

# *Cursos Integrados de Artes*

# ICA



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul  
Pró-Reitoria de Extensão  
Centro de Formação Permanente



# Descobrimos a Música dos Grandes Clássicos

**Professor:** Humberto Muller

**Público alvo:** Comunidade em geral

**Objetivo:** O curso visa aprofundar o estudo do Classicismo e do Romantismo Musical através da audição e análise de repertório consagrado.

**Programa:**

- Precursores do Stile Galant
- Haydn: ma nova linguagem orquestral
- Mozart: Ópera Bufo x Ópera Séria
- Beethoven: Sonata e Revolução
- Contemporâneos de Beethoven em transição
- Romantismo Alemão
- Liszt: O Poema Sinfônico
- Wagner: O Drama Lírico
- Verdi: A Supremacia da Ópera
- Uma revisão lírica rumo a Verismo
- A escola Russa
- Brahms: o novo Sinfonismo
- Mahler: O último romântico
- O Romantismo tardio e os Nacionalistas
- Perspectivas para o Século XX: Atonalismo

**Horário:** 2ª feira — 14 h às 16h30min





## *Descobrimo a História da Arte Através do Tempo*

**Professoras:** Tânia Réquia Bian  
Claudia Musa Fay

**Público alvo:** Comunidade em geral

**Objetivo:** O curso fará uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos da Antigüidade Clássica à Modernidade, examinando as suas diversas implicações, os seus progressos e as suas modificações através da história da humanidade.

**Programa:**

- Ver a arte
- Arte Egípcia
- Arte Clássica – Grécia
- Arte Clássica – Roma
- Românico e gótico
- Pré-renascimento
- Renascimento
- Maneirismo
- Barroco e Rococó
- Neo-classicismo e Romantismo
- Realismo
- Impressionismo
- Pós-impressionismo
- A escultura
- Cubismo, Futurismo, Dadaísmo, e Surrealismo
- Re-ver a arte

**Horário:** 3ª feira - 14h as 16h30m

# Descobrimos a História da Arte Através dos Museus

**Professoras:** Cláudia Musa Fay  
Tânia Requia Bian

**Objetivo:** O curso visa oferecer um conhecimento de História da Arte através dos Museus. Foram escolhidos os Museus mais significativos em Paris, Londres, Amsterdam, Nova York e Boston. Cada museu tem sua história e um acervo. O curso visa fornecer uma análise das principais obras bem como um roteiro básico de visita.

## **Em Paris :**

Museu do Louvre, Museu d'Orsay, Museu Marmottan, Museu Jacquemart André, Museu Picasso e Centre Pompidou

## **Arredores de Paris**

Casa de Monet em Giverny, Última morada de Van Gogh em Auvers-sur-Oise, Versalhes

