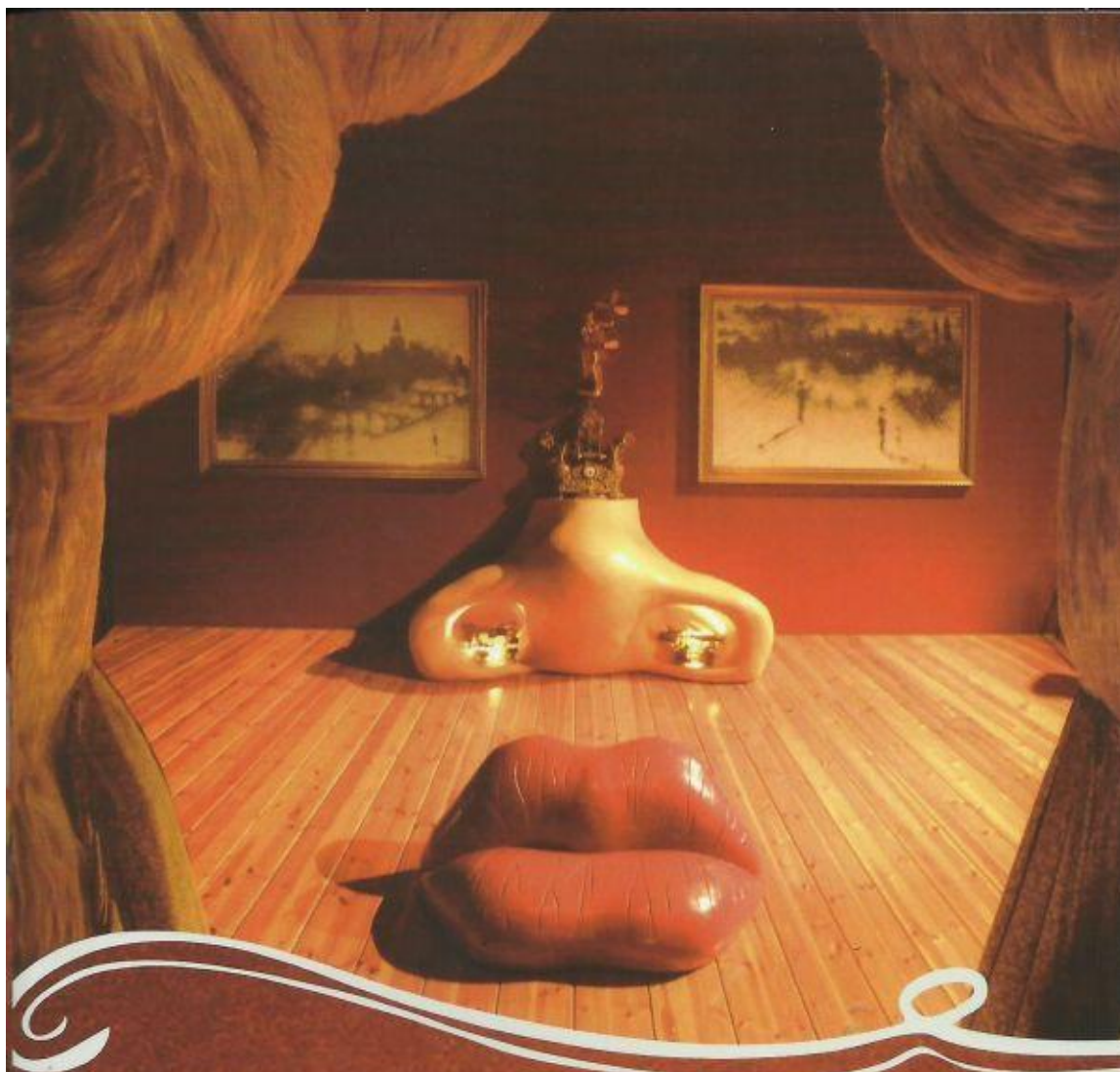


PUCRS

EXTENSÃO  
Cursos  
integrados  
DE  
ARTES

Anno XXII

Anno  
2018/1



