



CURSOS INTEGRADOS DE
ARTES

ANNO XI

PUCRS



Arte: Saint Michado de Michado

VIVA ESSE MUNDO

Professora: Tânia Réquia Bian
Período do Curso: 13/03 à 03/07
Horário: 3ª feira das 14h às 16h30min
Objetivo: O Curso visa oferecer um conhecimento da História da Arte através dos Museus. Foram escolhidos significativos Museus de Londres, Amsterdam, Bruxelas... Junto com os roteiros de visita, serão feitas análises das principais obras bem como o estudo destas.

Programa:

LONDRES

British Museum
 National Gallery
 Tate Gallery

AMSTERDAN

Rijksmuseum
 Van Gogh
 Casa e Museu Rembrandt

BELGICA

Museu Real de Belas Artes
 Hotel Solvay
 Museu e Atelier Horta
 Casa e Museu Rubens (Antuérpia)
 Museu Memling (Bruges)
 Catedral de St. Bavon (Gent)

GRÉCIA

Museu Arqueológico de Atenas
 Museu da Acrópole
 Museu de Delphos

MÉXICO

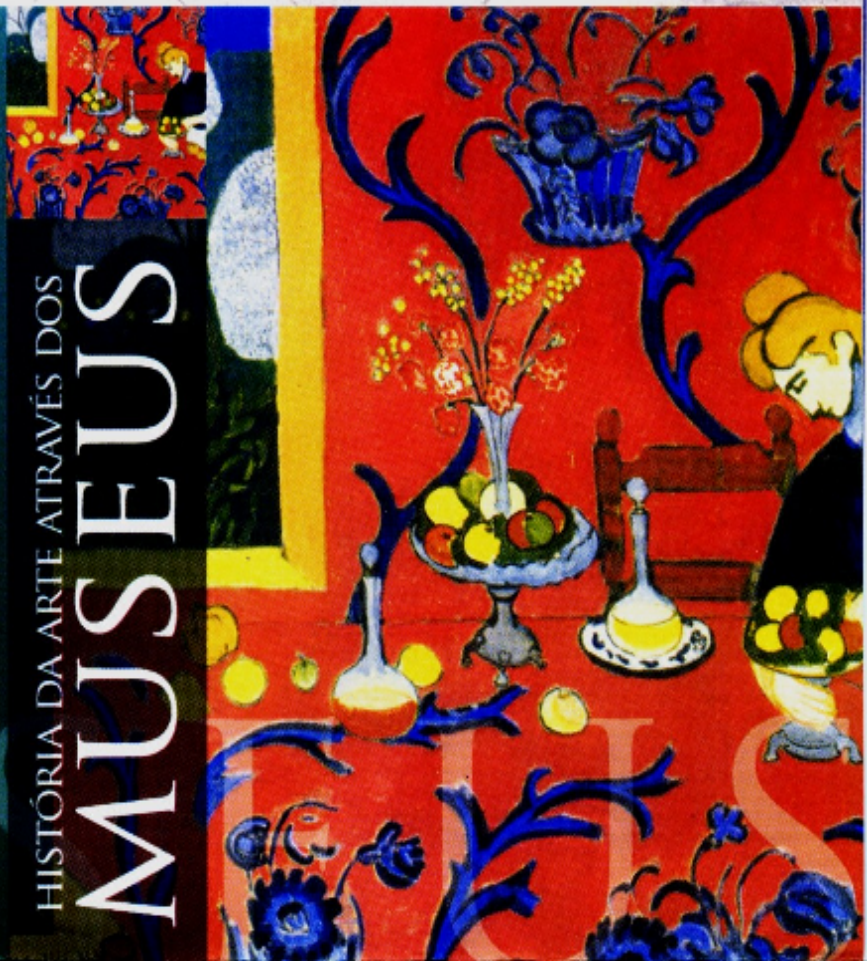
Museu Arqueológico do Mexico
 Palácio de Belas Artes
 Casa de Frida Kahlo

AUSTRIA

Kunsthistorisches Museum
 Belvedere
 Casa da Secessão
 Schombrum

RÚSSIA

Hermitage - S. Petersburg





A ARTE MODERNA E A PÓS-MODERNIDADE

Professora: Tânia Réquia Bian
Período do Curso: 08/03 a 07/07
Horário: 5ª feira das 17h às 19h30min
Objetivos: Através da abordagem histórica, aprofundar o estudo dos movimentos artístico-culturais mais significativos do século XX, analisando a arte e arquitetura que caracterizam a cultura moderna.

