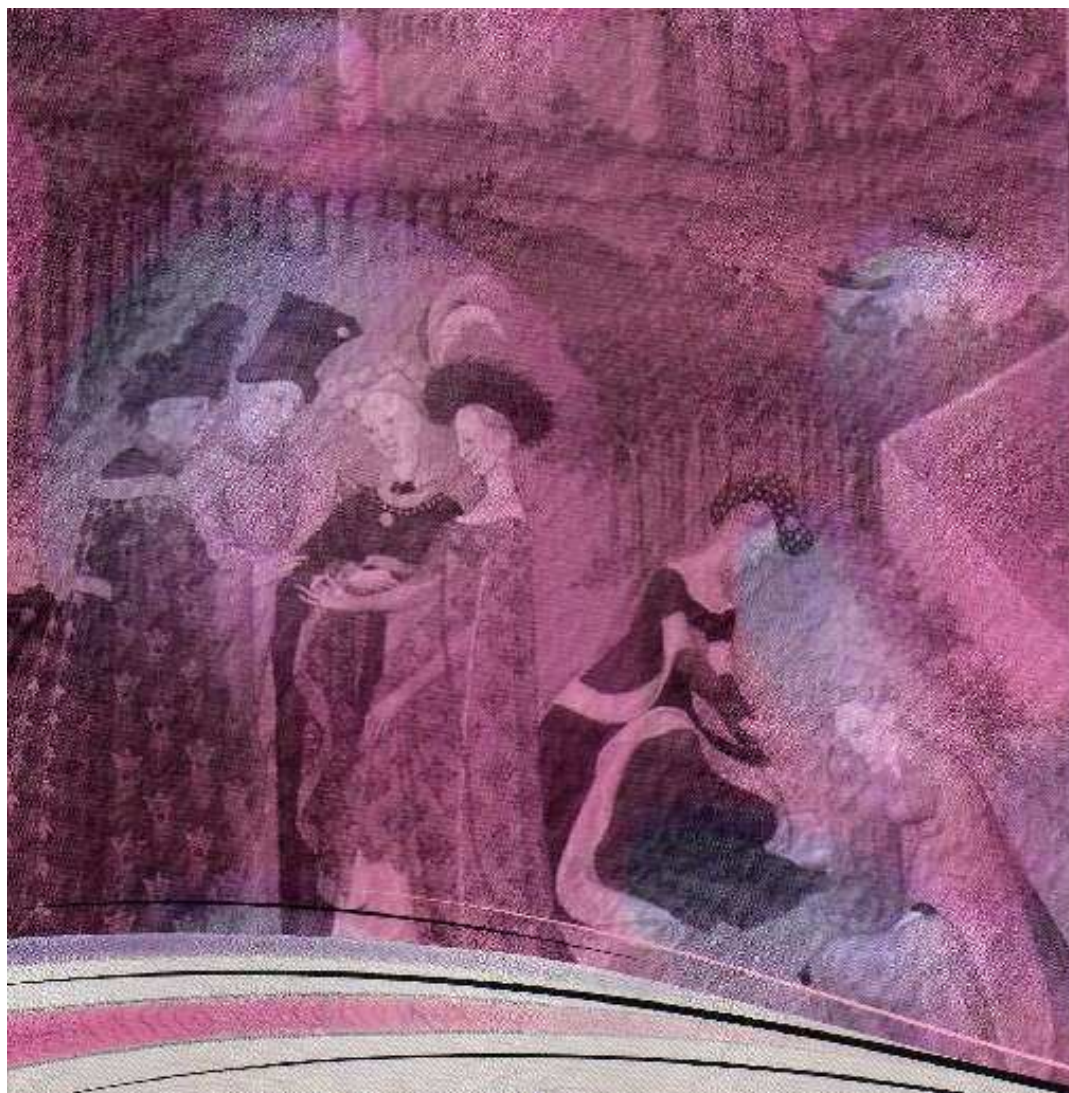


EXTENSÃO

Cursos Integrados de ARTES

Anno XV

2011



A Arte e a História Medieval Desvendados

O curso visa uma aproximação e familiarização com o mundo medieval. Através da arte e da história conhecer sua vitalidade, seus contrastes e complexidade.