## Pintores e suas obras decodificadas

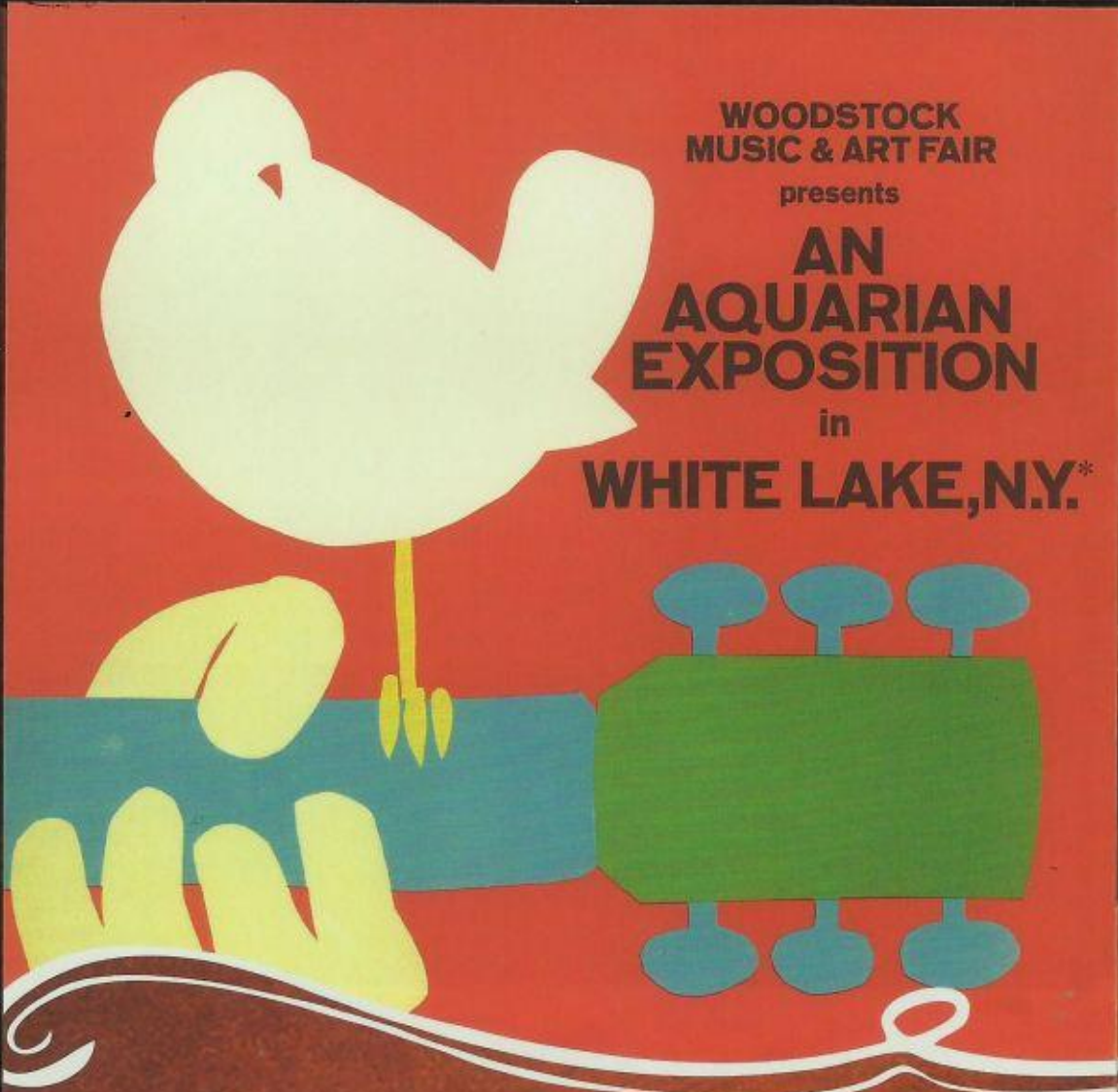
Através do estudo da vida de grandes artistas, compreender sua obra e legado.