PROGRAMA:

- Kant e a ruptura – O Fauvismo de Matisse
- O Cubismo de Picasso e Braque – A fragmentação
- O Futurismo e Duchamp
- A 1ª Guerra Mundial – O Cabaret Voltaire e o Dadaísmo
- A Revolução Mexicana e os Muralistas – Diego Rivera e Frida Kahlo
- A Revolução Russa e sua Vanguarda Artística – Malevitch, Rodchenko, Chagall
- O Abstracionismo – Mondrian, Kandinsky
- O Surrealismo – Dali, Magritte
- A Bauhaus
- A Ascensão do Nazismo e o Expressionismo
- A Crise de 29 e o Realismo Americano - Hooper
- A Troca de Eixo – A 2ª Guerra
- O Expressionismo Abstrato – Pollock
- A Pós-Modernidade – Lacan e o choque lingüístico
- Pop Art – Warhol, Lichtenstein – Op Art – Vasarely
- Happenings, Performances, Body Art, Land Art
- Arte Conceitual e Minimal
- As Bienais

Período do Curso: de 08/03 a 07/07

Horário: 5ª feira das 14 às 16h30min

Objetivo: O curso visa aprofundar o conhecimento sobre alguns dos grandes Impérios que existiram, compreendendo sua importância e contribuição, através do estudo de sua história e sua arte.

PROGRAMA

IMPÉRIO AUSTRIACO

Professora: Tânia Réquia Bian

- Os primórdios e os Habsburg
- O Sacro-Império
- O apogeu da arte Barroca
- As guerras Napoleônicas e a Austro-Hungria
- Franz Joseph e Sissi. Rudolf e Mayerling
- As Secessões. Klimt, Schiele
- A tradição musical

IMPÉRIO INGLÊS

Professores: Tânia Réquia Bian e Bruno Hens Biazetto

- A Inglaterra da Idade Média à Cromwell. O Românico e o Gótico
- Arte Renascentista e Barroca
- A Era Vitoriana. Os Pré-Rafaelitas, Arts and Crafts
- A colonização na América do Norte e Central
- O mundo Afro-Asiático

- A Modernidade. Francis Bacon, Anish Kapoor
- A decadência Inglesa

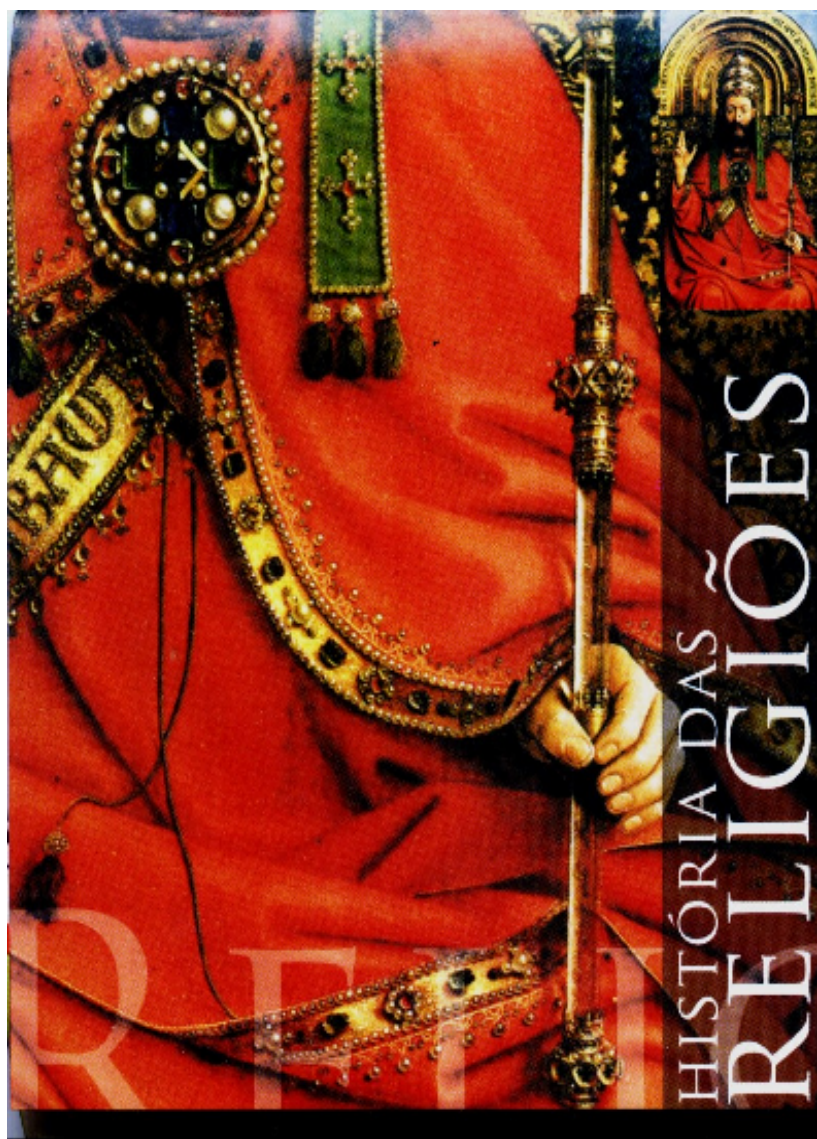
IMPÉRIO RUSSO

Professores: Claudia Musa Fay e Tânia Réquia Bian

- Os primeiros Principados e as invasões dos Tartaros e Mongóis
- O Renascimento Russo e a Arquitetura
- Os grandes Czares - Pedro e Catarina
- A Ortodoxia e sua Arte
- A Revolução Russa
- As vanguardas artísticas
- A Dança, a Música e a Literatura

GRANDES IMPÉRIOS





Professoras: Tânia Réquia Bian e Ângela Wolf

Período do Curso: de 14/03 a 27/06

Horário: 4ª feira das 14h às 16h30min

Objetivo: Entender a importância das religiões no mundo, através do estudo das três grandes religiões monoteístas. Entender suas semelhanças e diferenças, bem como suas diversas formas de representação.

