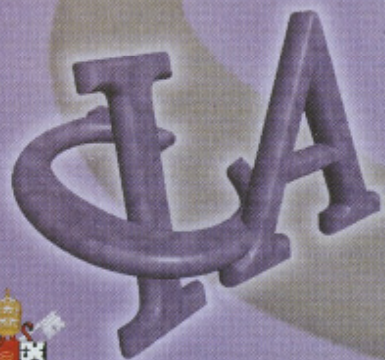


Cursos Integrados de Artes



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Extensão
Centro de Formação Permanente





Descobrimos a História da Arte Através do Neoclássico e Romantismo

Professoras

Claudia Musa Fay
Tânia Réquia Bian

Objetivo

Através de uma perspectiva histórica, proporcionar a compreensão da arte neoclássica e romântica. Estudando o movimento na Europa através dos artistas e intelectuais do período.

Programa

O Neoclássicismo na França
A Revolução Francesa
O período Napoleônico
A arte a serviço do Estado
Jacques-Louis David
Dominique Ingres
A independência dos EUA
A arquitetura do período Thomas Jefferson
O Romantismo
A pintura figurativa
Théodore Géricault
Eugene Delacroix
Victor Hugo
A Espanha e Francisco Goya y Lucientes
A Alemanha e Caspar Friedrich
A Inglaterra e Turner

Início do Curso

5ª feira - 15/3/2001 - 14h às 16h30min

Descobrimos a Arte Antiga

Professoras

Claudia Musa Fay
Tânia Réquia Bian

Objetivo

O curso visa aprofundar o estudo da arte antiga e da mitologia, no Egito, Grécia e Roma.

Programa

O surgimento do mundo visto pela antiguidade
Arte e religião no Egito
O mito e sua influência na arte egípcia
A revolução estética no período de Akenaton
A arquitetura religiosa egípcia
O mito grego através da literatura e da arte
Os deuses gregos
O teatro na Grécia Antiga
A arte grega e os cânones estéticos
A arquitetura grega
A mimese, Aristóteles e Platão
A sociedade romana
O mito e a religião em Roma
A herança estética romana
A arquitetura romana
O nascimento do cristianismo

Início do Curso

5ª feira - 15/3/2001 - 17h às 19h30min





Descobrimos a História da Arte Através dos Museus

Professoras

Tânia Réquia Bian
Claudia Musa Fay

Objetivo

O curso visa oferecer um conhecimento da História da Arte através dos Museus. Foram escolhidos museus mais significativos em Roma, Madri, Cidade do México, Buenos Aires, Boston, Grécia, Londres e Porto Alegre. Cada museu tem sua história e seu acervo, o curso visa fornecer uma análise das principais obras bem como um roteiro básico de visita.

Em Londres

British Museum
Tate Gallery
National Gallery

Em Madri

Museu do Prado
Museu Reina Sofia

Em Roma

Museu do Vaticano

Em Lisboa

Museu de arte antiga de Lisboa

Na Grécia

Museu Arqueológico de Atenas
Museu da Acrópole
Museu de Delphos

No México

Museu Arqueológico do México

Em Porto Alegre

Museu de Arte do Rio Grande do Sul

Início do Curso

4ª feira - 14/3/2001 - 14h às 16h30min



Descobrimos o Mobiliário Através da História dos Móveis e dos Costumes

Professoras

Tânia Réquia Bian
Claudia Musa Fay

Objetivo

O curso visa aprofundar o estudo do mobiliário fazendo a análise artística e cultural dos estilos que influenciaram o design atual, dando ênfase aos principais movimentos do século XX principalmente o desenvolvimento da arquitetura de interiores.

Programa

Aspectos do desenvolvimento de um estilo
Os móveis e costumes da antiguidade
O desenvolvimento da mobília no medievo
Móveis e utensílios renascentistas
O Barroco e o Rococó
As transições e seu significados
O Neoclassicismo
O ecletismo em busca de uma solução
O Art Nouveau e as Secessiones
1900-1920
1920-1940
1960-1980
1980-2000
As novas tendências

Início do Curso

4ª feira - 14/3/2001 - 17h às 19h30min