Período: de 06 de março a 03 de julho  
Terças-feiras, das 14h às 16h30min

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

- A conquista da perspectiva, Alberti, Guiberti e Van Eyck*
- Duelo de gênios, da Vinci e Michelangelo*
- O divisor de águas, Caravaggio e o Caravagismo*
- Elizabeth Vigée-LeBrun e Gainsborough*
- O Rococó*
- A linguagem romântica, Delacroix, Pedro Américo e Victor Meirelles*
- A Gravura, Dürer, Rembrandt e Goya*
- O Simbolismo, Gustave Moreau e Rodin*
- O Impressionismo e sua evolução, Monet e Van Gogh*
- A arte moralizadora, Bosch; a transgressão, Schiele*
- Rompendo a mimese aristotélica, Matisse e Picasso*
- A Pós-Modernidade, Louise Bourgeois e Anish Kapoor*



WOODSTOCK  
MUSIC & ART FAIR  
presents  
**AN  
AQUARIAN  
EXPOSITION**  
in  
**WHITE LAKE, N.Y.\***

O curso abordará as décadas de 50, 60 e 70, origem da contracultura. (Em 1965 1/3 da população francesa tinha menos de 20 anos e 50% da população americana, menos de 25 anos). Idades refratárias à autoridade e as tradições – o baby boom

Período: de 07 de março a 27 de junho  
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

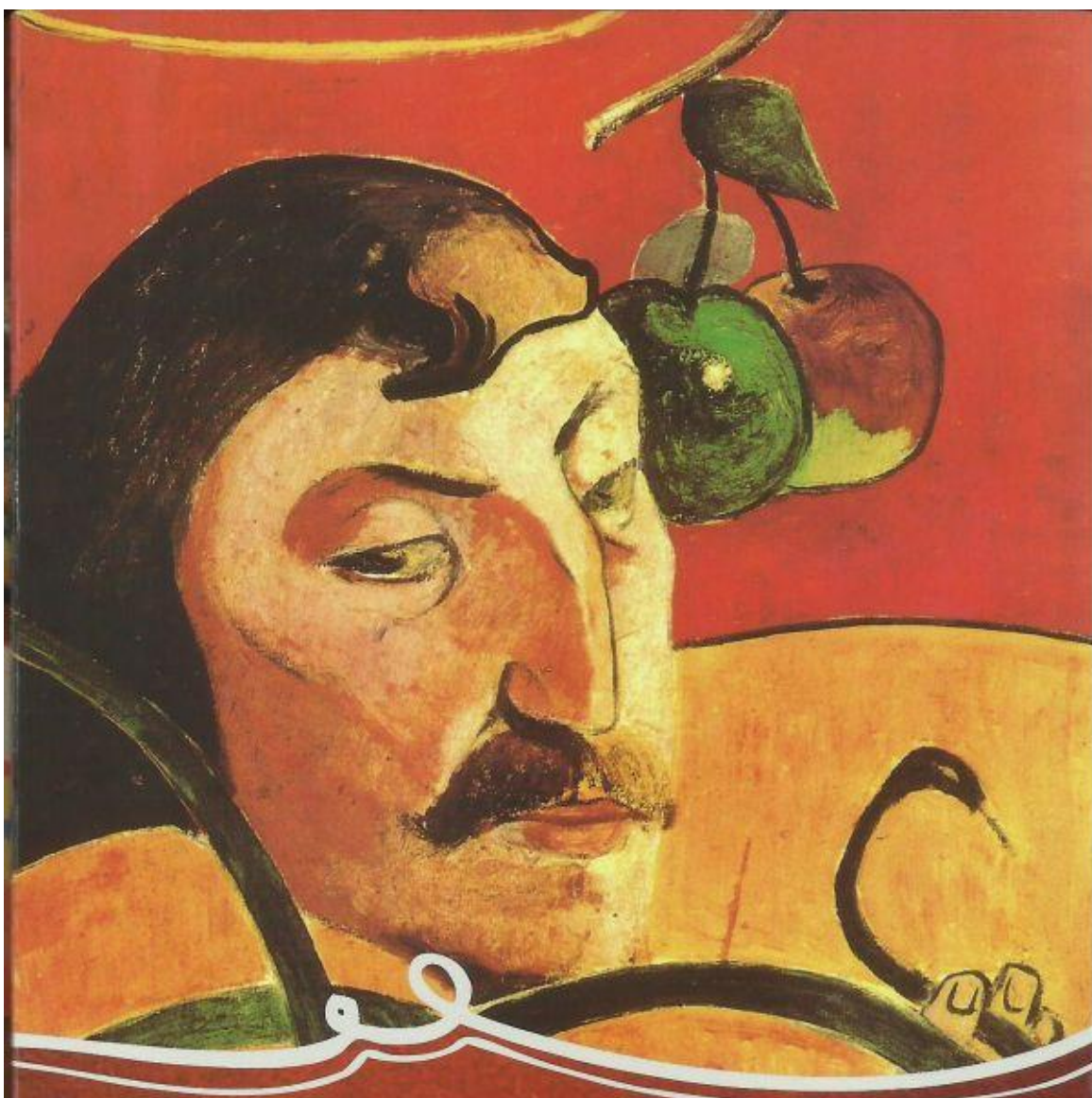
Programa:

*A troca de eixo nas Artes, o Baby-boom e os Anos Dourados*  
*A Guerra Fria, a Revolução Cubana (Che Guevara), o Vietnã e seus protestos*  
*O Muro de Berlim*  
*Década de 1960. Assassinatos de Kennedy e Luther King*  
*Paris, maio de 1968. É proibido proibir*  
*A Guerra dos 6 dias, Baader-Meinhof*  
*Beatles (Revolution) sua carreira e filmes*  
*Woodstock, Jimi Hendrix, Corrida Espacial*

## Revoluções Artísticas, Políticas e Culturais do Pós-guerra

Ministrantes: Profa. Tânia Bian,  
Profa. Angela Wolf e  
Prof. Ivan Mattos

*Black Power, Panteras Negras, Angela Davis*  
*A Libertação feminina, o movimento gay*  
*Janis Joplin e a contracultura*  
*Pink Floyd, Rolling Stones, Led Zepellin, Op Art*  
*Movimento Hippie e arte psicodélica*  
*Moda, a minissaia, Mary Quant, Ted Lapidus, Twiggy*  
*Pop Art, Color Field Painting, Happenig*  
*Nouvelle Vague, Laranja Mecânica*  
*Design e o nascimento da computação*



## História Geral da Arte

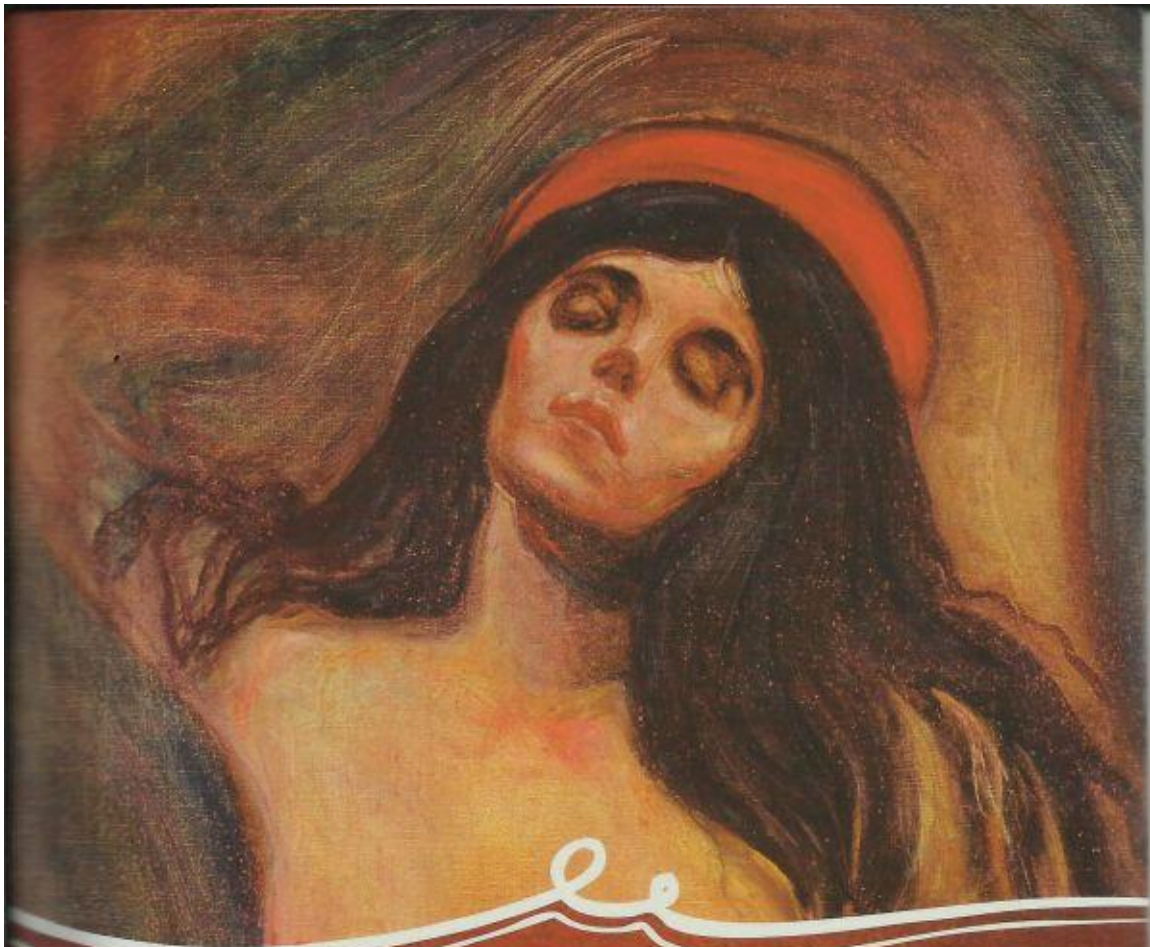