Programa:

JUDAÍSMO

- Origens do Povo Judeu
- Abraão e seus descendentes
- A propagação do Judaísmo no mundo
- Cultos, Ritos e Iconografia
- A Torá e a Cabala

CRISTIANISMO

- Os relatos e o impacto da vida de Jesus – A Bíblia
- A força da Igreja e a propagação do Cristianismo no mundo
- Cultos, Ritos e Iconografia
- A Ortodoxia Russa
- Lutero e a Reforma

ISLAMISMO

- Crenças pré-islâmicas
- Maomé e a unificação
- Cultos, Ritos e Iconografia
- A expansão Islâmica no mundo
- O Corão



Foto: Getty Images/Arquivo da Machado

Professores: Tânia Bian, Giselle Padoin Custódio e Ivan Mattos
Período do Curso: 14/03 a 27/06
Horário: 4ª feira das 17h às 19h30min
Objetivo: O curso visa explorar os grandes movimentos artísticos do século XX vistos através dos ícones do cinema, da moda, da pintura, da joalheria, do design e da música.

PROGRAMA:

- A Modernidade e a ruptura. O Cubismo e as Vanguardas Russas. Diaghilev e sua influência. O desenvolvimento da moda. Poiret, Chanel, Madeleine Vionnet e Sônia Delaunay. A introdução à cultura do cinema. Charlie Chaplin.
- **Anos 20:** O Déco influencia a moda. O estilo "garçonne" e Louise Brooks. Eisenstein – O cinema como entretenimento. Elsa Schiaparelli e o Surrealismo. Cartier, Tamara de Lempika.
- **Anos 30:** Hollywood dita a moda. Marlene Dietrich, Greta Garbo e Jean Harlow... Os musicais e o cinema falado. Abstracionismo
- **Anos 40:** A troca de eixo nas artes. Christian Dior e o "New Look", Carmen Miranda na Broadway. Cidadão Kane e a nova revolução estética.
- **Anos 50:** Pollock e o expressionismo abstrato. Chanel e seu tailleur de retorno. Brigitte Bardot. O cinema de Elia Kazan. Elvis Presley. As rupturas do comportamento. Balenciaga: O "arquiteto da moda". Os paradoxos da modernidade e a esquizofrenia nas artes.
- **Anos 60:** A década da rebeldia. Pop Art e Op Art. Givenchy e Audrey Hepburn. Tiffany. Os Beatles e os movimentos da contracultura. A volta dos musicais. Jane Fonda, Stanley Kubrick e Sidney Pollack. Yves Saint Laurent: Diálogo com a arte. A influência de Hair. Francis Ford Coppola, Martin Scorsese, Robert Altman e Roman Polanski; Grupo Fluxus. Estilos: Marilyn Monroe, Jackie Kennedy...; Emilio Pucci e suas criações "psicodélicas".
- **Anos 60/70.** Arte Conceitual. A contracultura na moda: a Swinging London. Rolling Stones.
- **Anos 80:** Madonna e a irreverência de Jean Paul Gaultier. Vivienne Westwood e os punks. Issey Miake. A fusão do Oriente e Ocidente no "fashion design"
- A Arte brasileira. De Chiquinha Gonzaga à Bossa Nova. Os festivais musicais. A Tropicália. Da Chanchada ao Cinema Novo. A Semana de arte Moderna, o desenvolvimento do teatro e a chegada da televisão ao Brasil. A Vênus Platinada.



Michelangelo
Deus criando Adão, 1508-12
 Capela Sistina, Vaticano.



MONTAGEM SOBRE OBRAS DE
Franz Xaver Winterhalter
Imperatriz Elizabeth, 1854
Imperador Franz Joseph, 1865
 Hofburg, Viena



Jan van Eyck
O Casal Arnolfini, 1434,
 National Gallery, Londres.



Jan Van Eyck
Deus Todo-Poderoso, 1426-27
 Catedral St. Bravo, Ghent, Bélgica.



Henry Matisse
Harmonia em Vermelho, 1908
 Museu Hermitage,
 São Petersburgo



MONTAGEM SOBRE FOTOS (EM ORDEM):
 Marlene Dietrich, Grace Kelly, Cary
 Grant, Carmem Miranda, Marlon
 Brando, Marcello Mastroianni,
 Elizabeth Taylor e Fernanda
 Montenegro.



Wassily Kandinsky
On White II, 1923
 Musee National d'Art Moderne,
 Centre George Pompidou, Paris

Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul
 Pró-Reitoria de Extensão
 Cursos Integrados de Artes



VIVA ESSE MUNDO.



Arte: Samir Machado de Machado