

cursos integrados de artes



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Extensão
Centro de Formação Permanente



Descobrimo a Mitologia Um estudo do Mito através da História

*Professoras: Cláudia Musa Fay
Nadja Brandão
Tânia Réquia Bian*

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: O curso fará uma análise do mito, desde a Antiguidade Clássica até os nossos dias, examinando a sua influência nas mais diversas áreas de estudo - artes plásticas, teatro, televisão, história e psicanálise. Para que se possa alcançar esse objetivo, serão convidados ao longo do curso, diversos especialistas para darem as suas contribuições.

Programa:

- O Surgimento do Mundo*
- A Formação da Humanidade*
- O Mito na Antiguidade Clássica*
- O Mito na Idade Média*
- O Mito no Renascimento*
- O Mito e o Romantismo*
- O Mito no Mundo Contemporâneo*
- O Mito e a Literatura*
- As Grandes Tragédias Gregas*
- O Mito e a Música*
- O Mito e a Mulher*
- O Mito e a TV*
- O Mito e a Psicanálise*
- O Mito e as Artes Plásticas*
- O Mito e a Astronomia*
- O Mito na Propaganda*

Horário: 2ª feira - 14h às 16h30min

*Descobrimo a Cultura
A História Cultural do Século XX*

*Professoras: Claudia Musa Fay
Nadja Brandão
Tânia Réquia Bian*

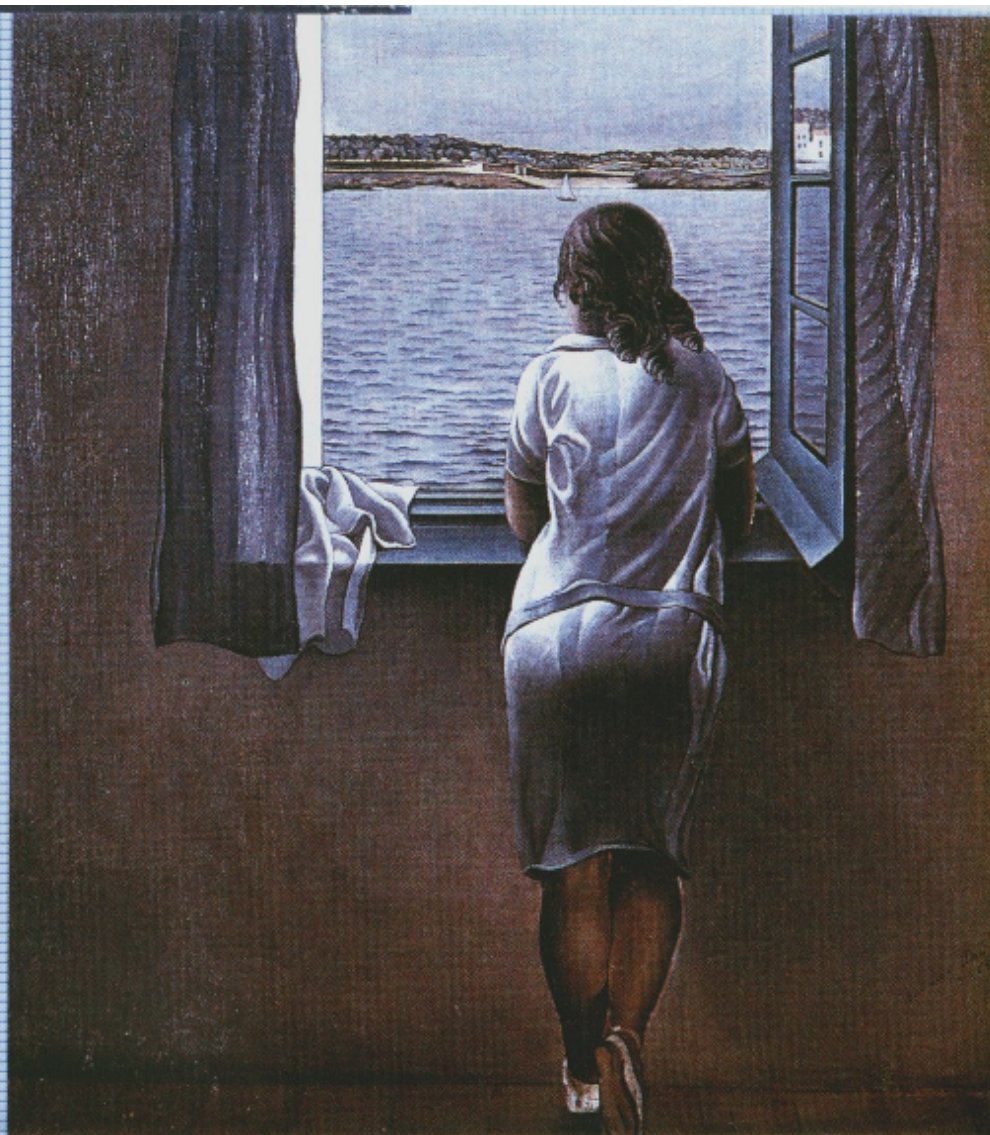
Público Alvo: Comunidade em geral

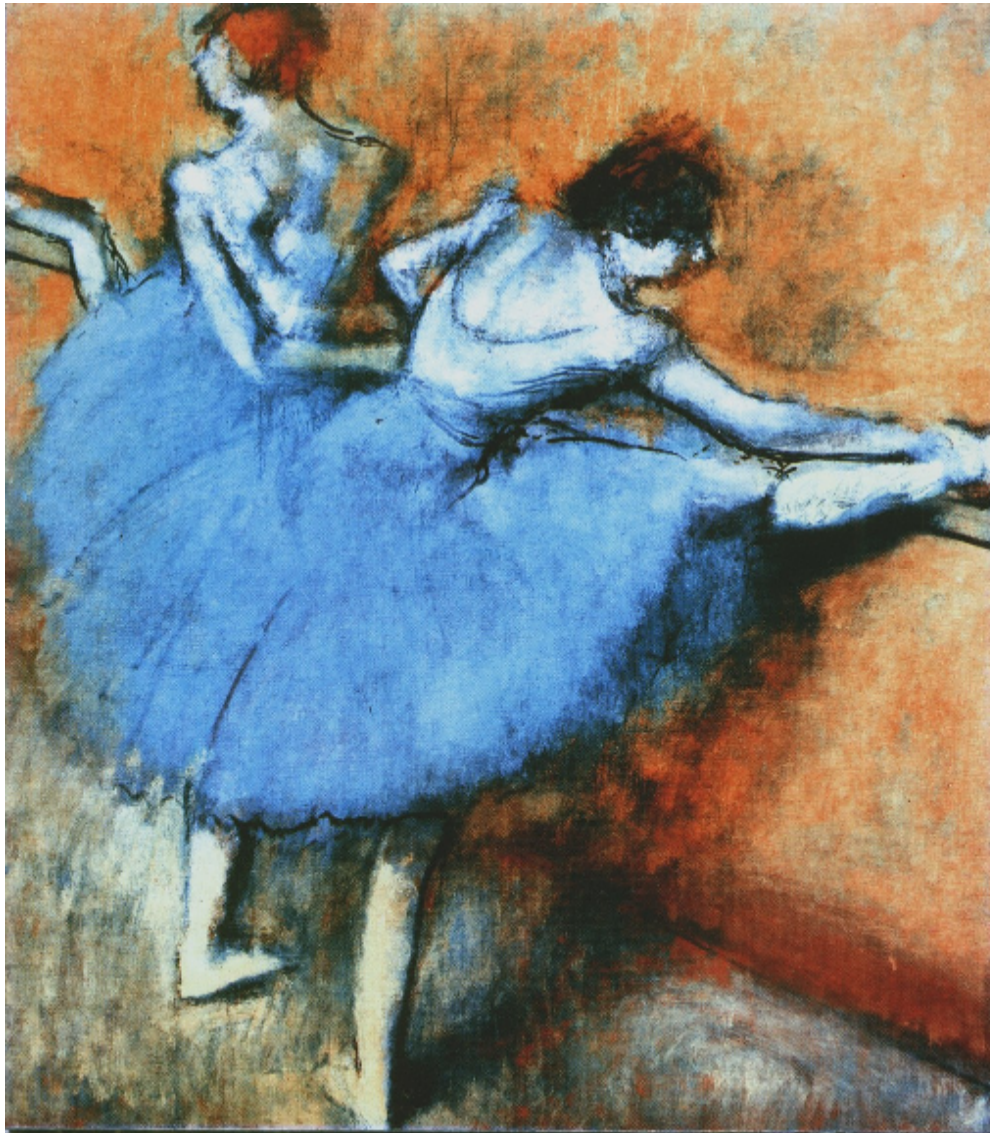
Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo dos movimentos artísticos-culturais e das grandes correntes do pensamento do século XX, caracterizando a cultura moderna e pós-moderna.

