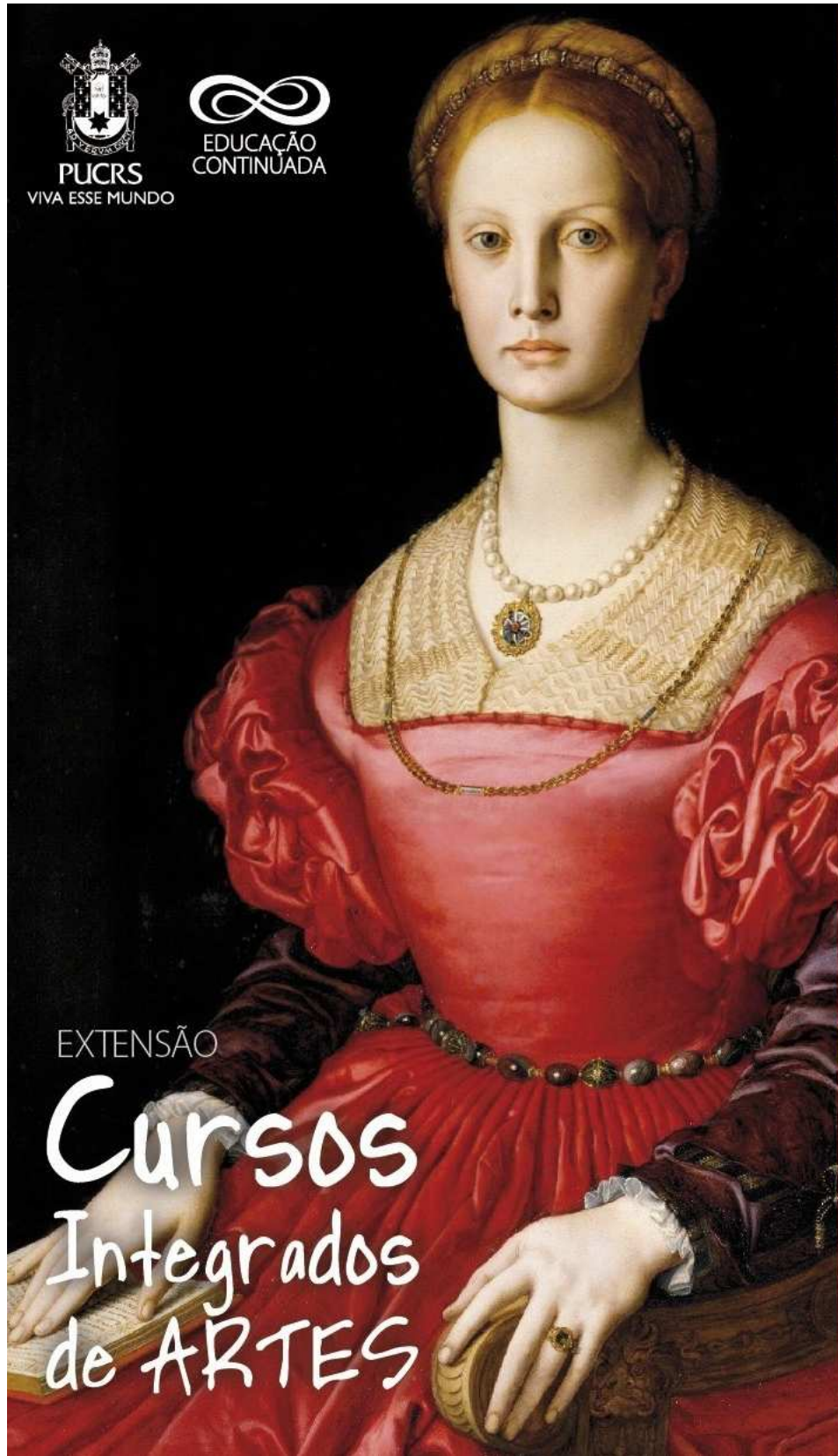




EDUCAÇÃO
CONTINUADA



EXTENSÃO

Cursos Integrados de ARTES

Anno XVIII

2013/2



O curso visa, através de uma análise histórico-artística, decodificar os principais conceitos da arte oriental, numa aproximação maior do público com suas múltiplas facetas.

