

10
ANOS

Cursos Integrados de

ARTES

1996 ~ 2006

PUCRS

2006/02

HISTÓRIA DA ARTE ATRAVÉS DOS MUSEUS

Professora: Tânia Réquia Bian

Período do Curso: 01/08 a 14/11/2006

Horário: 3ª feira, das 14h às 16h30min

Objetivos: Compreender a arte através do acervo dos grandes museus, viabilizando também uma visita mais otimizada. Serão feitos roteiros pelo interior destas instituições, racionalizando o tempo a facilitando a leitura e compreensão das obras.

Programa:

França

Paris: Museu do Louvre, Museu D'Orsay, Museu Marmottan, Museu Jacquemart Andre, Invalides, Rodin, George Pompidou, Termas de Cluny.
Arredores de Paris: Versailles, Giverny, Auvers-sur-Oise.

Itália

Roma: Museu do Vaticano, Museu Capitolino, Villa Borghese
Florença: Uffizzi, Bargello, Capela Medici, Museu do Duomo, Academia, Pitti.

Espanha

Madrid: Museu do Prado, Reina Sofia.

Estados Unidos

Nova York: Metropolitan, Moma, Frick Collection, Cloisters.



GRANDES IMPÉRIOS II

Período do Curso: 02/08 à 29/11/2006

Horário: 4ª feira, das 14h às 16h30min

Objetivo: O curso visa aprofundar o conhecimento sobre alguns dos grandes Impérios que houveram, compreendendo sua importância e contribuição, através do estudo de sua história e sua arte.

PROGRAMA:

IMPÉRIO ROMANO

Professora: Tânia Réquia Bian

Pesquisador: Gabriel Réquia Gabbardo

- A crise da República
- A era de ferro e de ouro
- A crise do Império
- A restauração
- As invasões bárbaras
- A queda do Império do Ocidente e o Império do Oriente

IMPÉRIO INGLÊS

Professores: Tânia Réquia Bian e Bruno Henz Biazetto

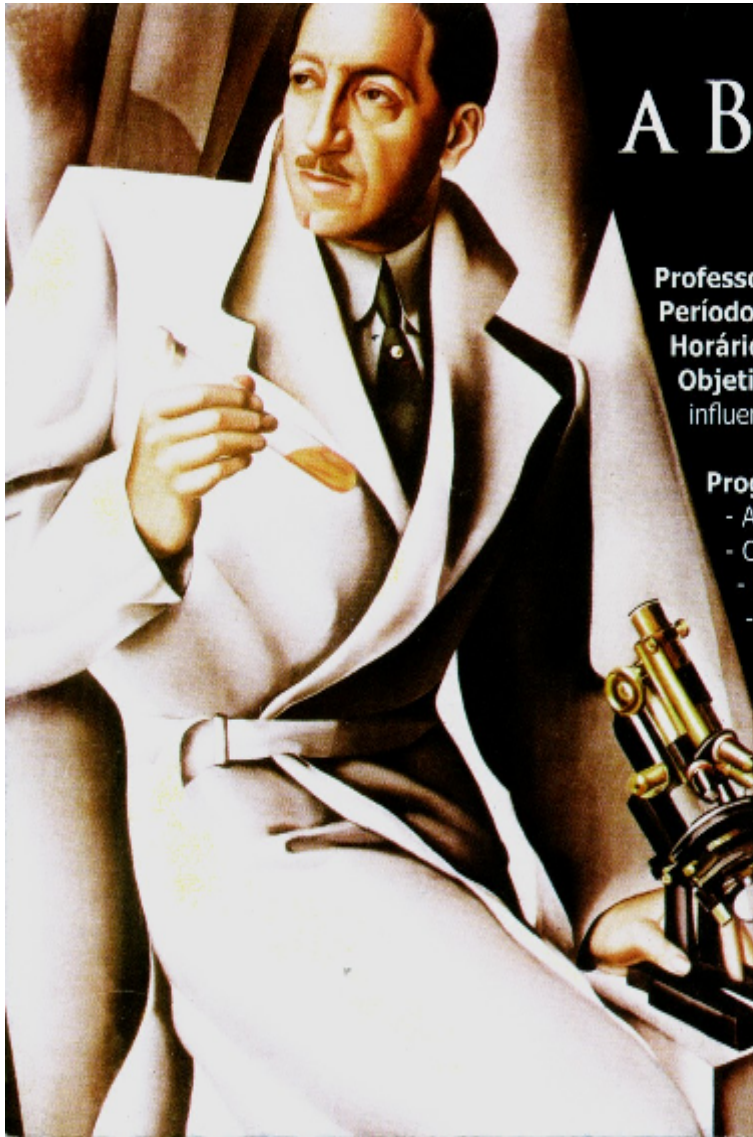
- A Inglaterra da Idade Média à Cromwell
- A Era Vitoriana
- A colonização na América do Norte e Central
- O mundo Afro-Asiático
- A decadência Inglesa

IMPÉRIO BRASILEIRO

Professoras: Claudia Musa Fay e Tânia Réquia Bian

- De Lisboa ao Rio de Janeiro - A vinda da Família Real
- A Missão Francesa
- 1822 - D. Pedro I e a Independência
- D. Pedro II
- O Império em crise





DESCOBRINDO
A BELEZA & A ESTÉTICA
ATRAVÉS DA ARTE

Professoras: Claudia Musa Fay e Tânia Réquia Bian

Período do curso: 02/08 a 29/11/2006

Horário: 4ª feira, das 17h às 19h30min

Objetivos: Analisar através da arte a evolução dos padrões estéticos que influenciam a vida cotidiana, bem como seus contrastes e opostos.

