

# Cursos Integrados de Artes



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul  
Pró-Reitoria de Extensão Universitária  
Centro de Formação Permanente



*Descobrimo a Arte  
A História da Arte através  
do tempo*

*Professoras: Tânia Réquia Bian  
Cláudia Musa Fay*

*Público Alvo: Comunidade em geral*

*Objetivo: O curso fará uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos da Antiguidade Clássica à Modernidade, examinando as suas diversas implicações, os seus progressos e as suas modificações através da história da humanidade.*

*Programa:*

- Ver a arte
- Arte Clássica - Grécia
- Arte Clássica - Roma
- Românico e gótico
- Pré-renascimento
- Renascimento
- Maneirismo
- Barroco
- Rococó
- Neo-Classicismo e Romantismo
- Realismo
- Impressionismo
- Pós-impressionismo
- Cubismo, Futurismo, Dadaismo e Surrealismo
- Re-ver a arte

*Horário: 2ª feira - 14h às 16h30min*

*Descobrimo o Brasil Contemporâneo  
A Arte Brasileira no Século XX*

*Professoras: Claudia Musa Fay  
Tânia Réquia Bian*

*Público Alvo: Comunidade em geral*

*Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo do Brasil contemporâneo através da arte. Analisando o contexto histórico recente e os principais movimentos artísticos e culturais.*

*Programa:*

- A Cartografia
- O fim do século XIX. A queda de um Império.
- A influência artística da missão francesa
- Artistas da Academia em contato com a vanguarda europeia
- Implantação da República
- Semana de 22
- A Revolução de 30 e os Primitivos
- O Clube dos artistas modernos
- A Segunda Guerra Mundial
- Primeira Geração Moderna
- O período JK
- O golpe de 64
- Os gravuristas do século XX
- A periferia da Pós-modernidade

*Horário: 3ª feira - 14h às 16h30min*



## *Descobrimo o Mobiliário História dos Móveis e Costumes*

*Professoras: Tânia Réquia Bian  
Claudia Musa Fay*

*Público Alvo: Comunidade em geral*

*Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo do mobiliário fazendo uma análise artística e cultural dos estilos que influenciaram o design atual, através do reflexo de uma época.*

### *Programa:*

- Aspectos que levam ao desenvolvimento de estilo*
- Móveis e costumes da antiguidade clássica*
- O desenvolvimento da mobília no medievo*
- Móveis e utensílios renascentistas*
- O Barroco na França, Inglaterra, Brasil e EUA*
- O Rococó*
- As transições e seus significados*
- O Neoclassicismo*
- A Art Nouveau*
- Os jardins através da pintura*
- A Art Deco*
- O funcionalismo e a modernidade*
- A contemporaneidade*

*Horário: 4ª feira - 14h às 16h30min*



*Descobrimo a Cultura  
A História Cultural do Século XX*

*Professoras: Claudia Musa Fay  
Tânia Réquia Bian*

*Público Alvo: Comunidade em geral*

*Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo dos movimentos artísticos-culturais e das grandes correntes do pensamento do século XX, caracterizando a cultura moderna e pós-moderna.*

*Programa:*

- *A 1ª Guerra Mundial - O fim da Belle Époque*
- *O Imperialismo Europeu - Fauvismo e Futurismo*
- *O cubismo e o dadaísmo*
- *O Colonialismo tardio da Alemanha e da Itália*
- *A Revolução Russa*
- *As vanguardas russas e o construtivismo*
- *Os anos 20 nos Estados Unidos*
- *A crise de 29 e o realismo americano*
- *O Fascismo e o Nazismo*
- *A propaganda e a Bauhaus*
- *A 2ª Guerra Mundial e o Expressionismo*
- *A arte no IIIº Reich*
- *A mudança de eixo Paris/Eua*
- *A Guerra Fria*
- *Pop Art, Op Art, Action Painting*
- *A Globalização*
- *A Pós-Modernidade e o choque lingüístico*

*Horário: 5ª feira - 14h às 16h30min*



# Apresentação

*Os Cursos Integrados de Artes foram criados pela Pró-Reitoria de Extensão Universitária, em julho de 1996, com a finalidade de atender as reivindicações da comunidade, no que se refere ao conhecimento da arte, vista através da História.*

*A coordenação está a cargo das professoras Claudia Musa Fay, mestre em História pela PUCRS e doutoranda em História na UFRGS e Tânia Réquia Bian, graduada em Engenharia Civil pela PUCRS e com especialização em História da Arte e Urbanismo na FAAP em São Paulo.*