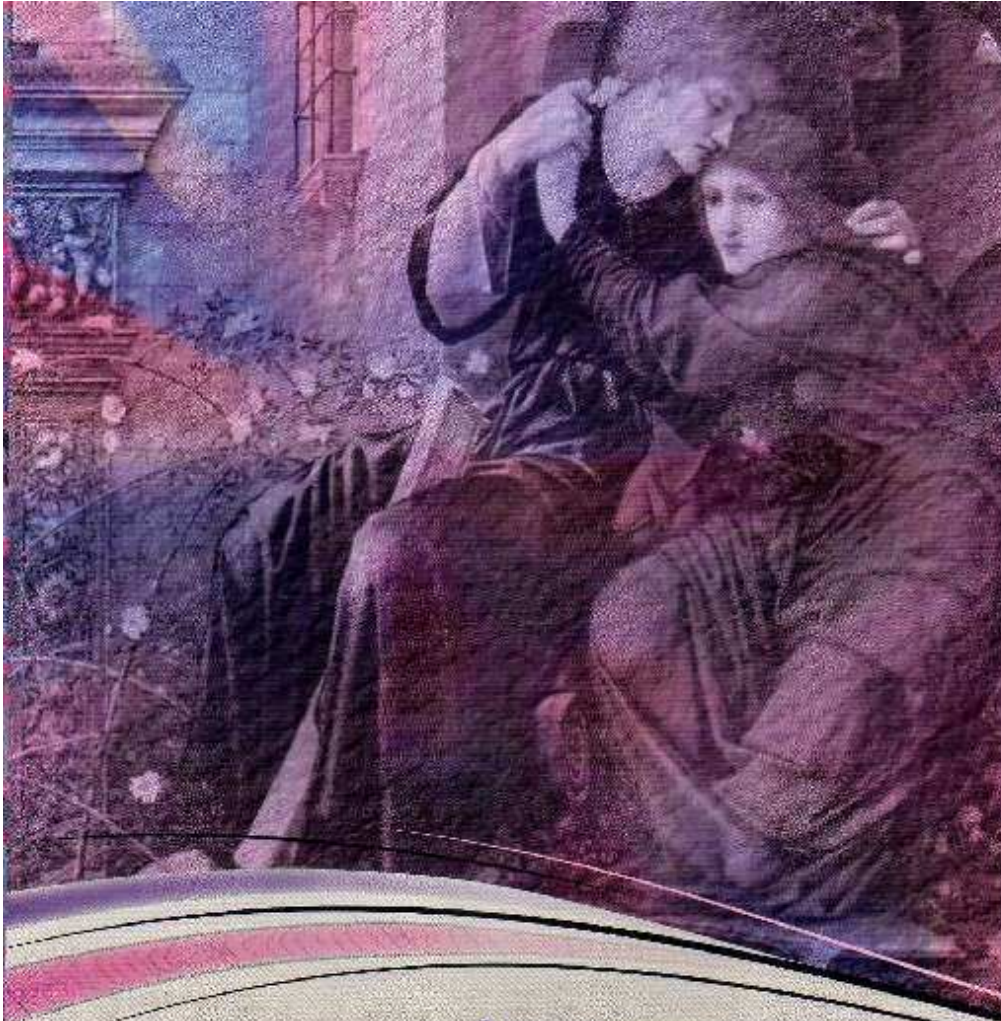
Período: de 02 de agosto a 13 de dezembro
Terças-feiras das 14h às 16h30min

Ministrantes: Profª Tânia Réquia Bian
Profª Angela Wolf

Programa:

*As grandes Cortes;
Condado de Champagne, Ducado da
Normandia, Ducado da Aquitania;
A Cavalaria e a Nobreza. A Guerra;
A vida privada e as grandes Famílias;
A sociedade e a hierarquia social - Castelo,
Catedral e Aldeia;
A fé cristã na tecitura medieval. A Igreja.
A representação do Sacro;
Crendices e feitiçarias. Montaillou e a
inquisição;
A Literatura. Personagens fictícios e reais.
Mitos e Lendas.*

