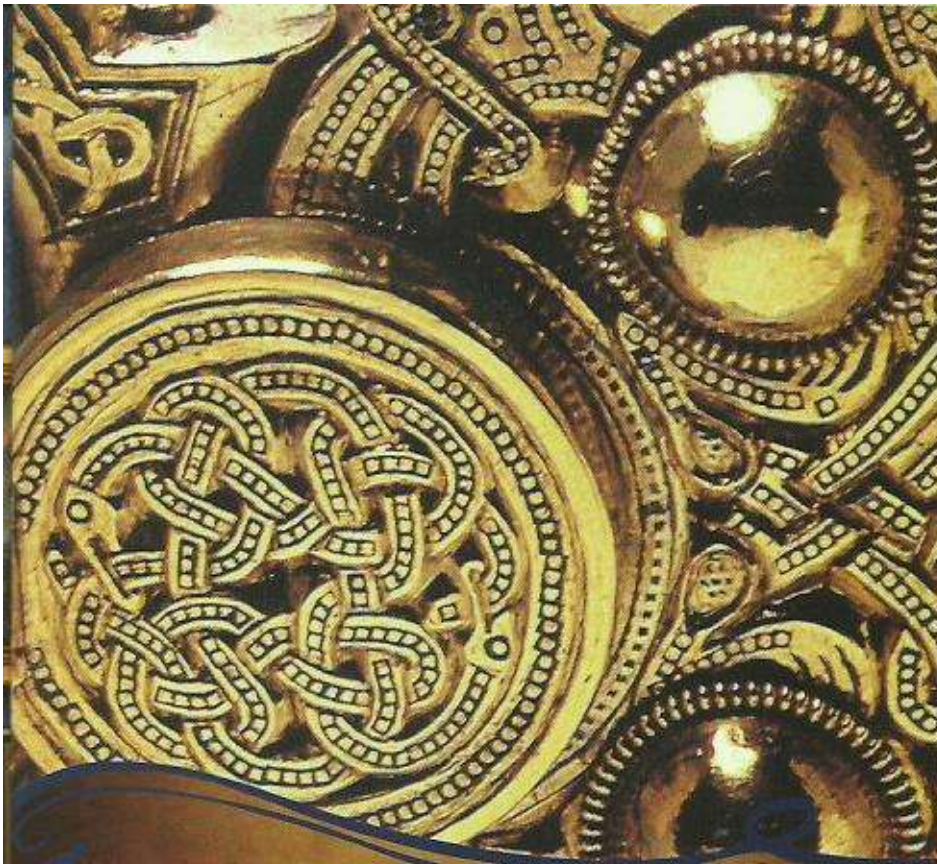
PUCRS

EXTENSÃO

Curso
integrados
DE
ARTES

Anno XXI

2017/2



Mitologia e História dos Países Nórdicos

Através dos Mitos e do estudo da evolução histórica da Escandinávia, entender sua cultura e respectivas sociedades.

Período: de 1º de agosto a 05 de dezembro
Terças-feiras, das 14h às 16h30min

Ministrantes: Profa. Tânia Bian e
Profa. Angela Wolf

Programa:

- Escandinávia e Países Nórdicos. Qual a diferença?*
- Os vikings e sua civilização*
- Cosmologia. Os 9 mundos da mitologia.*
- Odin, Thor. Da origem ao final do mundo.*
- Reis e heróis. Völund, Siegfried, Beowulf.*
- Cristianização, União de Kalmar, Reforma.*
- Guerra dos 30 anos. A Suécia e o Império Sueco.*
- Séc. XVIII. A grande guerra do norte e o colonialismo.*
- Séc. XIX e as Guerras Napoleônicas. Munch.*
- Suécia. Noruega.*
- Guerra da Finlândia e industrialização.*
- Escandinávia.*
- 1ª e 2ª Guerras, design e escultura*
- Pós-Guerra e integração Europeia.*



O curso, através de uma análise histórico-artística, visa conhecer e compreender os principais eventos e manifestações da cultura espanhola ao longo dos séculos.

