

Cursos Integrados de Artes



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Extensão
Centro de Formação Permanente



Mitologia e Arte Antiga



OBJETIVO: O curso visa aprofundar o estudo da arte antiga, analisando o contexto histórico das civilizações através da arte e da mitologia



PROGRAMA:

- Cosmogonias - surgimento do mundo visto pelas antigas civilizações
- A mitologia Heliopolitana e sua influência na arte egípcia.
- Arte e religião no Egito Antigo.
- Arquitetura religiosa egípcia.
- Revolução artística do período de Akenathon.
- Mito e a literatura na Grécia Antiga.
- Iliada e Odisséia – os heróis
- Deuses gregos – o Olímpo
- Teatro na Grécia Antiga
- Cânones estéticos e sua evolução
- Arquitetura grega
- Filosofia grega- mimese - Aristóteles e Platão
- Mito e a religião em Roma
- O período imperial- economia e sociedade.
- A herança estética romana
- A arquitetura em Roma

Horário: 4ª feira -14h às 16h:30 min

Início do Curso: 13/03/2002



História da Arte



OBJETIVO: O curso fará uma análise evolutiva dos diversos momentos artísticos, da Antiguidade Clássica à Modernidade, examinando as suas diversas implicações, os seus progressos e as suas modificações através da história da humanidade.



PROGRAMA:

Ver a Arte
Arte Egípcia
Arte Clássica – Grécia
Arte Clássica – Roma
Românico e Gótico
Pré-Renascimento
Renascimento
Maneirismo
Barroco
Rococó
Neo-Classicismo e Romantismo
Realismo
Impressionismo
Pós-impressionismo
Modernidade
Re-ver a arte

Horário: 2ª feira – 19 horas às 21:30 min

Início do Curso: 11/03/2002



A História Cultural do Século XX



OBJETIVOS: O curso visa aprofundar o estudo dos movimentos artístico-culturais das grandes correntes do século XX que caracterizam a cultura moderna.

PROGRAMA:

O fim da *Belle Époque*

Kant e as teorias estéticas da Modernidade

O imperialismo Europeu

Fauvismo (Matisse, Derain)

Cubismo (Picasso, Braque)

Futurismo

A 1ª Guerra Mundial

Expressionismo

Vanguarda artística e a Revolução Russa (Malevitch, Pevsner, Larionov)

Muralistas Mexicanos (Rivera, Orozco, Siqueiros)

Cabaret Voltaire-Dadaísmo e Surrealismo

O Brasil e a semana de Arte Moderna

Escola de Paris e a escultura

Corrente da Fantasia (Klee, Chagall)

Caminho da Abstração (Kandinsky, Mondrian)

Bauhaus e Nazismo

A arte americana e o período entre guerras

2ª Guerra Mundial

A mudança de eixo Paris/Nova York

Horário: 5ª feira – 14:00 às 16:30

Início do curso: – 13 de agosto



História da Arte
do Barroco ao Neoclássico



OBJETIVO: Através de uma perspectiva histórica, proporcionar a compreensão da Arte Barroca, analisando suas principais tendências e teorias, que a transformaram num estilo internacional. Estudando o excesso Rococó e o retorno ao equilíbrio Neoclássico.



PROGRAMA:

- A Reforma de Lutero e a e a Contra-Reforma (Bernini)
- O Barroco da Igreja
- Caravaggio e Carraci
- Luis XIV e o absolutismo na França (Le Vaux, Lê Nôtre)
- O Barroco de La Tour, Poussin , Lorain e Chardin
- Os Países Baixos e o Barroco Burguês (Vermeer, Hals, Rembrandt)
- O Barroco de Corte (Rubens e Van Dyck)
- A Espanha e a expansão marítima (Velásquez, Zurbaran , Murillo)
- Portugal e suas colônias
- O Barroco no Brasil (Colonial e Missioneiro)
- Luis XV e o Rococó (Watteau, Boucher, Fragonard)
- A Revolução Francesa e Luis XVI
- Período Napoleônico
- A arte e o Estado (David, Gros)
- Neoclassicismo e Ingres.
- A Espanha e Francisco Goya

Horário: 5ª feira 17h às 19h30min

Início do Curso: 14/03/2002

História das Mulheres no Brasil



OBJETIVO: Descobrir e aprofundar o estudo da mulher através da História, analisando aspectos da vida cotidiana, política, social e artística. O enfoque será dado através do estudo de mulheres no Brasil do Descobrimento aos nossos dias.



PROGRAMA:

- O Brasil Colônia e a mulher índia
- O papel da mulher na sociedade no período imperial.
- A chegada da família real portuguesa no Brasil (D. Maria I, D. Carlota Joaquina)
- A mulher na Corte (D. Leopoldina, D. Maria Amélia, Marquesa de Santos)
- A mulher negra (Anastácia, Xica da Silva)
- O Segundo Reinado (Dona Beja, Anita Garibaldi, Princesa Isabel)
- A mulher migrante
- A mulher e a música (Chiquinha Gonzaga, Bidu Sayão)
- As mulheres na arte (Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Maria Martins)
- A mulher na literatura e no jornalismo (Pagu, Adalgisa Néri, Clarice Lispector)
- A mulher e a política no Brasil e no Mundo
- A transgressão (Luz del Fuego, Leila Diniz)
- A mulher e a política no Brasil e no Mundo
- O papel da mulher nas artes e na mídia

Horário: 4ª feira – 17h às 19h:30min

Início do Curso: 13/03/2002

