



Cursos Integrados de Artes



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Extensão
Centro de Formação Permanente

A stained glass window featuring a central design of roses in various colors (orange, yellow, green, and purple) set against a deep blue background. The window is divided into several panes by leaded glass lines, with a prominent curved leaded line on the left side.

*Descobrimo a Arte
A História da Arte através
do tempo*

*Professoras: Tânia Réquia Bian
Cláudia Musa Fey*

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: O curso fará uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos, da Antiguidade Clássica à Modernidade, examinando as suas diversas implicações, os seus progressos e as suas modificações através da história da humanidade.

Programa:

- Ver a arte
- Arte Clássica - Grécia
- Arte Clássica - Roma
- Românico e Gótico
- Pré-renascimento
- Renascimento
- Maneirismo
- Barroco
- Rococó
- Neo-Classicismo e Romantismo
- Realismo
- Impressionismo
- Pós-impressionismo
- Cubismo, Futurismo, Dadaísmo e Surrealismo
- Re-ver a arte

Horário: 5ª feira - 17h às 19h30min
Início do Curso: 12 de agosto de 1999

Descobrimo a Cultura Medieval, o Renascimento e o Barroco

*Professoras: Tânia Réquia Bian
Claudia Musa Fay*

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo do mundo medieval através da literatura e da arte, enfocando também as principais criações do Renascimento e do Barroco.

Programa:

- *Mitologia Medieval: "Lendas do Rei Arthur", "Tristão e Isolda" e a "Canção de Rolando"*
- *A arte românica*
- *A arte gótica*
- *O cotidiano medieval*
- *A teologia medieval*
- *O resgate da cultura greco-romana*
- *A crítica e as teorias da arte*
- *A Arquitetura e seus avanços*
- *A Pintura e escultura no renascimento*
- *A Reforma Protestante*
- *A Contra-Reforma Católica*
- *A arte barroca européia*
- *A arte colonial barroca*

*Horário: 4ª feira - 17h às 19h30min
Início do Curso: 11 de agosto de 1999*





Descobrimo o Cinema

Professores: João Guilherme B. Reis e Silva
Flávia Seligman

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: Através de uma perspectiva histórica, proporcionar a compreensão do cinema como forma de arte, analisando os principais movimentos cinematográficos e o conceito de cinema de autor.

Programa:

- Origens do cinema
- O cinema em busca da sua linguagem e do seu público
- Marcos do cinema mudo europeu
- Marcos do cinema mudo norte-americano
- Nascimento de Hollywood
- Os gênios da comédia
- O cinema soviético
- O expressionismo alemão
- Leni Riefenstahl e a estética do III Reich
- "Casablanca", o surgimento do filme noir
- Os caminhos do cinema de autor nos EUA
- O Neo-realismo italiano
- A chave para entender o cinema de Alfred Hitchcock
- A Nouvelle Vague Francesa
- O panorama do cinema brasileiro

Horário: 3ª feira - 14h às 16h30min
Início do Curso: 10 de agosto de 1999

Descobrimos a Música

Professores: Humberto de Matos Müller

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: Através de uma perspectiva histórica, oferecer uma visão musical erudita dos períodos artísticos comportados entre idade média e o pós-modernismo, permitindo aos participantes o conhecimento dos principais representantes de cada movimento.