## **Em Amsterdam**

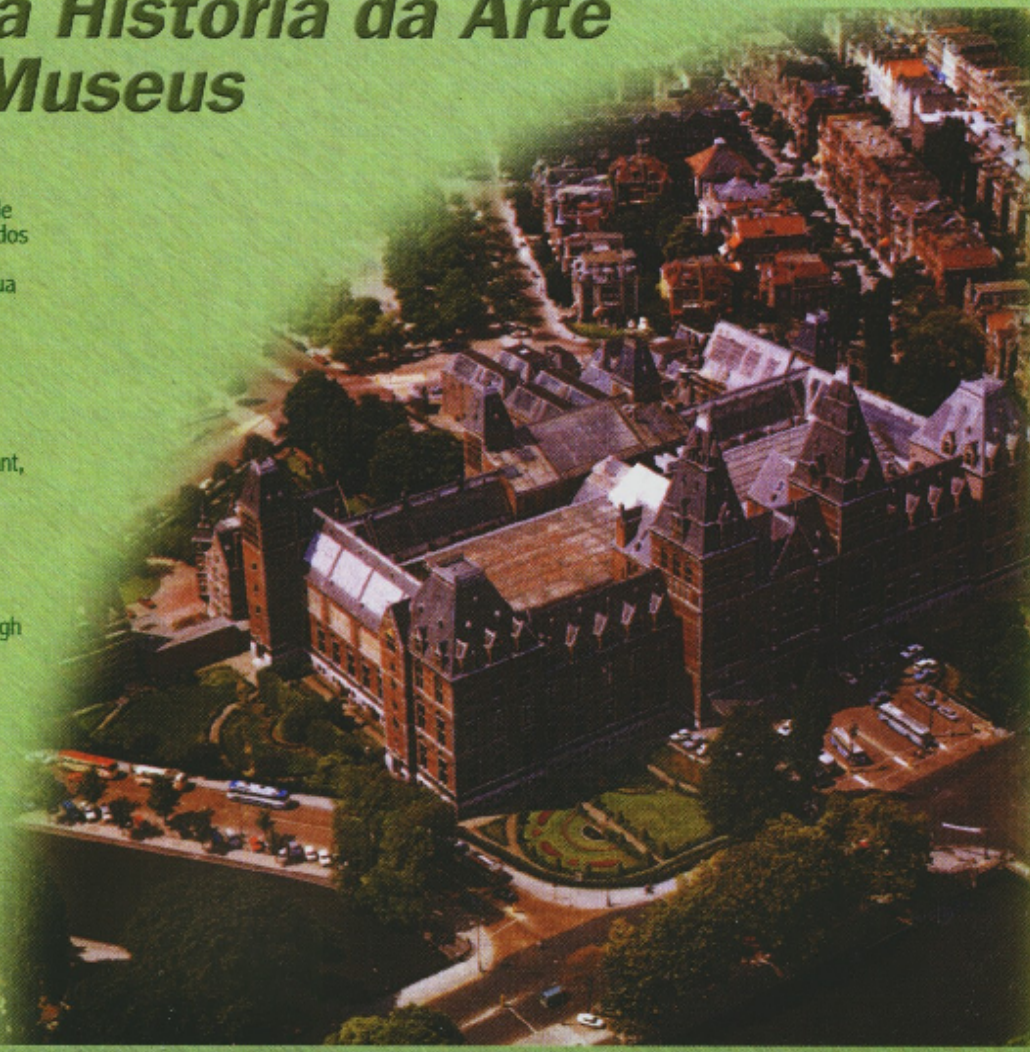
Rijksmuseum, Casa de Rembrandt, Museu Van Gogh

## **Em Nova York**

Metropolitan, MoMa, Brooklyn Museum e Frick Collection