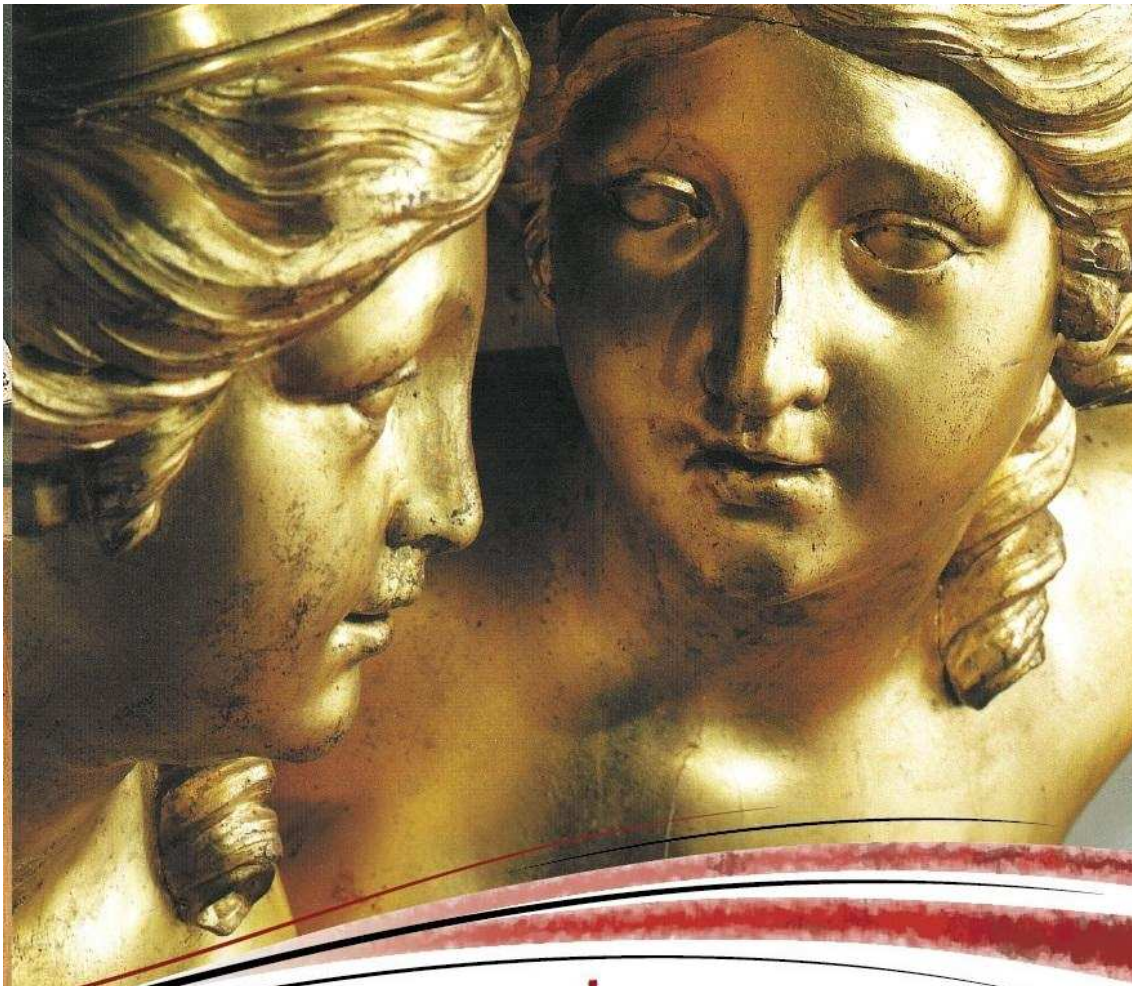
Arte Oriental

Período: de 06 de agosto a 10 de dezembro
Terças-feiras das 19h às 21h30min

Ministrante: Profª Tânia Réquia Bian

Programa:

- Significado da Cultura Oriental em comparação com a Ocidental*
- Arte e História da Mesopotâmia. Sumérios e Hititas*
- Arquitetura, escultura e relevo - Assírios, Fenícios e Babilônios*
- O império e a Arte Persa*
- O Império Bizantino - Constantino, Justiniano e o apogeu. O saque de Constantinopla pelos Cruzados e sua queda*
- Da China mitológica à unificação da Dinastia Han - A Grande Muralha*
- A pintura KU K'AI-CHIH. A paisagem e a pintura da escola budista*
- A arquitetura e a porcelana - As grandes dinastias*
- A rota da Seda - Marco Pólo*
- Japão - Introdução do Budismo e a influência chinesa*
- Período Haia e a pintura profana*
- A arquitetura, a escultura e a porcelana*
- A Índia na invasão ariana - Arquitetura, escultura e religião*
- A arte indo-muçulmana. O desenvolvimento da pintura*



O curso visa aprofundar o estudo do mobiliário fazendo uma análise artística e cultural dos estilos que influenciaram o design atual, através do reflexo de uma época.