O curso visa uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos, da antiguidade clássica à modernidade, examinando sua evolução e implicações na história da humanidade.

Período: de 07 de março a 27 de junho  
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

<i>Ver a Arte</i>	<i>Realismo (Courbet)</i>
<i>Arte Egípcia</i>	<i>Impressionismo (Degas, Monet, Renoir, Manet)</i>
<i>Arte Grega e Romana</i>	<i>Pós-Impressionismo (Van Gogh, Gauguin, Cézanne)</i>
<i>Românico e Gótico</i>	<i>Cubismo, Fauvismo, Surrealismo e Futurismo</i>
<i>Pré-renascimento (Van Eyck, Botticelli)</i>	<i>Abstração (Mondrian, Kandinsky, Malevitch)</i>
<i>Renaascimento (da Vinci, Michelangelo, Rafael)</i>	<i>Pós-Modernidade (Pop Arte, Op Arte,</i>
<i>Maneirismo (El Greco, Bronzino)</i>	<i>Expressionismo Abstrato)</i>
<i>Barroco (Caravaggio, Velázquez, Rubens)</i>	
<i>Rococó (Chardin, Fragonard, Watteau)</i>	
<i>Neo-Classicismo, Romantismo (David, Ingres, Delacroix)</i>	



## Mitologia e História dos Países Nórdicos

Através dos Mitos e do estudo da evolução histórica da Escandinávia, entender sua cultura e respectivas sociedades

