



Descobrimos a BELEZA E A ESTÉTICA através da Arte

Professoras: Tânia Réquia Bian
Claudia Musa Fay

Período do Curso: 09/03 a 06/07/2006

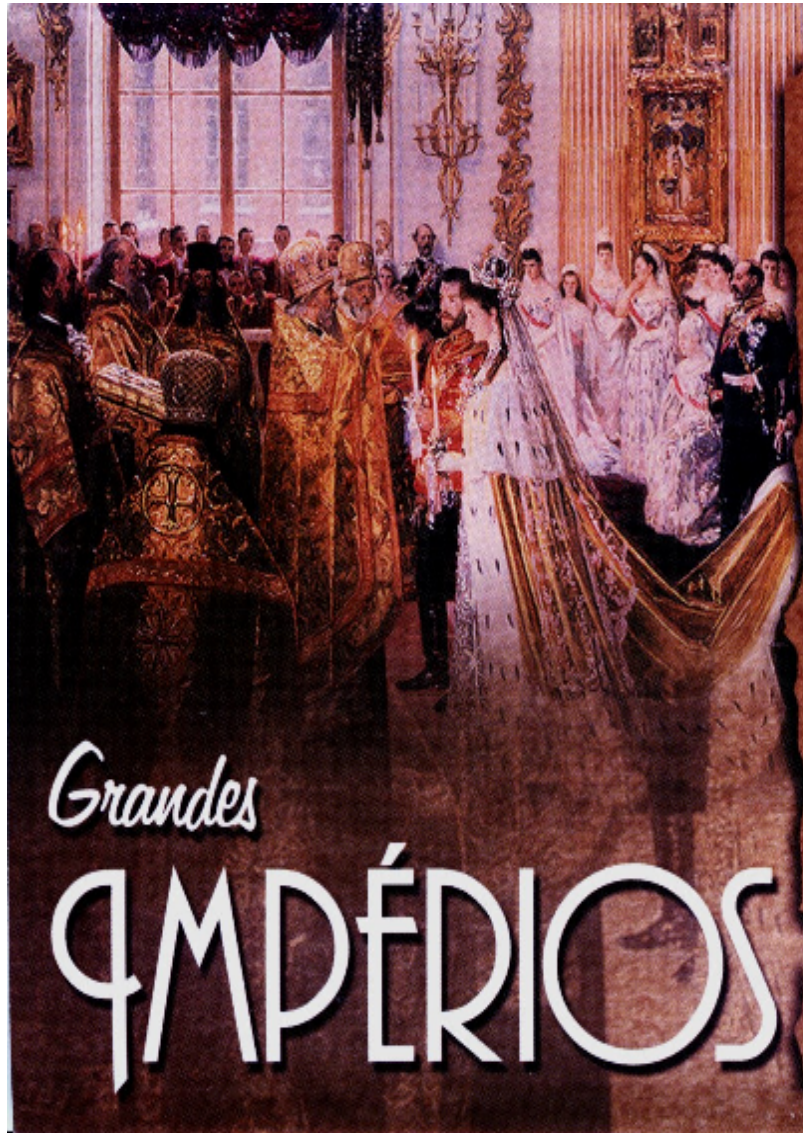
Horário: 5ª feira, das 14h às 16h30min

Objetivos:

Analisar através da arte a evolução dos padrões estéticos que influenciam a vida cotidiana, bem como seus contrastes e opostos.

Programa:

- A evolução estética feminina grega – A harmonia
- O ideal do atleta na antiguidade clássica – A proporção
- Estética e arquitetura
- Cleópatra – O mito da beleza e a realidade
- O medievo e a beleza do medo
- A beleza sacra e distante – O riso
- Ocidente e Oriente – Diferenças estéticas
- A inquietude da beleza maneirista
- A beleza na literatura e nas lendas
- A estética moderna
- A estética do cinema
- A moda e sua estética particular
- A estetização do cotidiano - o design
- A beleza a serviço do consumo
- A frivolidade do belo
- A máquina e a beleza utilitária



Grandes IMPÉRIOS

Professora: Tânia Réquia Bian

Período do Curso: 15/03 a 28/06/2006

Horário: 4ª Feira, das 14h às 16h30min

Objetivo:

O curso visa aprofundar o conhecimento sobre alguns dos grandes Impérios que houveram, compreendendo sua importância e contribuição, através do estudo de sua história e sua arte.

Programa:

Império Bizantino

- Constantino e a mudança da capital
- Justiniano, Teodora e o apogeu do Império
- Os grandes imperadores, a cultura e os hábitos orientais da cristandade
- O saque de Constantinopla e o Cisma Negro

Império Chinês

- Da China mitológica a Grande Muralha
- A Rota da Seda e a unificação Han.
- As grandes Dinastias. A pintura, a escultura, a porcelana
- As guerras do ópio, o último Imperador. Mao e a grande marcha

Império Japonês

- Período Heian e o início do Shogunato
- Os Samurais. A cerimônia do chá, a pintura UKIYO e
- A arquitetura. Xintoísmo e Budismo
- A chegada e a expulsão dos europeus. O teatro Noh e Kabuk

Império Russo

- Os primeiros principados e as invasões dos Tártaros e Mongois
- O Renascimento Russo e a Arquitetura
- Os grandes Czares - Pedro e Catarina. A arte
- A Revolução Russa

Império Austríaco

- Os primórdios e os Habsburgos. O Sacro Império
- As guerras Napoleônicas e a Austro-Hungria
- Franz-Joseph e Sissi. Rodolfo e Mayerling
- A República da Áustria



Momentos de ARTE

Professora: Tânia Réquia Bian

Período do Curso:
15/03 a 28/06/2006

Horário:
4ª feira, das 17h às 19h30min

Objetivos:
O curso visa aprofundar o estudo de alguns momentos da história da humanidade, através da união de diversas disciplinas: arte, história, música, literatura...
Analisaremos também a compreensão das diferentes composições pictóricas através do tempo.