A Arte e a História da Espanha

Período: de 02 de agosto a 13 de dezembro
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

*De Altamira aos aquedutos romanos.
As invasões germânicas e a arte visigótica.
A arquitetura românica.
A conquista muçulmana e a influência moura nas artes.
A reconquista. Os Reis Católicos, Isabel de Castela e Fernando de Aragão. Joana a Louca.
Os Habsburgo na Espanha, Carlos V e o Renascimento espanhol.
A Inquisição. Torquemada.
Pedro Machuco, Vicente Carducho, Pedro Campona.
Os descobrimentos e a escola Maneirista. El Greco.*

*O século de Ouro. Velásquez, Zurbarán, Murillo.
A literatura. A arquitetura Churriguesca.
Os Bourbon.
A invasão Napoleônica e a restauração. Goya.
Fernando VII e Isabel II. A independência das colônias americanas.
A arquitetura de Gaudí. A 2ª República.
A Guerra Civil e a Espanha Franquista. Picasso, Miró.
A transição democrática. Dalí.
A Espanha monárquica e democrática.*



Grandes Personagens da Arte e da História

O curso visa conhecer personagens marcantes da história da arte e da civilização. Através de suas personalidades e criações, elaborar um panorama interessante e único das diferentes épocas, costumes e inovações que acompanham a evolução da humanidade.

Período: de 02 de agosto a 13 de dezembro
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian e
Profa. Angela Wolf

Programa:

Artistas

*Caravaggio, Sargent, Van Gogh,
Munch, Nijinsky e Picasso*

Heróis

*Godefroid de Bouillon, du Guesclin, Bayard,
Lord Nelson, Marechal Ney,
Sargento York, Lydia Litviak*