Programa:

- *A 1ª Guerra Mundial - O fim da Belle Époque*
- *O Imperialismo Europeu*
- *O Colonialismo tardio da Alemanha e da Itália*
- *A Revolução Russa*
- *A crise econômica de 1929*
- *O Fascismo*
- *O Nazismo*
- *As artes e a propaganda*
- *A guerra civil espanhola*
- *A 2ª Guerra Mundial*
- *O cinema como a arte de massa*
- *A questão da mulher*
- *A questão racial*
- *A Guerra Fria*
- *O Panorama do Mundo Atual*
- *A Globalização*

Horário: 3ª feira - 14h às 16h30min





Descobrimos a Arte A História da Arte através do tempo

Professoras: *Claudia Musa Fay
Nadja Brandão
Tânia Réquia Bian*

Público Alvo: *Comunidade em geral*

Objetivo: *O curso fará uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos da Antiguidade Clássica à Modernidade, examinando as suas diversas implicações, os seus progressos e as suas modificações através da história da humanidade.*

Programa:

- *Ver a arte*
- *Arte Clássica - Grécia*
- *Arte Clássica - Roma*
- *Românico e gótico*
- *Pré-renascimento*
- *Renascimento*
- *Maneirismo*
- *Barroco*
- *Rococó*
- *Neo-Classicismo e Romantismo*
- *Realismo*
- *Impressionismo*
- *Pós-impressionismo*
- *Cubismo, Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo*
- *Re-ver a arte*