## **Londres**

British Museum, Tate gallery e National Gallery



# Descobrimos a História da Arte Do Neoclássico ao Romantismo

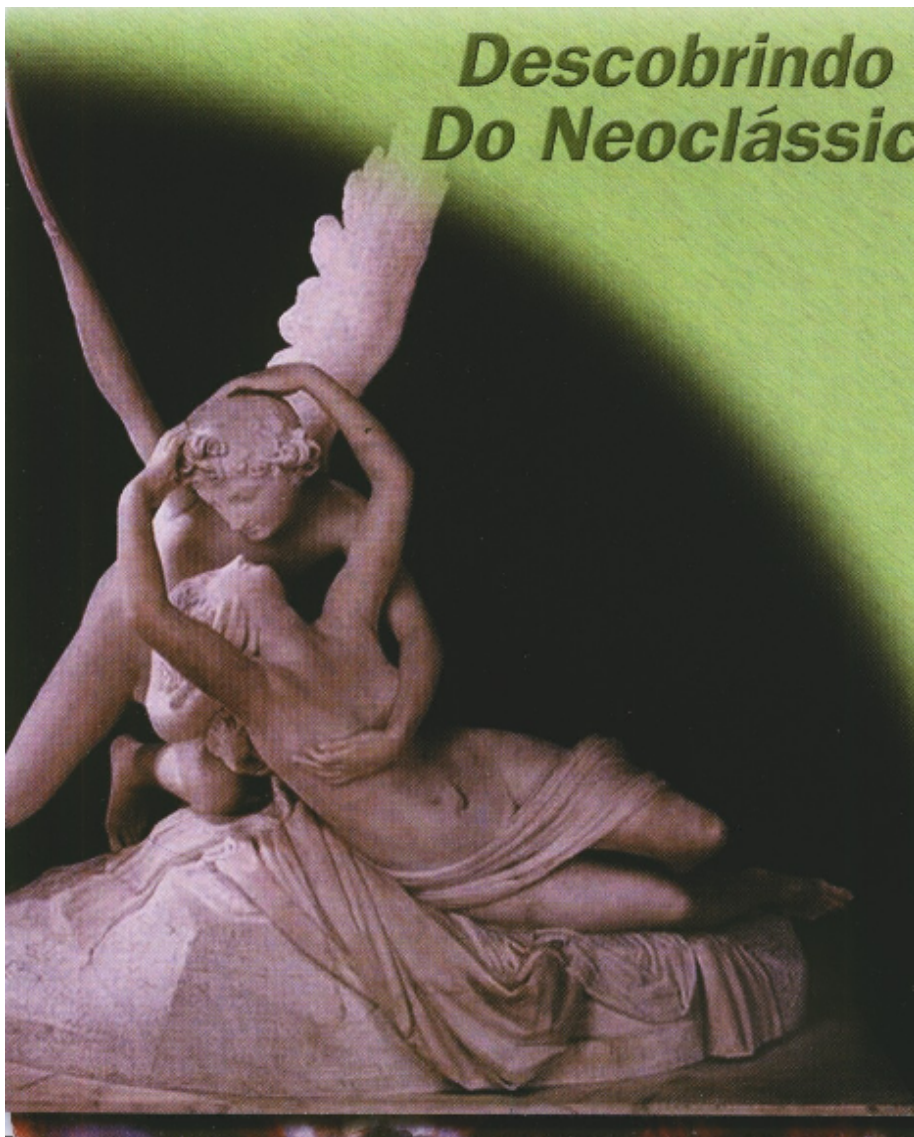
**Professoras:** Cláudia Musa Fay  
Tânia Réquia Bian