Líderes

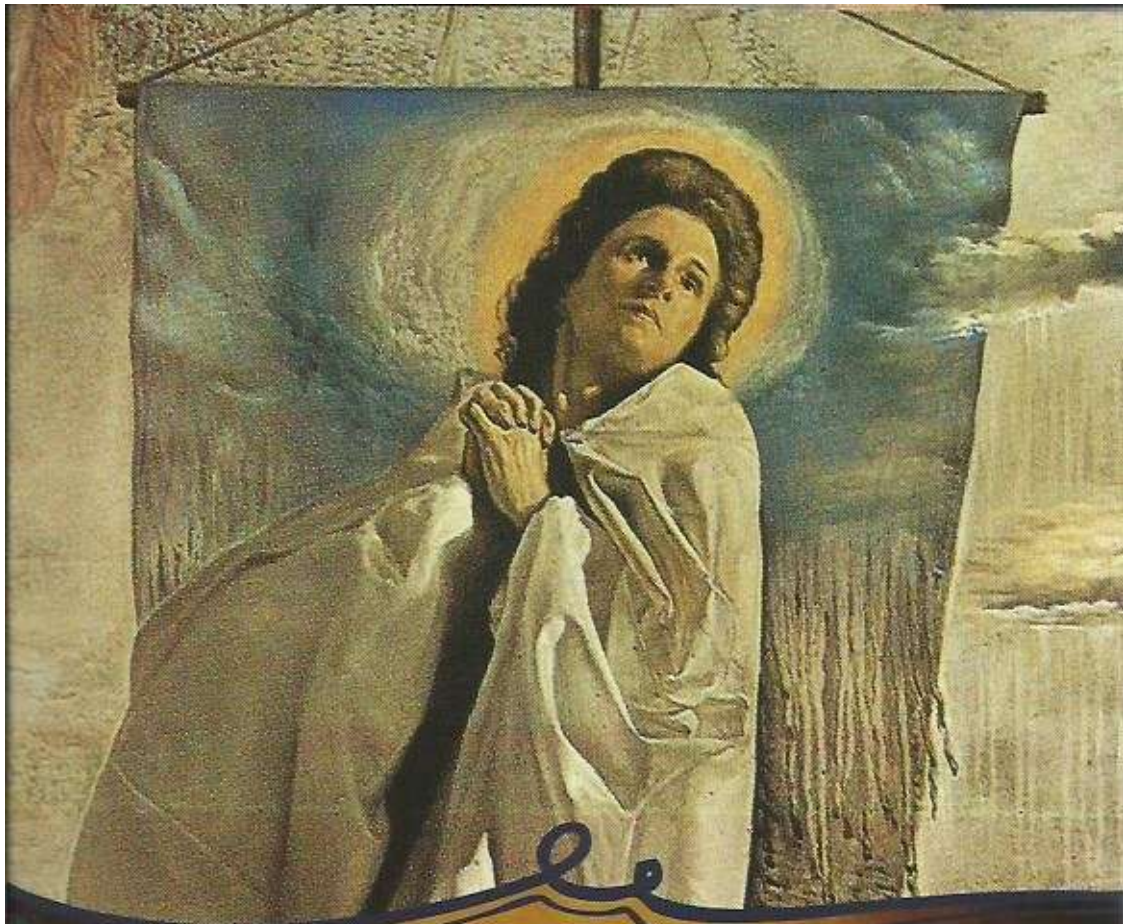
Luis XIV, Napoleão, Hitler, Churchill

Grandes Mudanças

*Isabella de Médici, Mme de Pompadour,
Andy Warhol*

Loucura

*Conde Vlad, Erzsebet Bathory,
Cristina da Suécia, Marquês de Sade,
e Carlota do México*



Questões da Arte e da Estética

Analisar através da arte, padrões estéticos e comportamentais que influenciaram e continuam influenciando a nossa sociedade, estudando seus contrastes e opostos.

Período: de 03 de agosto a 21 de dezembro
Quintas-feiras das 14h às 16h30min.

Ministrante: Profa. Tânia Blan

Programa:

- A evolução da arte sacra.*
- O distanciamento da beleza*
- A estética pagã*
- A evolução da estética feminina*
- Arquétipos de beleza. Diferenças entre o Ocidente e o Oriente*
- A beleza inquietante. Do maneirismo ao simbolismo*
- A estética da literatura e do cinema*
- A arte e a moda*
- A evolução da moda*
- Chanel, Dior, Sonia Delaunay*
- Dali e Elza Schiaparelli*
- O Art Deco e Tamara de Lempicka*
- A banalização da estética. Solução ou problema?*
- O funcionalismo e a Bauhaus*
- A ética e a estética*



O curso visa aprofundar o estudo da arte e dos movimentos culturais que floresceram na segunda metade do século XIX, destacando o movimento Impressionista.

Período: de 03 de agosto a 21 de dezembro
Quintas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Programa:

O Realismo - Courbet, Daumier
A Escola de Barbizon - Millet, Corot
As raízes impressionistas e o salão oficial.
O Impressionismo - Manet, Degas, Monet, Renoir,
Sisley, Pissaro
A pintura feminina no Impressionismo - Berthe Morisot,
Mary Cassat
As exposições universais e o Impressionismo na
Inglaterra - Whistler, Sargent

Descobrimos a História Cultural do Século XIX

Ministrante: Profa. Tânia Bian

A urbanização de Napoleão III - A Paris de
Haussmann.

O Pontilismo - Seurat, Signac

O Pós-impressionismo - Van Gogh, Gauguin,
Cézanne

O Simbolismo - Rodin e Camille Claudel

Toulouse Lautrec e a boêmia

Klimt, Munch, Ensor, Schiele

A arquitetura eclética e o Art-Nouveau.



Através da análise de dados estudar, conhecer e tentar compreender mistérios instigantes que envolvem personagens, obras de arte e fatos históricos.