Descobrimo o Mobiliário História dos Móveis e dos Costumes

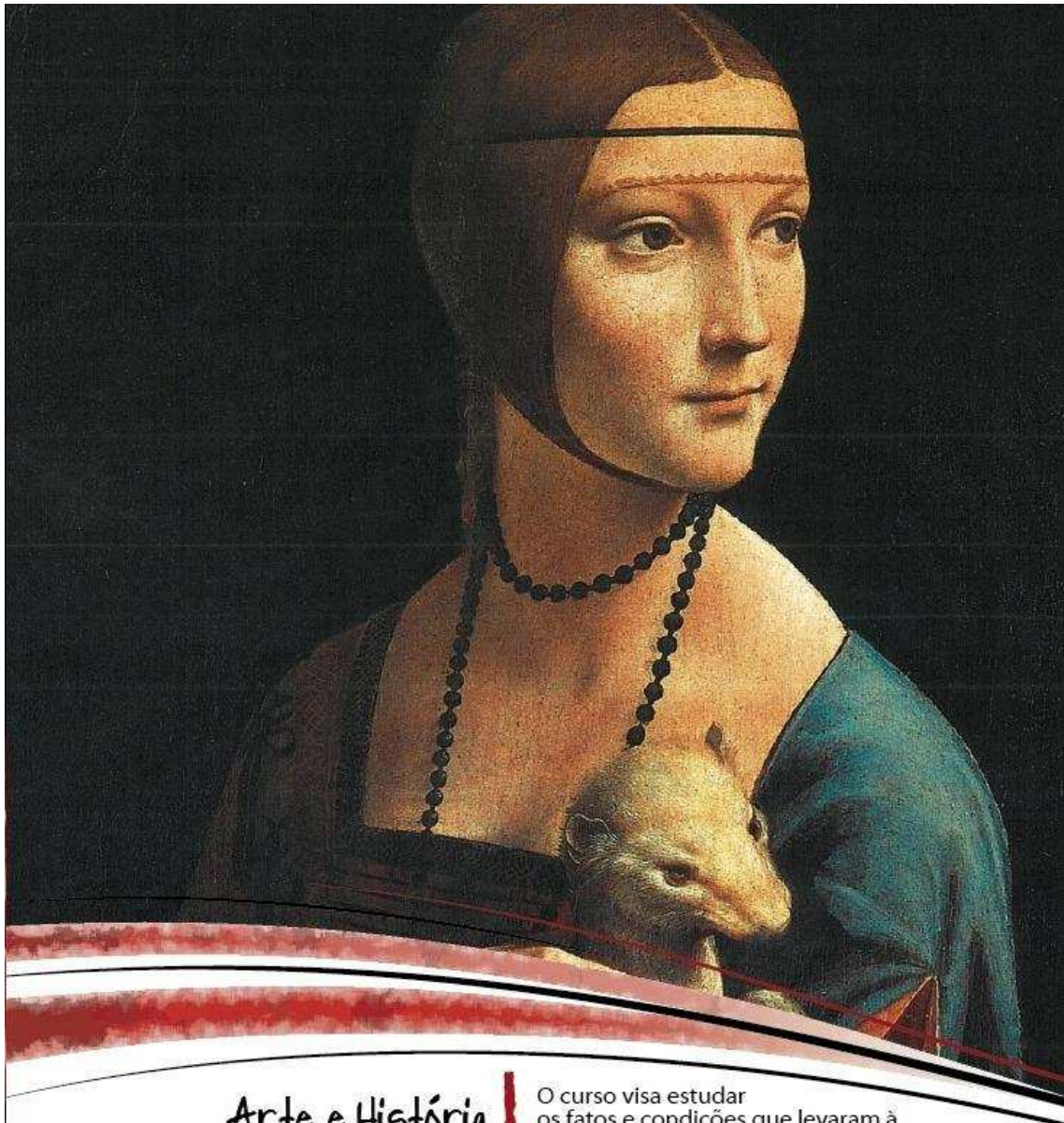
Período: de 08 de agosto a 05 de dezembro
Quintas-feiras das 16h45min às 19h15min