**Público Alvo:** Comunidade em geral

**Objetivo:** Através de uma perspectiva histórica, proporcionar a compreensão da arte neoclássica e romântica. Estudando o movimento na Europa através dos artistas e intelectuais do período.

## **Programa**

O Neoclassicismo na França  
A Revolução Francesa  
O período Napoleônico  
A arte a serviço do Estado  
Jacques-Louis David  
Dominique Ingres  
A independência dos EUA  
A Arquitetura do período Thomas Jefferson  
O Romantismo  
A pintura figurativa  
Théodore Géricault  
Eugene Delacroix  
Vitor Hugo  
A Espanha e Francisco Goya y Lucientes  
A Alemanha e Caspar Friedrich  
A Inglaterra e Turner



# Descobrimos a História da Arte Do período Barroco

**Professoras:** Claudia Musa Fay  
Tânia Rêquia Bian

**Público Alvo:** Comunidade em geral

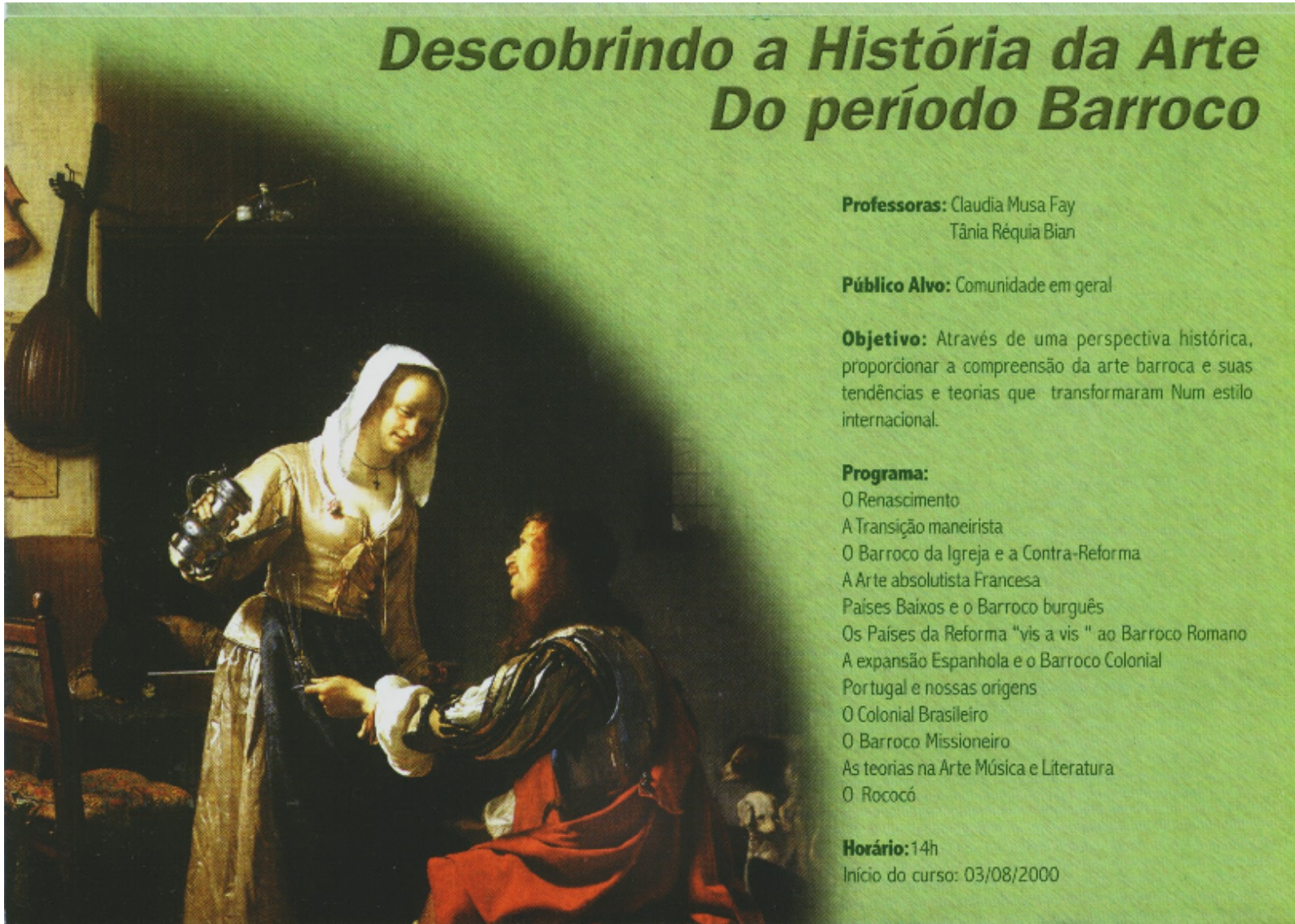
**Objetivo:** Através de uma perspectiva histórica, proporcionar a compreensão da arte barroca e suas tendências e teorias que transformaram Num estilo internacional.

**Programa:**

- O Renascimento
- A Transição maneirista
- O Barroco da Igreja e a Contra-Reforma
- A Arte absolutista Francesa
- Países Baixos e o Barroco burguês
- Os Países da Reforma "vis a vis " ao Barroco Romano
- A expansão Espanhola e o Barroco Colonial
- Portugal e nossas origens
- O Colonial Brasileiro
- O Barroco Missionário
- As teorias na Arte Música e Literatura
- O Rococó

**Horário:** 14h

Início do curso: 03/08/2000



# Descobrimo a História da Cultura Do século XX

**Professoras:** Claudia Musa Fay  
Tânia Réquia Bian

**Público Alvo:** Comunidade em geral

**Objetivo:** Ao término do século XX o curso visa através da abordagem histórica aprofundar o estudo dos movimentos artísticos-culturais, analisando a arte, a arquitetura, a fotografia e o cinema caracterizando a cultura moderna e pós-moderna.

## **Programa:**

- O Imperialismo Europeu-
- O Fauvismo e o Cubismo
- A 1ª Guerra Mundial- O fim da Belle Époque
- A Revolução Russa
- O Dadaísmo e o Surrealismo
- Os anos 20 nos Estados Unidos
- A crise de 29 e o realismo americano
- O Fascismo e o Nazismo- A 2ª Guerra Mundial
- A Arquitetura de 1914-1944
- A mudança de eixo Paris/Nova York
- A Guerra Fria
- Pop Art, Op Art, Action Painting
- A fotografia e o cinema
- A Arquitetura de 1944 - 2000

**Horário:** 5ª feira- 17h às 19h:30m  
Início do Curso: 03/08/2000