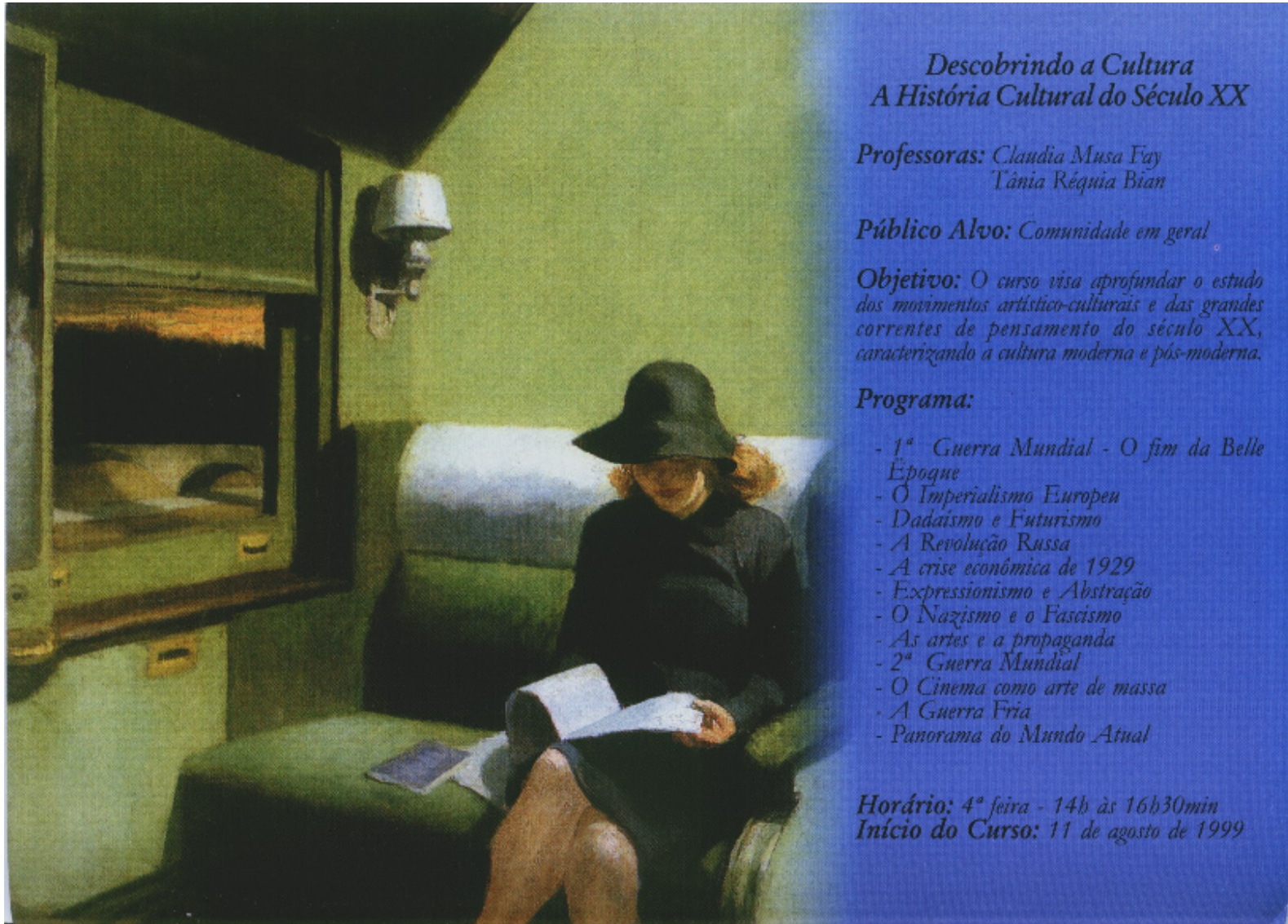
Programa:

- Canto Gregoriano
- A origem da Ópera
- O Barroco tardio: Vivaldi e Höndel
- A Música Sinfônica - Haydn e Mozart
- O Classicismo: Beethoven
- A ópera: Verdi e Wagner
- O neo-classicismo: Brahms
- A Orquestra: Mahler
- A Belle-époque: C. Debussy e os seis franceses
- A música pós-guerra
- Música Concreta
- Música Eletrônica
- Minimalismo
- Tendências atuais

Horário: 2ª feira - 14h às 16h30min

Início do Curso: 09 de agosto de 1999





*Descobrimo a Cultura
A História Cultural do Século XX*

*Professoras: Claudia Musa Fay
Tânia Réquia Bian*

Público Alvo: Comunidade em geral

Objetivo: O curso visa aprofundar o estudo dos movimentos artístico-culturais e das grandes correntes de pensamento do século XX, caracterizando a cultura moderna e pós-moderna.

Programa:

- 1ª Guerra Mundial - O fim da Belle Époque
- O Imperialismo Europeu
- Dadaísmo e Futurismo
- A Revolução Russa
- A crise econômica de 1929
- Expressionismo e Abstração
- O Nazismo e o Fascismo
- As artes e a propaganda
- 2ª Guerra Mundial
- O Cinema como arte de massa
- A Guerra Fria
- Panorama do Mundo Atual

*Horário: 4ª feira - 14h às 16h30min
Início do Curso: 11 de agosto de 1999*

Mitologia e Arte Antiga

Professoras: *Clandia Musa Fay*
Tânia Réquia Bian

Público Alvo: *Comunidade em geral*

Objetivo: *O curso visa aprofundar o estudo da arte antiga, analisando o contexto histórico das civilizações através da arte da mitologia e da arquitetura.*

Programa:

- *O surgimento do mundo visto pela antiguidade*
- *Arte e religião no Egito*
- *O mito e sua influência na arte egípcia*
- *A revolução estética no período de Akenatton*
- *Arquitetura religiosa egípcia*
- *O mito grego através da literatura e da arte*
- *Os deuses gregos*
- *O teatro na Grécia Antiga*
- *A arte grega e os cânones estéticos*
- *Arquitetura grega*
- *A mimese. Aristóteles e Platão*
- *A sociedade romana*
- *O mito e a religião em Roma*
- *A herança estética romana*
- *Arquitetura romana*

Horário: *5ª feira - 14h às 16h30min*
Início do Curso: *12 de agosto de 1999*