Ministrante: Profª Tânia Réquia Bian

Programa:

Aspectos que levaram ao desenvolvimento do estilo
Móveis e costumes da antiguidade clássica
O desenvolvimento da mobília no medievo
Móveis e utensílios renascentistas
O Barroco na França, Inglaterra, EUA e Brasil
O Rococó

A transição e seus significados
O Neoclassicismo
O Art Nouveau
Os jardins através da pintura
O Art Déco
O funcionalismo e a modernidade
A contemporaneidade



Arte e História da Península Itálica

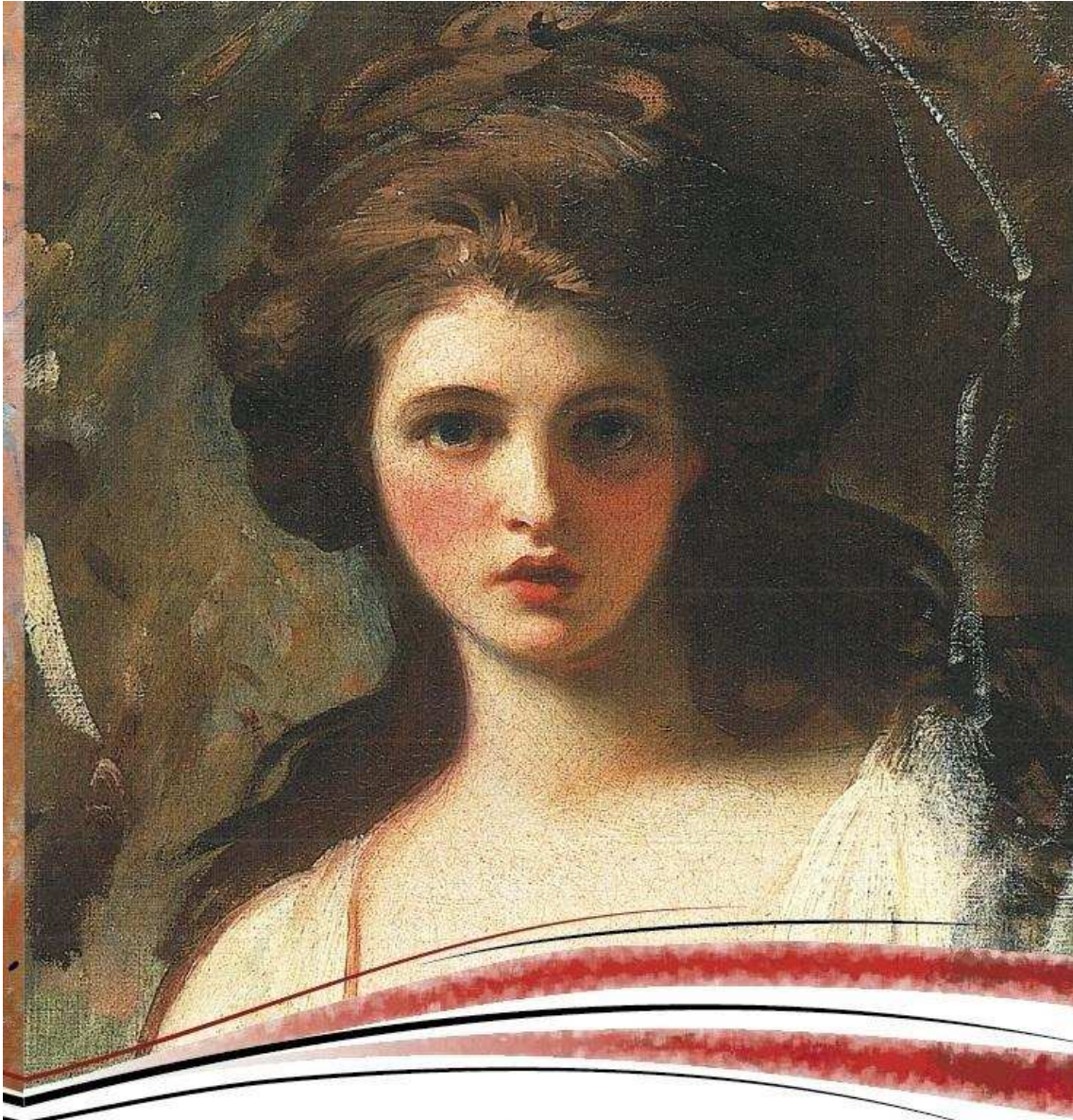
O curso visa estudar os fatos e condições que levaram à formação do estado italiano, analisando os movimentos culturais e artísticos que acompanharam este processo.