*Os Livros. A memória escrita. Símbolos e
simbologias;
A família e suas relações;
O cotidiano. Corpo x alma, belo x feio;
O homem medieval e sua fragilidade
A medicina.
A culinária - refeições e maneiras. Significado
dos alimentos.
A higiene, as vestimentas e a moda.
O comércio, as feiras e as profissões.
As invenções medievais.*



História Geral da Arte

Período: de 03 de agosto a 07 de dezembro
Quartas-feiras das 14h às 16h30min

Programa:

Ver a Arte;
Arte Egípcia;
Arte Grega e Romana;
Românico e Gótico;
Pré-renascimento (Van Eyck, Botticelli);
Renascimento (da Vinci, Michelangelo, Rafael);
Maneirismo (El Greco, Bronzino);
Barroco (Caravaggio, Velásquez, Rubens);
Rococó (Chardin, Fragonard, Watteau);
Neo-Classicismo, Romantismo (David,
Ingres, Delacroix);

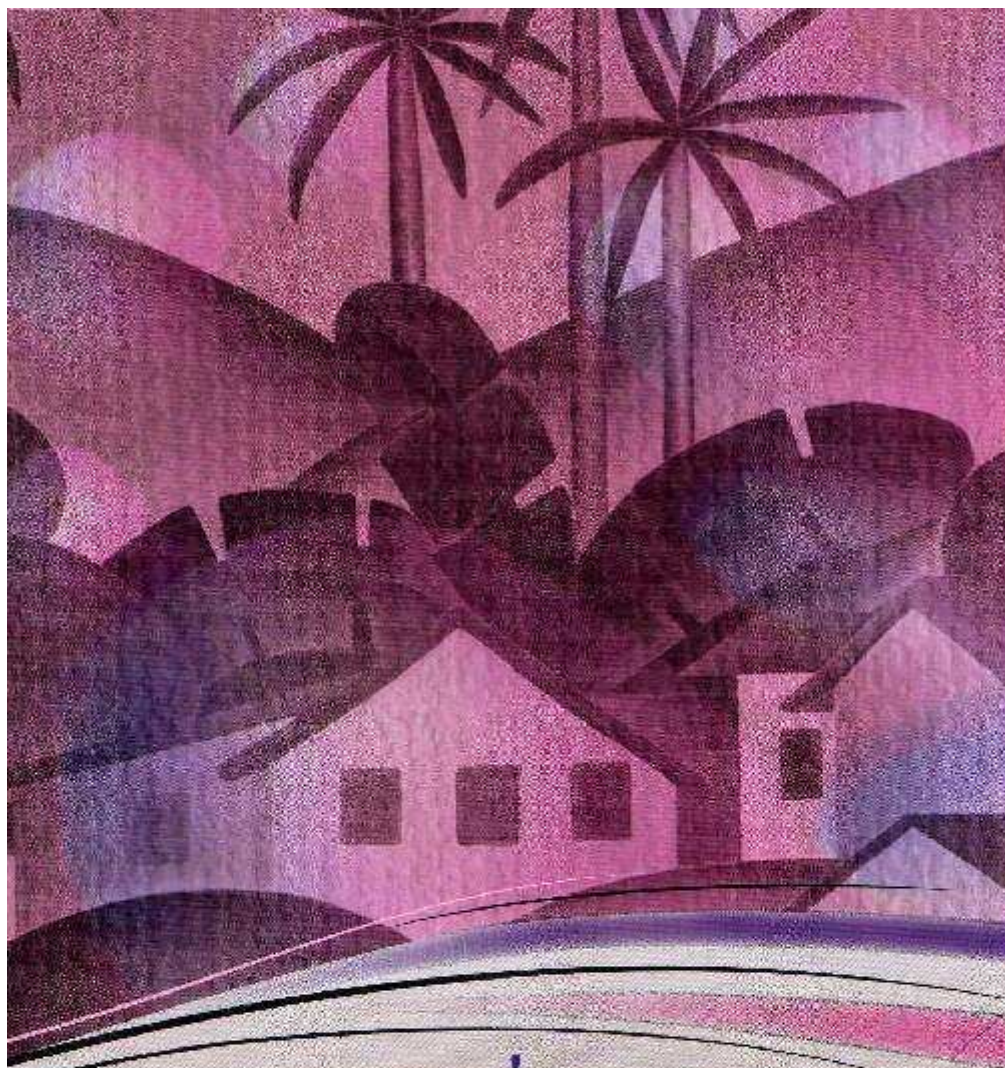
O curso fará uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos da antiguidade clássica à modernidade, examinando suas implicações, seus progressos e modificações através da história da humanidade.