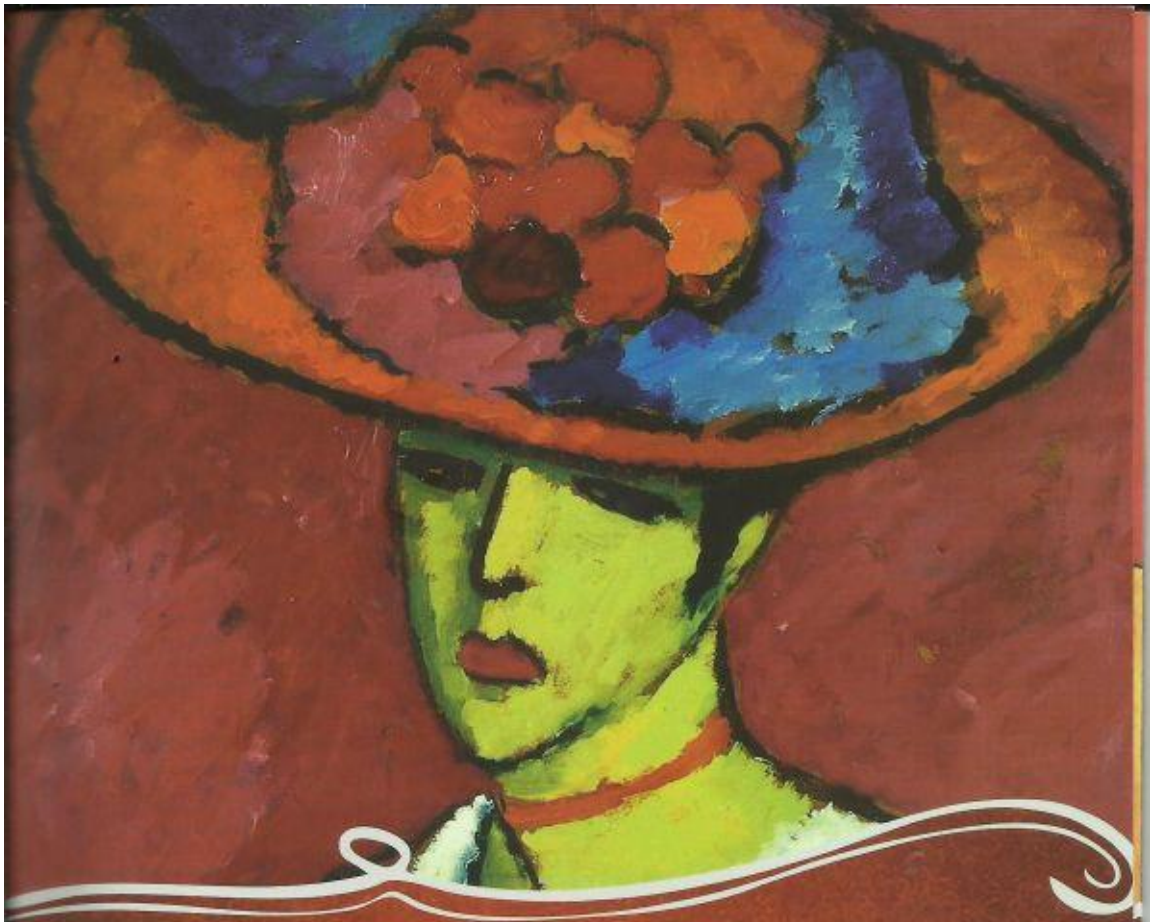
Período: de 08 de março a 05 de julho  
Quintas-feiras das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian e  
Profa. Angela Wolf

Programa:

*Escandinávia e Países Nórdicos, diferenças!  
Os vikings e sua civilização  
Cosmologia. Os 9 mundos da mitologia  
Odin, Thor. Da origem ao final do mundo  
Reis e heróis. Völund, Siegfried, Beowulf  
Cristianização, União de Kalmar, Reforma  
Guerra dos 30 anos. A Suécia e o Império Sueco*