Período: de 06 de agosto a 10 de dezembro
Terças-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrante: Profª Tânia Réquia Bian e
Profª Angela Meyer Wolf

Programa:

- Os etruscos e sua sociedade*
- Os gregos e suas heranças*
- Os povos precursores da civilização romana (celtas, sabinos)*
- A fundação de Roma. A República e o Império*
- A queda do Império e as invasões dos povos bárbaros*
- O cristianismo e sua importância no Império e no mundo medieval*
- O surgimento da Arte Sacra*
- As tentativas de reconquista pelo Império do Oriente - Ravena e a arte dos mosaicos*
- Os grandes potentados versus o papado*
- O renascimento e Michelangelo, Leonardo da Vinci, Rafael Sanzio...*
- A Itália, centro da Contra Reforma*
- O nascimento do Barroco - Bernini, Borromini, Caravaggio*
- O domínio espanhol e austríaco e o declínio da península*
- Napoleão e o Reino da Itália*
- Risorgimento*
- A Opera. Verdi*
- A unificação italiana. Vittorio Emanuele, Cavour, Garibaldi*
- As duas grandes Guerras e o fascismo*
- Os movimentos modernos de arte*
- O design italiano*



Grandes Personagens da Arte e da História

O curso visa conhecer personagens marcantes da história da arte e da civilização. Através de suas personalidades e criações elaborar um panorama interessante e único das diferentes épocas, costumes e inovações que acompanharam a evolução da humanidade.

Período: de 07 de agosto a 04 de dezembro
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profª Tânia Réquia Bian e
Profª Angela Meyer Wolf

Programa:

Artistas

*Van Gogh, Caravaggio, Sargent,
Munch, Nijinsky, Picasso*

Heróis

*Godefroi de Bouillon, Bayard, Du Guesclin, Mal. Ney,
Lord Nelson, Lydia Litvyak, Rene Fonck, John
Paul Jones*

