



Cursos Integrados de Artes



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Extensão
Centro de Formação Permanente



Descobrimo a Arte A História da Arte através do tempo

*Professoras: Tânia Réquia Bian
Cláudia Musa Fay*

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: O curso fará uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos, da Antiguidade Clássica à Modernidade, examinando as suas diversas implicações, os seus progressos e as suas modificações através da história da humanidade.

Programa:

- Ver a arte
- Arte Clássica - Grécia
- Arte Clássica - Roma
- Românico e Gótico
- Pré-renascimento
- Renascimento
- Maneirismo
- Barroco
- Rococó
- Neo-Classicismo e Romantismo
- Realismo
- Impressionismo
- Pós-impressionismo
- Cubismo, Futurismo, Dadaismo e Surrealismo
- Re-ver a arte

Horário: 5ª feira - 14h às 16h30min

*Descobrimdo o Mobiliário
História dos Móveis e Costumes*

*Professoras: Tânia Réquia Bian
Clandia Musa Fay*

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo do mobiliário fazendo uma análise artística e cultural dos estilos que influenciaram o design atual, através do reflexo de uma época.

Programa:

- Aspectos que levam ao desenvolvimento de estilo
- Móveis e costumes da antiguidade clássica
- O desenvolvimento da mobília no medievo
- Móveis e utensílios renascentistas
- O Barroco na França, Inglaterra, Brasil e EUA
- O Rococó
- As transições e seus significados
- O Neoclassicismo
- A Art Nouveau
- Os jardins através da pintura
- A Art Deco
- O funcionalismo e a modernidade
- A contemporaneidade

Horário: 5ª feira - 17h às 19h30min





Descobrimo o Cinema

Professores: João Guilherme B. Reis e Silva
Flávia Seligman

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: Através de uma perspectiva histórica, proporcionar a compreensão do cinema como forma de arte, analisando os principais movimentos cinematográficos e o conceito de cinema de autor.

Programa:

- Origens do cinema
- O cinema em busca da sua linguagem e do seu público
- Marcos do cinema mudo europeu
- Marcos do cinema mudo norte-americano
- Nascimento de Hollywood
- Os gênios da comédia
- O cinema soviético
- O expressionismo alemão
- Leni Riefenstahl e a estética do III Reich
- "Casablanca", o surgimento do filme noir
- Os caminhos do cinema de autor nos EUA
- O Neo-realismo italiano
- A chave para entender o cinema de Alfred Hitchcock
- A Nouvelle Vague Francesa
- O panorama do cinema brasileiro

Horário: 3ª feira - 14h às 16h30min

*Descobrimo a Cultura
A História Cultural do Século XIX*

*Professoras: Claudia Musa Fay
Tânia Réquia Bian*

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo dos movimentos artístico-culturais e das grandes correntes do pensamento do século XIX. Analisando os pintores e suas obras mais importantes.

Programa:

- O legado da Revolução Francesa
- O Romantismo nas artes
- A oposição realista
- A Revolução Industrial e os Movimentos Artísticos Ingleses
- A Escola de Barbizon e os Macchiaioli
- As Revoluções liberais e o ecletismo na arquitetura
- As Raízes do Impressionismo e a Guerra Franco-Prussiana
- A História das exposições Impressionistas
- As exposições Universais e as transformações de Paris
- O impressionismo e a sedução pela modernidade
- Os Pós-Impressionistas
- A arte nas secessões
- As raízes da modernidade

Horário: 4ª feira - 14h às 16h30min





Mitologia e Arte Antiga

*Professoras: Claudia Musa Fay
Tânia Réquia Bian*

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo da arte antiga, analisando o contexto histórico das civilizações através da arte da mitologia e da arquitetura.

Programa:

- O surgimento do mundo visto pela antiguidade
- Arte e religião no Egito
- O mito e sua influência na arte egípcia
- A revolução estética no período de Akenatton
- Arquitetura religiosa egípcia
- O mito grego através da literatura e da arte
- Os deuses gregos
- O teatro na Grécia Antiga
- A arte grega e os cânones estéticos
- Arquitetura grega
- A mimese, Aristóteles e Platão
- A sociedade romana
- O mito e a religião em Roma
- A herança estética romana
- Arquitetura romana

Horário: 4ª feira - 17h às 19h30min

Apresentação

Os Cursos Integrados de Artes foram criados pela Pró-Reitoria de Extensão Universitária, em julho de 1996, com a finalidade de atender as reivindicações da comunidade, no que se refere ao conhecimento da Arte, vista através da História.

A coordenação está a cargo das professoras Claudia Musa Fay, mestre em História pela PUCRS e doutoranda em História na UFRGS e Tânia Réquia Bian, graduada em Engenharia Civil pela PUCRS e com especialização em História da Arte e Urbanismo pela FAAP em São Paulo.