*Séc. XVIII A grande guerra do norte e o colonialismo  
Séc. XIX e as Guerras Napoleônicas, Munch,  
Suécia, Noruega  
Guerra da Finlândia e industrialização  
Escandinávia  
Grandes Guerras, design  
Pós-Guerra e integração Europeia*



Através de uma abordagem histórica, o curso visa aprofundar o estudo dos movimentos artístico-culturais mais significativos do século XX e XXI, analisando a arte e a arquitetura que caracterizam a cultura moderna.

## Arte e História do Século XX e XXI

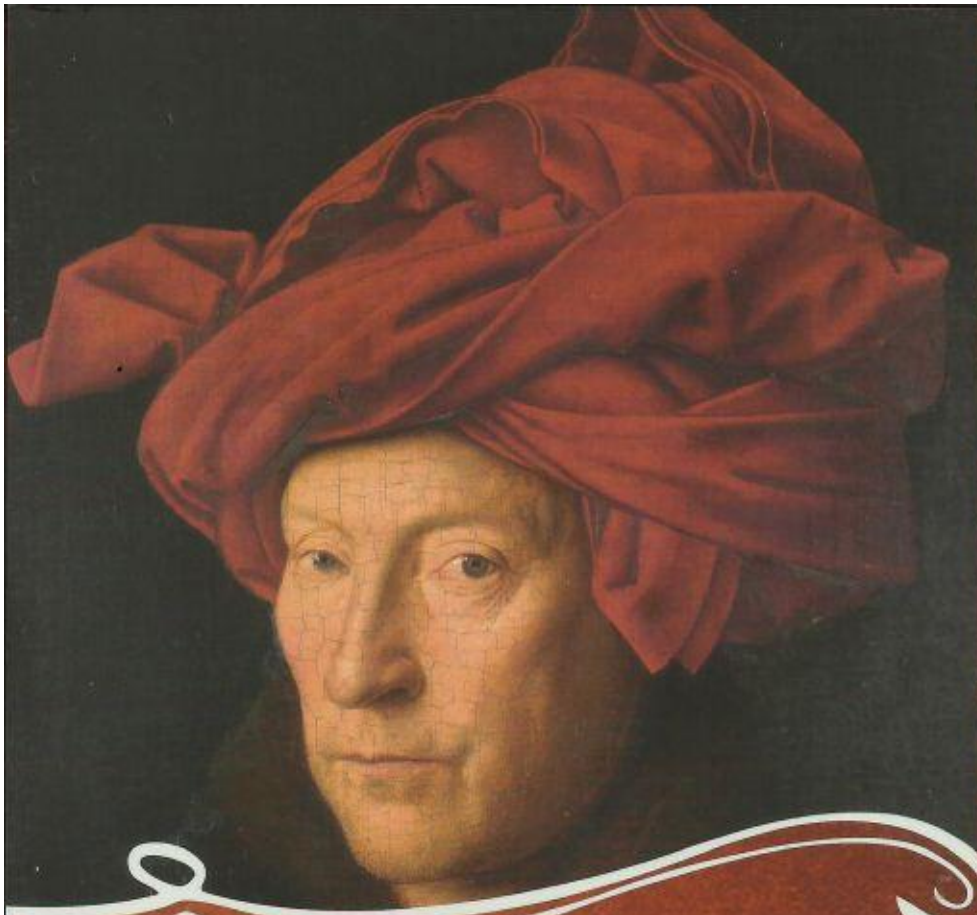
Período: de 08 de março a 05 de julho  
Quintas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