Líderes

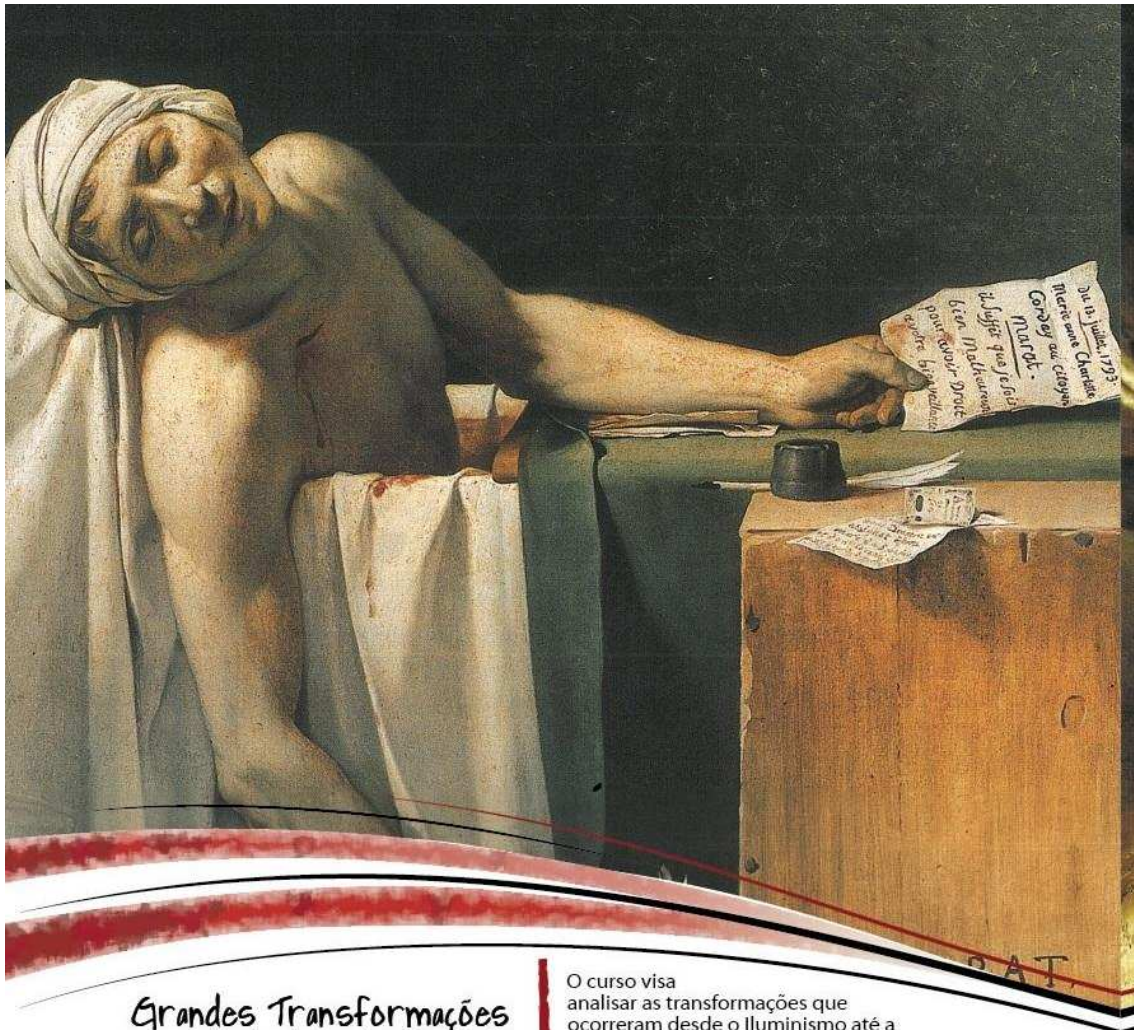
*Pedro e Catarina a Grande, Maria Teresa, Luis XIV,
Napoleão, Hitler, Churchill, Mal. Tito, Giap*

Grandes Mudanças

*Eleanor de Aquitania, Catarina Sforza, Isabella de
Médici, Mme de Pompadour, Mme de Stael, Rosa
Bonheur, Oscar Wilde, Coco Chanel, Andy Warhol*

Loucura

*Maria Eleonora de Bragança e Cristina da Suécia,
Marquês de Sade, Conde Vlad, Erzsebet Báthory, Luís da
Baviera, Carlota do México*



Grandes Transformações da Arte e da História

O curso visa analisar as transformações que ocorreram desde o Iluminismo até a Restauração, na França, abordando seus grandes personagens, artistas e momentos marcantes.