Programa:

- A evolução estética feminina grega- A harmonia
- O ideal do atleta na antiguidade clássica - A proporção
- Estética e arquitetura
- Cleopatra - O mito da beleza e a realidade
- O medievo e a beleza do medo
- A beleza sacra e distante - o riso
- Ocidente e Oriente -Diferenças estéticas
- A inquietude da beleza maneirista
- A beleza na literatura e nas lendas
- A estética moderna
- A estética do cinema
- A moda e sua estética particular
- A estetização do cotidiano - o design
- A beleza a serviço do consumo
- A frivolidade do belo
- A máquina e a beleza utilitária

A HISTÓRIA DAS RELIGIÕES

Professoras: Tânia Réquia Bian e Angela Wolf

Período do Curso: 03/08 a 07/12/2006

Horário: 5ª feira das 14h às 16h30min

Objetivo: Entender a importância das religiões no mundo, através do estudo das 3 grandes religiões monoteístas. Entender suas semelhanças e diferenças, bem como suas diversas formas de representação.

PROGRAMA:

JUDAÍSMO

- Origens do Povo Judeu
- Abraão e seus descendentes
- A propagação do Judaísmo no mundo
- Cultos, Ritos e Iconografia
- A Torá e a Cabala

ISLAMISMO

- Crenças pré-islâmicas
- Maomé e a unificação
- O Corão
- Cultos, Ritos e Iconografia
- A expansão Islâmica no mundo

CRISTIANISMO

- Os relatos e o impacto da vida de Jesus - A Bíblia
- A força da Igreja e a propagação do Cristianismo no mundo
- Cultos, Ritos e Iconografia
- A Ortodoxia Russa
- Lutero e a Reforma





ARTES COMPARADAS

Professora: Tânia Réquila Bian

Período do Curso: 03/08 a 07/12/2006

Horário: 5ª feira, das 17h às 19h30min

Objetivo: Partindo da pintura, estudar e comparar mais profundamente alguns estilos da arte ocidental, unindo diversas disciplinas: história, arte, música, literatura, teatro. Compreender e analisar a composição pictórica de cada escola artística.

PROGRAMA:

RENASCIMENTO

- História e cultura nos séculos XV e XVI
- Da Vinci, Rafael, Michelangelo, Dürer (vida, obra e composição pictórica)
- Palestrina e a música Renascentista
- Baltazar Castiglione (O cortesão) e Maquiavel (O príncipe)

BARROCO

- História e cultura nos séculos XVII e XVIII
- Caravaggio, Velasquez, Rembrandt, Rubens (vida e obra e composição pictórica)
- Bach, Vivaldi e a música Barroca
- Cervantes (Don Quixote) e Calderon de la Barca (A vida é sonho)

IMPRESSIONISMO

- História e cultura no século XIX
- Manet, Degas, Monet, Renoir (vida, obra e composição pictórica)
- A obra de Flaubert, Baudelaire e Zola
- A música de Debussy

MODERNISMO BRASILEIRO

- A semana de 22
- Anita Malfatti, Tarsila do Amaral, Di Cavalcanti, Portinari (vida, obra e análise pictórica)
- A música de Villa Lobos
- O desenvolvimento do Teatro no Brasil



A Ronda Noturna (1642)
Rembrandt van Rijn
óleo sobre tela
Rijksmuseum,
Amsterdã, Holanda



Os Trapaceiros das cartas (1564)
Michelangelo Caravaggio
óleo sobre tela
Kunsthof Art Museum,
Fort Worth, Texas, EUA



Tumulo de Carlos Magno (1564)
Cabral de Aachen
Zürich, Alemanha



Retrato do dr. Boucard (1929)
Tamara de Lempicka
óleo sobre tela
coleção particular



*D. Pedro na abertura da
Assembleia Geral* (1872)
Pedro Américo de Figueiredo
óleo sobre tela
Museu Imperial de Petrópolis,
Petrópolis, RJ - Brasil



On his holidays (1901)
John Singer Sargent
óleo sobre tela
Lady Lever Art Gallery,
Port Sunlight, Inglaterra



Friso Beethoven (1902)
Gustav Klimt
tátil
Viena, Áustria



Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Extensão
Cursos Integrados de Artes