*A modernidade e suas teorias estéticas. Kant  
Fauvismo, Matisse, Derain  
Cubismo, Braque, Picasso, Gris  
A 1ª Guerra Mundial - Expressionismo, Futurismo,  
Dadaísmo, Cabaret Voltaire  
A Revolução Mexicana e os Muralistas  
A Revolução Russa e sua vanguarda artística,  
Malevich, Rodchenko, Tatlin  
O caminho do Abstracionismo, Kandinsky, Mondrian  
Surrealismo, Dalí, Magritte, Delvaux, Ernst  
A Bauhaus e a ascensão do Nazismo  
Corrente da fantasia, Klee, Chagall*

*Pintura Metafísica de Chirico  
A Semana de Arte Moderna no Brasil,  
A arte americana e a crise de 29  
A 2ª Grande Guerra e a mudança de Eixo  
Os paradoxos da modernidade  
A pós-modernidade e a redefinição das artes  
Expressionismo abstrato, Op e Pop Art  
Arte conceitual, Happening, Performance  
A teoria do novo tempo  
Arte Povera, Cinética. A desmaterialização e  
outras tendências  
O panorama das artes no mundo atual*



PUCRS

O curso visa estudar a formação destes países, bem como fazer uma abordagem cultural e histórica dos seus principais movimentos, personagens e artistas.

## Arte e História da Bélgica, Holanda e Luxemburgo

Período: de 06 de março a 03 de julho  
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian  
Profa. Angela Wolf

### Programa:

#### BÉLGICA

*Origens e dominação espanhola  
O Ducado da Borgonha e o esplendor das artes  
Jan van Eyck, Memling, Van der Goes e Van der Weiden  
Criação do Reino da Bélgica  
A Expansão Colonial e as duas Grandes Guerras  
Pós Guerra, BENELUX e UE  
Grandes artistas da modernidade. Magritte, Delvaux...*

#### HOLANDA

*Origens e Sacro Império Romano Germânico  
O Séc. de Ouro dos Países Baixos. Rembrandt,  
Vermeer, Hals...*

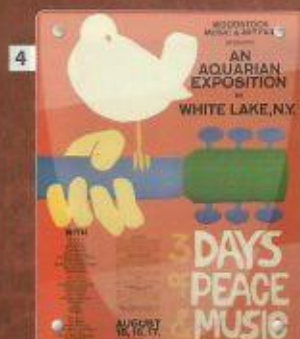
*Napoleão e o Reino da Holanda  
O Congresso de Viena  
A Holanda contemporânea*

#### LUXEMBURGO

*Aquisição de Lucilinburhuc  
Sucessivas suseranos  
Elevação a Ducado por Carlos IV - 1354 A Casa de  
Luxemburgo e os Imperadores do Sacro Império  
Elevado a Grão - ducado dentro da Casa de Orange -  
Nassau da Holanda  
1867 A independência  
As duas Grandes Guerras. Arte e Arquitetura*



Anno  
2018/1



## Inscrições abertas

Cursos com carga horária  
de 48 horas-aula

### Investimento

1 + 3 de R\$ 664,00

**Alunos e PUCRS Alumni** (Diplomados)

1 + 3 de R\$ 583,00

### Valores diferenciados

Ex-alunos dos Cursos Integrados  
de Artes: 1 + 3 de R\$ 596,00

Valores válidos para inscrições \*antecipadas,  
\*até 10 dias antes do início do curso.

1. Retrato de Jaqueline - Picasso 2. The Mae West Room - Döll  
3. Retrato de Homem com Turbante - Van Eyck 4. Poster - An Aquarian Exposition 5. Autorretrato - Gauguin  
6. Madonna - Munch 7. Schokko - Jawlensky

Mais informações

[www.pucrs.br/educon](http://www.pucrs.br/educon)

**Coordenação**  
Angela Wolf  
Tânia Bian  
Ivan Mattos

**PUCRS**

**EDUCAÇÃO CONTINUADA DA PUCRS**  
Av. Ipiranga, 6681 - prédio 40 - sala 201  
Fone: (51) 3320 3727  
E-mail: [educacao.continuada@pucrs.br](mailto:educacao.continuada@pucrs.br)