Ministrante:
Profª Tânia Réquia Bian

Realismo (Courbet);
Impressionismo (Degas, Monet, Renoir, Manet);
Pós-Impressionismo (Van Gogh, Gauguin, Cézanne);
Cubismo, Fauvismo, Surrealismo e Futurismo
(Picasso, Dalí, Matisse, Balla);
Abstração (Mondrian, Kandinsky, Malevitch);
Pós-Modernidade, Pop Arte, Op Arte,
Expressionismo Abstrato (Wharol, Pollock).

Anno XV

2011



O curso visa aprofundar o estudo da História do Brasil através da arte, analisando o contexto histórico, os principais movimentos artísticos e culturais e seus personagens.

Arte e História no Brasil

Período: de 03 de agosto a 07 de dezembro
Quartas-feiras das 16h45min às 19h15min

Ministrante:
Prof.^a Tânia Réquia Bian

Programa:

O Brasil Colônia e o Barroco Missionário;
O Barroco e o Rococó no ciclo do ouro. Aleijadinho e
Mestre Athayde;
A Família Real e a Missão Francesa. Debret;
O Império, as Artes e a República. Pedro Américo.
Vitor Meirelles;
Eliseu Visconti, Almeida Jr, Georgina Albuquerque;
A Semana de Arte Moderna de 1922. Anita Malfatti,
Ismael Nery, Di Cavalcanti, Rego Monteiro;
A modernidade nas artes. Tarsila do Amaral,
Guignard, Portinari;
Grupo Seibi (Takaoka, Tanaka); Grupo Santa Helena
(Bonadei, Volpi, Clavis Graciano).

Grupo Bernardelli (Pancetti, Malagoli);
Clube da Gravura de POA (Scliar, Vasco Prado,
Danúbio Gonçalves), Grupo dos 19 (Lívio
Abramo, Fayga Ostrower, Bonomi);
A Arquitetura brasileira. Oscar Niemayer, Lúcia Costa;
O Abstracionismo e o Expressionismo Abstrato,
Wega Nery, Wakabayashi, Iberê Camargo, Mabe,
Tomie Othake;
A Pós-Modernidade. Wesley Duke Lee, Lygia Pape,
Amílcar de Castro, Oiticica.
A Escultura. Maria Martins, Calabrone, Bruno de
Giarola;
O Teatro no Brasil



Revisitando a Arte e a História

Período: de 04 de agosto a 09 de dezembro
Quintas-feiras das 14h às 16h30min

Programa:

*O poder feudal. Os grandes feudos e seus príncipes;
A arte e arquitetura medieval. O gótico e o românico.
A etiqueta e cultura feudais;
Os grandes Papas e sua história;
As artes e o mecenato papal;
A inquisição espanhola;
Grandes gênios da humanidade. Da Vinci, Descartes,
Pascal, Newton, Darwin, Pasteur...
Grandes mistérios;*

O curso visa
rever conceitos e aprofundar
conhecimentos de determinados
aspectos da cultura e da arte ocidentais.

Ministrante: Profª Tânia Réquia Bian
Profª Angela Wolf

*Os símbolos sagrados e as sociedades secretas;
Os corsários e suas épocas. Drake, Duguay-Trouin, Halley,
Barba Negra;
Os Tycoons. Vanderbilt, Morgan, Frick, Ford. Suas obras,
histórias e coleções;
A grandes famílias européias. Rothschild, Alba, Marlborough
Esterhazy, Metternich, Merode,
A evolução da etiqueta através dos tempos.*



O curso visa aprofundar o estudo dos vultos femininos por meio da História, enfocando aspectos da vida cotidiana, política, social e artística das mulheres através dos tempos.