Programa:

MOMENTO RENASCENTISTA

- História e cultura nos séculos XV e XVI
- Da Vinci, Rafael, Dürer, Holbein (vida, obra e composição pictórica)
- Palestrina e a música Renascentista
- Baltazar Castiglione e O cortesão

MOMENTO BARROCO

- História e cultura nos séculos XVII e XVIII
- Caravaggio, Velasquez, Vermeer, Rubens (vida, obra e análise pictórica)
- Bach, Vivaldi e a música Barroca
- A obra de Cervantes e Calderon de la Barca

MOMENTO IMPRESSIONISTA

- História e cultura no século XIX
- Degas, Manet, Renoir, Caillebotte (vida, obra e análise pictórica)
- A obra de Flaubert, Baudelaire e Zola
- A música de Debussy

MOMENTO MODERNO BRASILEIRO

- A Semana de 22
- Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti (vida, obra e análise pictórica)
- Villa Lobos e a música
- Mario de Andrade, Osvald de Andrade, Clarice Lispector
- O desenvolvimento do teatro no Brasil



Descobrimos a Arte e a História da

FRANÇA

Professoras: Tânia Réquia Bian e Angela Wolf

Período do Curso: 09/03 a 06/07/2006

Horário: 5ª feira, das 17h às 19h30min

Objetivos:
Estudar a história da França através de uma abordagem cultural. Analisar os principais movimentos artísticos, arquitetura e estudo biográfico de personagens marcantes no imaginário contemporâneo.

Programa:

- As origens – os Gauleses e Romanos Lutecia e Vercengetorix
- A Dinastia Merovíngia – Clóvis e o Cristianismo
- Carlos Magno e a Dinastia Carolíngia – O início da nobiliarquia
- Os Capetos e o Medievo – A Arte Românica e Gótica – As Iluminuras
- A Dinastia Valois - As grandes construções
- A Dinastia Bourbon e o Barroco
- Luis XIV e o Absolutismo
- Luis XV – O Rococó
- Luis XVI e a Revolução Francesa
- A Era Napoleônica – O Império
- A Restauração – O Neoclássico e a Arte Romântica
- Napoleão III e o 2º Império – As transformações da Paris de Hausmann
- Paris vista pelos Impressionistas
- A Belle Époque – Paris 1900
- A França na 1ª Guerra Mundial e os movimentos modernos de arte
- A ocupação da França durante a IIª Guerra Mundial – A culinária e sua tradição
- De Gaulle e a IV República – A pós-modernidade
- 1968 – A ruptura – O vinho e sua cultura
- A França na comunidade europeia

Professoras: Tânia Réquia Bian e Claudia Musa Fay

Período do Curso: 14/03 a 27/06/2006

Horário: 3ª feira, das 14h às 16h30min

Objetivos:

Através de uma abordagem histórica, aprofundar o estudo dos movimentos artísticos-culturais mais significativos do século XX, analisando a arte e arquitetura que caracterizam a cultura moderna.

Programa:

- A modernidade e suas teorias estéticas - Fauvismo - Matisse, Derain
- Cubismo - Braque, Picasso, Gris
- A 1ª Guerra - Futurismo, Dadaísmo, Cabaret Voltaire
- A Revolução Mexicana e os Muralistas
- A Revolução Russa e sua Vanguarda artística - Malevich, Rodchenko, Tatlin
- O caminho do Abstracionismo - Kandinsky, Mondrian
- Surrealismo - Dalí, Magritte, Delvaux, Ernst
- Bauhaus e a ascensão do Nazismo
- Corrente da Fantasia - Klee, Chagall
- Pintura Metafísica - De Chirico
- Semana de Arte Moderna no Brasil
- A arte americana e a crise de 29
- A mudança de eixo e a 2ª Guerra
- Os paradoxos da modernidade
- A pós-modernidade e a redefinição das artes
- Expressionismo abstrato, Op art, POP
- Arte conceitual, Happening, Performance
- A teoria do novo tempo
- Arte Povera, Cinética. A desmaterialização e outras tendências
- O panorama das artes no mundo atual

Descobrimos a História Cultural do
SÉCULO XX





JEAN-AUGUSTE DOMINIQUE **INGRES**
A GRANDE ODALISCA, 1814
Óleo sobre tela
Museu do Louvre, Paris



FRANZ XAVER **WINTERHALLER**
MAE BARBE DE RIMSKY-KORSKOV, 1864
Óleo sobre tela, Musée d'Orsay, Paris



JOHN SINGER **SARGENT**
MADAME X, 1884
Óleo sobre tela
The Metropolitan Museum of Art, EUA



EDWARD **HOPPER**
HIGH NOON, 1949
Óleo sobre tela
The Dayton Art Institute, Dayton, EUA



LAURITS RIGNER **TUXEN**
O CASAMENTO DO IMPERADOR NICOLAU II E DA IMPERATRIZ ALEXANDRA FEODOROVNA, 1895
Óleo sobre tela
Museu Hermitage, S. Petersburgo, Rússia



ELIZABETH LOUISE **VIGÉE LE BRUN**
MAE ANTONIETTE À LA ROSE, 1785
Óleo sobre tela
Palácio de Versalhas, França

AGEXPP - FAMECOS/PUCRS



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Extensão
Cursos Integrados de Artes