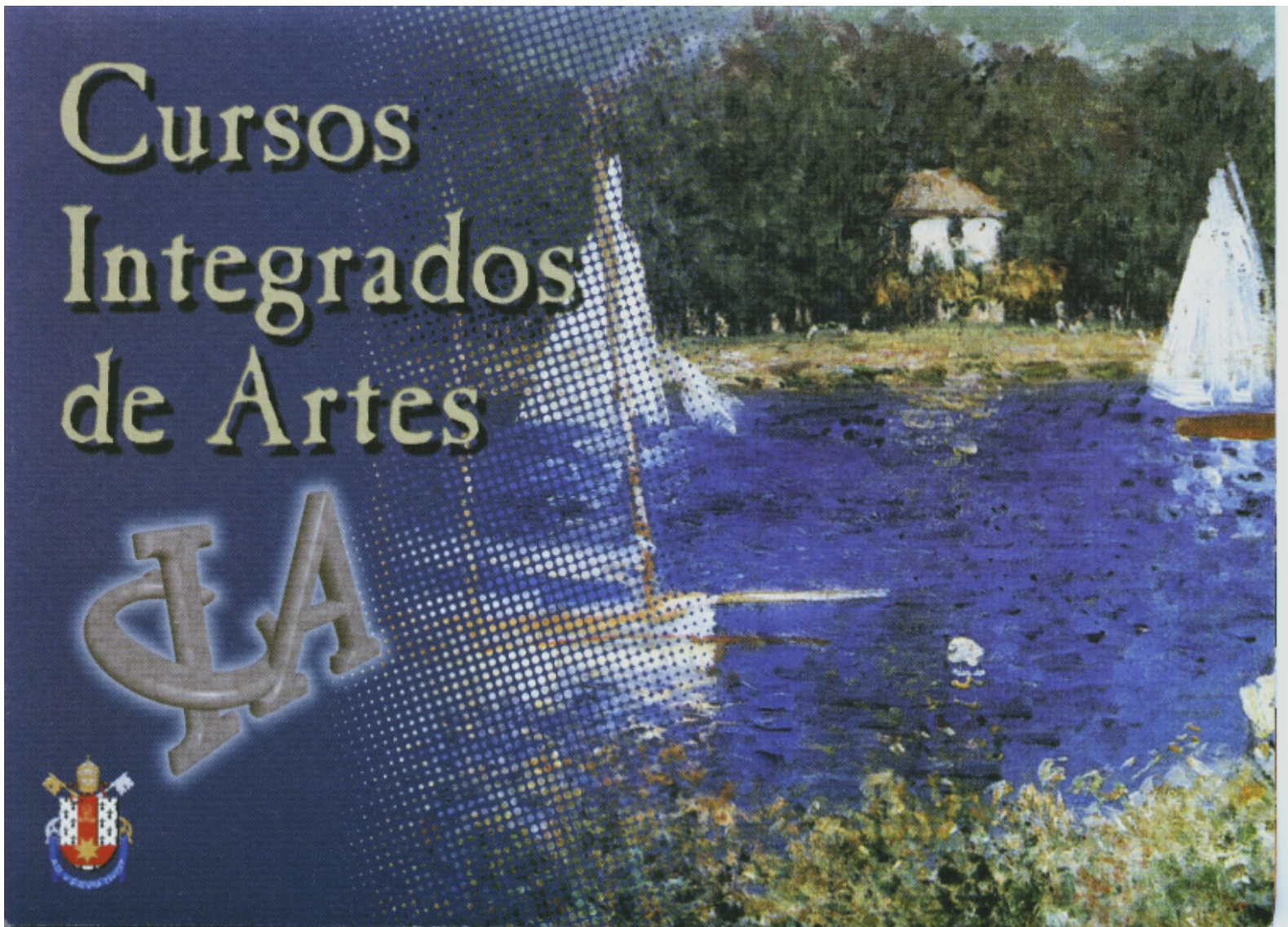


Cursos Integrados de Artes

ΦΑ



Descobrimos a História e a Cultura Medieval

Professoras:

Tânia Réquia Bian
Cláudia Musa Fay

Objetivo:

O curso visa aprofundar o estudo do mundo medieval através do estudo da literatura, da arte e da história.