Horário: *4ª feira - 14h às 16h30min*

Descobrimo o Impressionismo A Arte da virada do século

*Professoras: Claudia Musa Fay
Nadja Brandão
Tâmia Réquia Bian*

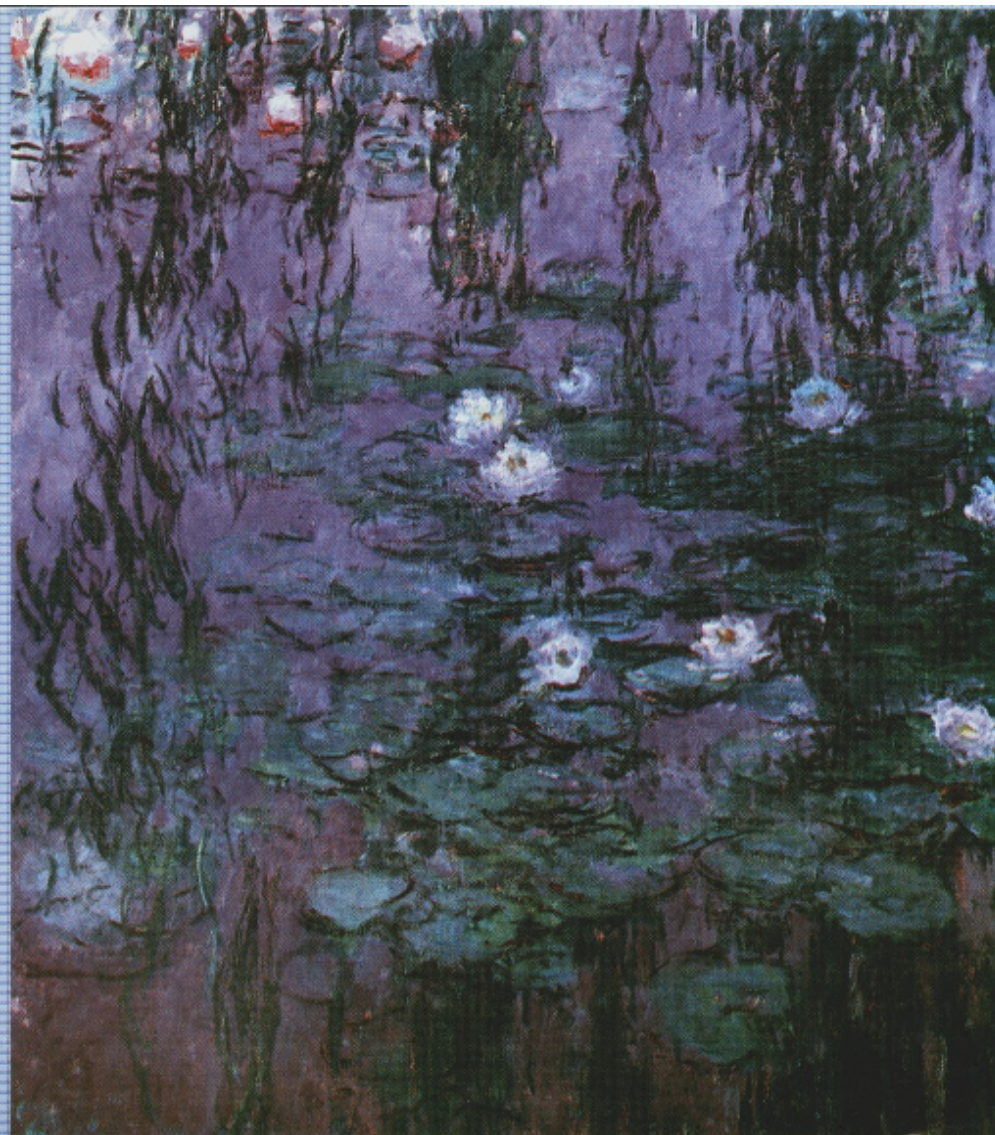
Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo do período de 1870 à 1905, fazendo uma análise artística e cultural dos movimentos que floresceram na virada do século destacando o Impressionismo.

Programa:

- *A Europa no final do século XIX*
- *As influências pictóricas para o Impressionismo*
- *O Manifesto Impressionista*
- *A análise das obras Impressionistas
(Manet, Monet, Degas, Pissarro, Sisley e Renoir)*
- *A análise das obras Pós-Impressionistas (Cézanne,
Seurat, Signac, Toulouse Lautrec e Van Gogh)*
- *As transformações de Paris
"Seus cafés, boulevares e Exposições Universais"*
- *L'Art Nouveau e Ecletismo*
- *As secessões e a análise das obras
(Klimt, Munch, Ensor e Schiele)*
- *Uma comparação entre o final do século XIX e o
final do século XX*

Horário: 5ª feira - 14h às 16h30min



Apresentação

Os Cursos Integrados de Artes foram criados em julho de 1996, com a finalidade de atender as reivindicações da comunidade, no que se refere ao conhecimento da arte e da mitologia, vistas através da História.

A coordenação está a cargo das professoras Claudia Musa Fay, mestre em História pela PUCRS e doutoranda em História na UFRGS, Nadja dos Santos Brandão, graduada em História pela PUCRS e mestranda em História na PUCRS e Tânia Réquia Bian, graduada em Engenharia Civil pela PUCRS e com especialização em História da Arte, Urbanismo e Paisagismo na FAAP em São Paulo.