A História das Mulheres

Período: de 04 de agosto a 09 de dezembro
Quintas feiras das 16h45min às 19h15min

Ministrante:
Profª Tania Requia Bian

Programa:

- O mito da mulher (Afrodite, Hera e Pandora);*
- A mulher na antiguidade (Helena, Aspásia, Nefertite, Salomé, Judite, Cleópatra e Messalina)*
- As representações da mulher através da literatura e da arte no Medievo (Eleanor da Aquitânia, Agnes Sorel e Joana d'Arc);*
- O papel das mulheres no Renascimento tardio (Catarina de Médicis, Mary Stuart, Elizabeth I, Isabel d'Este e Lucrecia Bórgia);*
- As grandes favoritas no período Barroco (La Vallière, Montespan e Maintenon);*
- O Rococó e a participação das mulheres nas inovações artísticas (Pompadour e Catarina a Grande)*
- O Neoclassicismo nas artes (Maria Antonieta e Josephine);*
- A arte romântica e realista (Clara Schumann, Georges Sand, Sissi, Florence Nightingale, Vitória e Eugênia de Mantijo);*
- O Impressionismo (Belle Otero, Lola Montes, Mary Cassat, Berthe Morisot e Camille Claudell);*
- O Modernismo (Marie Curie, Mata Hari, Frida Kahlo, Coco Chanel, Eva Perón, Tamara de Lempicka e Louise Borgeois);*
- A história das mulheres no Brasil (Xico da Silva, Marquesa de Santos, Anita Garibaldi, Chiquinha Gonzaga, Luz del Fuego, Anita Garibaldi e Tarsila do Amaral).*



O curso visa aprofundar o conhecimento do humanismo através da arte renascentista na Itália. Suas influências e consequências que acompanham a cultura até nossos dias.

Cortes e Mecenate no Renascimento Italiano

Período: de 02 de agosto a 13 de dezembro
Terças-feiras das 19h às 21h30min

Ministrante:
Profª Tânia Réquia Bian

Programa:

*A transição dos conceitos estéticos medievais
O Trecento, o Quattrocento e o Cinquecento;
O Pré-Renascimento: Giotto, Masaccio,
Dante, Boccaccio e Petrarca;
Os Médici e a República Fiorentina;
Lourenço, o Magnífico, e as grandes coleções;
Uffizi e Bargello;
A arquitetura: Brunelleschi, Alberti, Guiberti;
A Pintura - Botticelli, Fra Angelico
Vasari e a crítica de arte;
A escultura: Donatello, Verrocchio,
Michelangelo;
As Repúblicas Marítimas: Veneza, Gênova;*

*A escola veneziana: Tiziano, Giorgione, Bellini;
A corte de Mântua: Os Gonzaga, Baltazar
Castiglione e o Cortesão;
A genialidade de Leonardo da Vinci;
A dinastia d'Este de Ferrara;
Os Bórgia;
O Estado e o Mecenate Papal: Julio II, Leão X,
Clemente VII, Paulo III;
Bramante e Rafael Sanzio;
A corte de Milão e os Sforza.*

Anno XV

2011



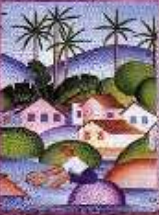
Les Tres Riches Heures
du duc de Berry
Limbourg - 1416



Anunciação
Filippo Lippi



Amor entre as ruínas
Burne Jones



O pescador
Tarsila do Amaral



Vitraux Charlemagne
Cathédrale de
Chartres



Auto retrato
Tamara de Lempicka

Inscrições

De 1 de julho a 02 de agosto

Carga horária dos cursos: 45 horas/aula

Investimento: 1 + 3 de R\$ 330,00

Condições especiais: Comunidade PUCRS e ex-alunos
dos Cursos Integrados de Artes: 1 + 3 de R\$ 297,00



ANUNCIACAO
Anunciação
Dante Gabriel Rossetti



CONTINUAÇÃO
Madona
Botticelli

Coordenação: Tânia Requia Bian e Ivan Mattos
Colaboração: Angela Wolf

www.pucrs.br/educacaocontinuada

PUCRS
VIVA ESSE MUNDO

Educação Continuada da PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - prédio 15 - sala 112
Fone: (51) 3320 3727
E-mail: educacao.continuada@pucrs.br
www.pucrs.br/educacaocontinuada

