

cursos integrados de artes



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Extensão
Centro de Formação Permanente



Descobrimo o Impressionismo
A arte da virada do século

Professoras: *Claudia Musa Fay*
Nadja Brandão
Tânia Réquia Bian

Público Alvo: *Comunidade em geral*

Objetivo: *O curso visa aprofundar o estudo do período de 1870 à 1905, fazendo uma análise artística e cultural dos movimentos que floresceram na virada do século destacando o Impressionismo.*

Programa:

- *A Europa no final do século XIX*
- *As influências pictóricas para o Impressionismo*
- *O Manifesto Impressionista*
- *A análise das obras Impressionistas (Manet, Monet, Degas, Pissaro, Sisley e Renoir)*
- *A análise das obras Pós-Impressionistas (Cézanne, Seurat, Signac, Toulouse Lautrec e Van Gogh)*
- *As transformações de Paris "Seus cafés, boulevares e Exposições Universais"*
- *L'Art Nouveau e Eclétismo*
- *As secessões e análise das obras (Klimt, Munch, Ensor e Schiele)*
- *Uma comparação entre o final do século XIX e o final do século XX*

Horário: *3ª feira*

Turma A - 14h às 16h30min
Turma B - 18h às 20h30min





*Descobrimo a Arte
A história da Arte através
do tempo*

*Professoras: Claudia Musa Fay
Nadja Brandão
Tânia Réquia Bian*

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: O curso fará uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos da Antiguidade Clássica à Modernidade, examinando as suas diversas implicações, os seus progressos e as suas modificações através da história da humanidade.

Programa:

- Ver a arte
- Arte Clássica - Grécia
- Arte Clássica - Roma
- Românico e gótico
- Pré-renascimento
- Renascimento
- Maneirismo
- Barroco
- Rococó
- Neo-Classicismo e Romantismo
- Realismo
- Impressionismo
- Pós-impressionismo
- Cubismo, Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo
- Re-ver a arte

Horário: 4ª feira

14h às 16h30min

*Descobrimo a Mitologia
Um estudo do mito através da
História*

*Professoras: Claudia Musa Fay
Nadja Brandão
Tânia Réquia Bian*

Objetivo: O curso fará uma análise do mito, desde a Antigüidade Clássica até os nossos dias, examinando sua influência nas mais diversas áreas de estudo - literatura, teatro, música, cinema, televisão, história e psicanálise. Para que se possa alcançar esse objetivo, serão convidados ao longo do curso, diversos especialistas para darem suas contribuições.

Público Alvo: Comunidade em geral

Programa:

- O Mito no Egito
- O Mito na Antigüidade Clássica
- O Mito na Idade Média
- O Mito no Renascimento
- O Mito e o Romantismo
- O Mito no Mundo Contemporâneo
- O Mito e a Literatura
- O Mito e o Teatro
- O Mito e a Música
- O Mito e o Cinema
- O Mito e a TV
- O Mito e a Psicanálise
- O Mito e as Artes Plásticas
- O Mito e a Astronomia
- O Mito na Propaganda
- O Mito na Política

Horário: 5ª feira

14h às 16h30min



Apresentação

O Curso Integrado de Artes foi criado em julho de 1996, com a finalidade de atender as reivindicações da comunidade, no que se refere ao conhecimento da Arte e da Mitologia, vistas através da História.

A coordenação está a cargo das professoras Claudia Musa Fay, mestre em História pela PUCRS e doutoranda em História na UFRGS, Nadja dos Santos Brandão, graduada em História pela PUCRS e mestranda em História na PUCRS e Tânia Réquia Bian, graduada em Engenharia Civil pela PUCRS e com especialização em História da Arte, Urbanismo e Paisagismo na FUNDAÇÃO ÁLVARES PENTEADO em São Paulo.