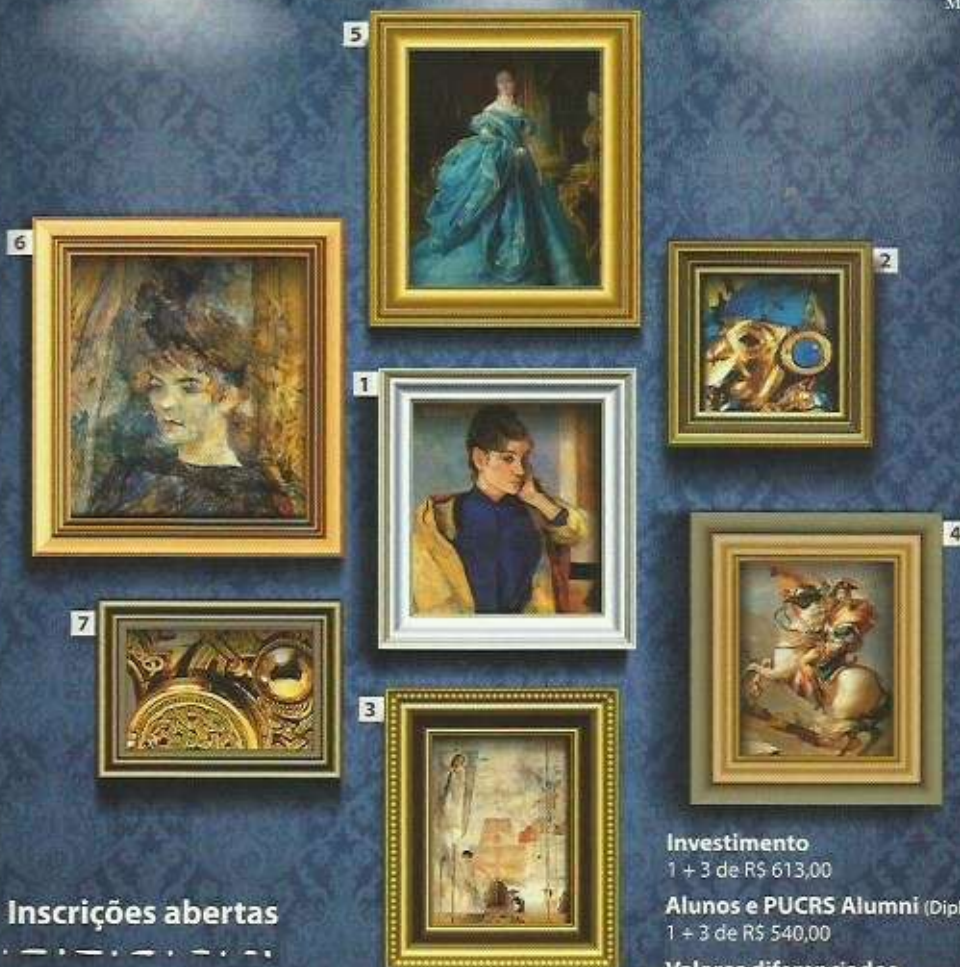
Fragmentos da Arte e da História

Período: de 1º de agosto a 05 de dezembro
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian
Profa. Angela Wolf

Programa:

- O Castelo de Chantilly e a história do Duque d'Aumalle*
- O barão de Ripperdá e a corte de Felipe V de Espanha*
- Lord Mountbatten, o último vice-rei da Índia e Lady Edwina*
- Peggy Guggenheim, ovelha negra de uma grande família?*
- Malta, o bastião do Mediterrâneo*
- Esmirna, a prima-irmã de Tróia*
- Tula e Caral*
- O Senhor de Sipán*
- O Tesouro de Cheapside*
- Galeras, inferno a bordo*
- A História dos eunucos*
- As Biblias de bronze*
- Os quatro presidentes americanos assassinados*
- As mortes na família Kennedy*
- O que busca o novo califado*
- O poder da KGB*



Inscrições abertas

Cursos com carga horária
de 48 horas-aula

Investimento

1 + 3 de R\$ 613,00

Alunos e PUCRS Alumni (Diplomados)

1 + 3 de R\$ 540,00

Valores diferenciados

Ex-alunos dos Cursos Integrados
de Artes: 1 + 3 de R\$ 552,00

1. *Madeleine Bernard* - Paul Gauguin 2. *Tumba do Senhor de Sipán* - Detalhe
3. *O Sonho de Colombo (detalhe)* - Doll - 4. *Napoleão - 1º Cônsul (detalhe)* - David 5. *Infanta Isabel de Bourbon* - Vicente Palmairoli
6. *Suzanne Valodon* - Toulouse-Lautrec 7. *Sutton Hoo* - Detalhe fivela

Antecipe sua inscrição com valores diferenciados, até 10 dias antes do início do curso.

www.pucrs.br/educon

Coordenação
Angela Wolf
Ivan Mattos
Tânia Bian

PUCRS

Educação Continuada da PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - prédio 40 - sala 201
Fone: (51) 3320.3727
E-mail: educacao.continuada@pucrs.br