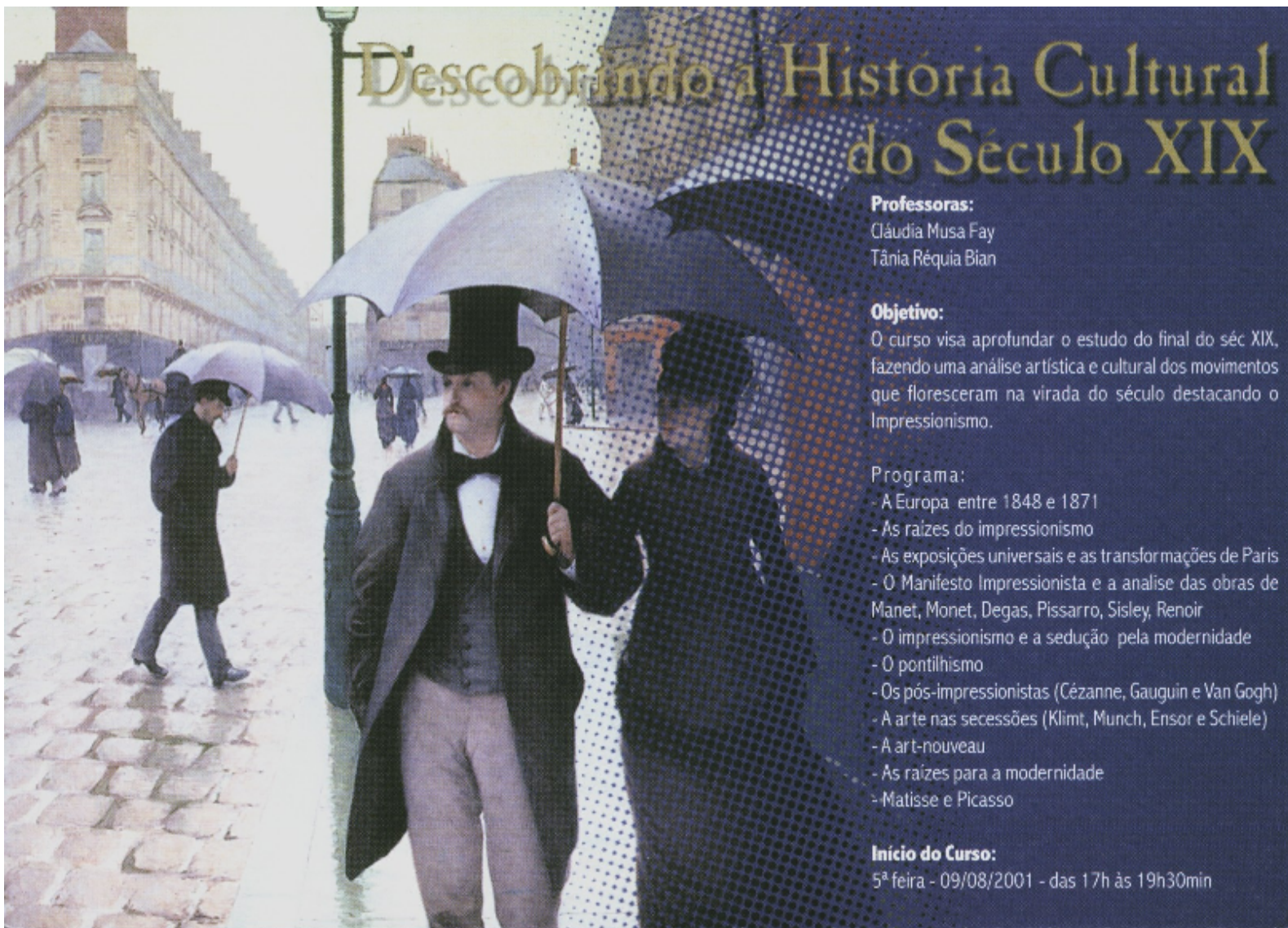
Programa :

- O caos após a queda de Roma
- Carlos Magno e a nobiliarquia
- O feudalismo
- A arte românica
- A Heráldica e a Alquimia
- O cotidiano na idade média
- O resgate da cultura greco-romana
- A arquitetura gótica e seus avanços
- As Cruzadas
- Os Templários e os Hospitalares
- A religião e a Igreja (Sto. Agostinho e São Tomás de Aquino)
- O pré-renascimento na Itália e na Europa do norte, (Dante e a Divina Comédia)
- O renascimento, seus mestres e diferenças
- O alto renascimento
- O maneirismo

Início do Curso:

5ª feira - 09/08/2001 - das 17h às 19h30min





Descobrimos a História Cultural do Século XIX

Professoras:
Cláudia Musa Fay
Tânia Réquia Bian

Objetivo:
O curso visa aprofundar o estudo do final do séc XIX, fazendo uma análise artística e cultural dos movimentos que floresceram na virada do século destacando o Impressionismo.

Programa:

- A Europa entre 1848 e 1871
- As raízes do impressionismo
- As exposições universais e as transformações de Paris
- O Manifesto Impressionista e a análise das obras de Manet, Monet, Degas, Pissarro, Sisley, Renoir
- O impressionismo e a sedução pela modernidade
- O pontilhismo
- Os pós-impressionistas (Cézanne, Gauguin e Van Gogh)
- A arte nas secessões (Klimt, Munch, Ensor e Schiele)
- A art-nouveau
- As raízes para a modernidade
- Matisse e Picasso

Início do Curso:
5ª feira - 09/08/2001 - das 17h às 19h30min

Descobrimos a Cultura Moderna e a Pós-Modernidade

Professoras:

Tânia Réquia Bian

Cláudia Musa Fay

Objetivos:

O curso visa à compreensão do mundo atual através do estudo da história e da arte. Analisando a História Contemporânea e as grandes transformações que nos levam a pós-modernidade e aos seus complexos significados.

Programa:

- A modernidade e as teorias estéticas
- Os principais movimentos artísticos do pós guerra
- As grandes modificações econômicas, políticas e sociais, e as alterações estéticas
- A troca de eixo, suas causas e conseqüências
- Os paradoxos da modernidade
- A procura de uma nova estética e a troca de suporte
- A redefinição da arte
- Saíndo do circuito tradicional, o início das Bienais
- A armadilha da banalização e da comercialização excessiva
- O happening e a performance
- Desbravando e analisando as grandes teorias pós-modernas
- A compreensão da obra pós-moderna
- O panorama das artes no mundo atual
- Perspectivas para o século XXI

Início do Curso:

4ª feira - 08/08/2001 - das 17h às 19h30min



Descobrimos a História das Mulheres

Professoras:

Cláudia Musa Fay
Tânia Rêquia Bian

Objetivos: O curso visa aprofundar os estudos das vultos femininos através da História. Enfatizando aspectos da vida cotidiana, política, social e artística das mulheres através dos tempos.

Programa :

- O mito da mulher (Afrodite, Hera, Pandora)
- A mulher na antigüidade (Helena, Aspásia, Nefertite, Salomé, Judite, Cleópatra, Messalina)
- As representações da mulher através da literatura e da arte no medievo (Eleanor da Aquitania, Agnes Sorel, Joana d'Arc)
- O papel das mulheres no Renascimento (Catarina de Medicis, Lucrecia Borgia, Elizabeth I)
- As grandes favoritas no período Barroco (La Valière, Montespan, Maintenon)
- O Rococó e a participação das mulheres nas inovações artísticas (Pompadour, Catarina a Grande)
- O neoclassicismo nas artes (Maria Antonieta, Josephine)
- A arte romântica e realista (Clara Schumann, George Sand, Sissi, Florence Nightingale, Vitória e Eugênia de Montijo)
- O impressionismo (Belle Otero, Lola Montes, Mary Cassat, Berthe Morisot, Camille Claudell)
- O modernismo (Marie Curie, Mata Hari, Frida Khalo, Coco Chanel, Golda Meyr, Indira Ghandi, Eva Peron, Louise Bougeois, etc)
- A história da mulheres no Brasil (Xica da Silva, Marquesa de Santos, Anita Garibaldi, Chiquinha Gonzaga, Luz del Fuego, Anita Mallatti)

Início do Curso:

4ª feira - 08/08/2001 - das 14h as 16h30min