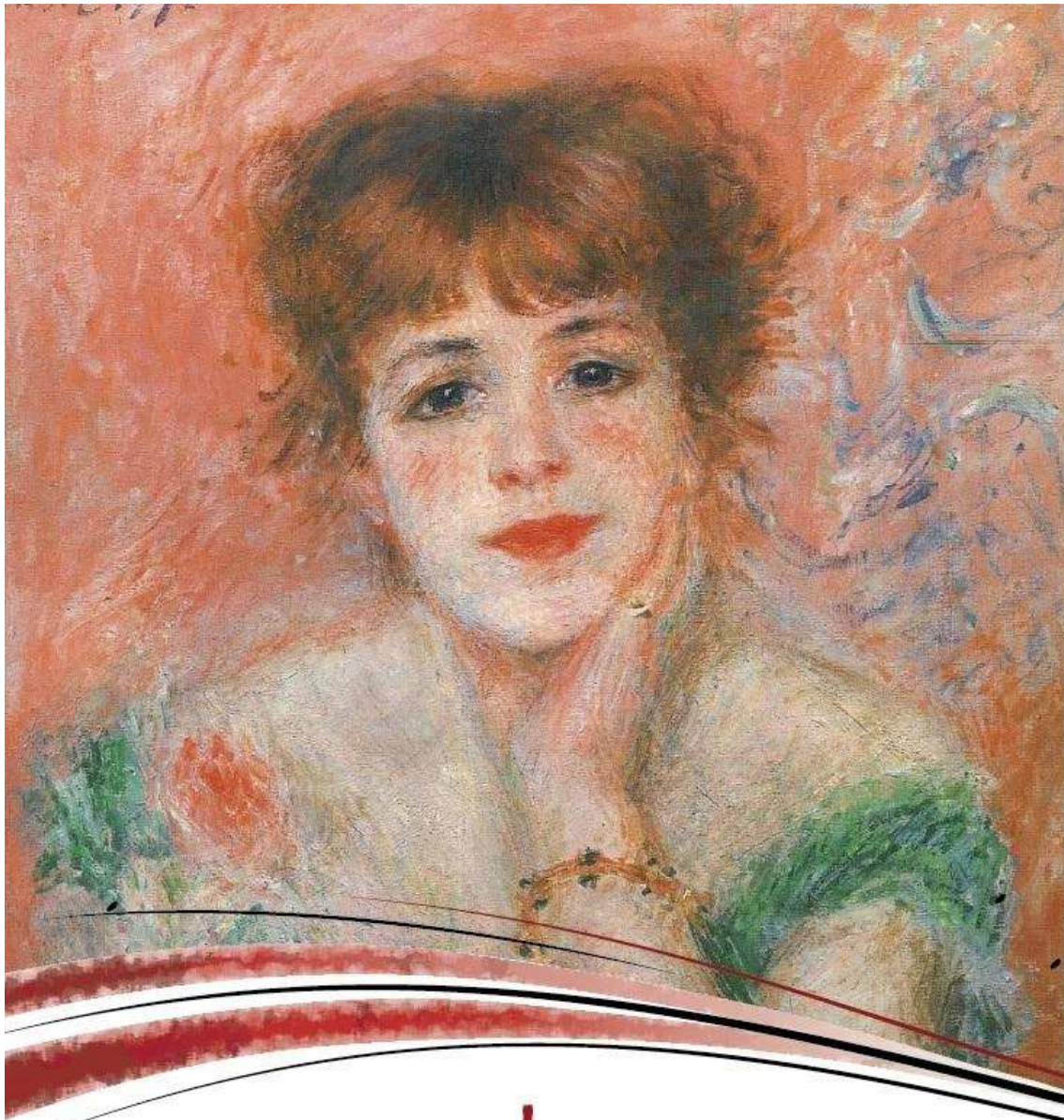
Período: de 08 de agosto a 05 de dezembro
Quintas-feiras das 14h às 16h30min

Ministrante: Profª Tânia Réquia Bian e
Profª Angela Meyer Wolf

Programa:

O período Iluminista - Spinoza, Locke, Pierre Bayle, Isaac Newton
A grande Enciclopédia de Diderot e d'Alembert. Voltaire, Rousseau e Montesquieu
O Neoclassicismo na França. David, Gros, Gerard, Vigée Le Brun
A Revolução Francesa - antecedentes e evolução. Girondinos e Jacobinos
Marat, Danton, Robespierre, Desmoulins, Mirabeau
A Venda e seus líderes
A Convenção Termidoriana - O Diretório
Mme de Recamier, Mme de Stael

A ascensão de Napoleão - O 18 Brumário
O Consulado
O Império Napoleônico. As grandes reformas. As artes
As coalizões. Tayllerland, Cambacères
As grandes batalhas e os grandes generais de Napoleão
Murat, Ney, Davout, Soult, Bernardotte, Lannes, Grouchy, Cambronne
A abdicação e Elba
A Restauração
Waterloo e Santa Helena
Luis XVIII e Carlos X



O curso visa aprofundar o estudo da arte e dos movimentos culturais que floresceram na segunda metade do século XIX, destacando o movimento Impressionista.

Descobrimos a História Cultural do Século XIX

Período: de 07 de agosto a 04 de dezembro
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrante: Profª Tânia Réquia Bian

Programa:

*O realismo - Courbet, Daumier
A Escola de Barbizon - Millet, Corot
As raízes impressionistas e o salão oficial
O Impressionismo - Manet, Degas, Monet, Renoir,
Sisley, Pissaro
A pintura feminina no Impressionismo - Mary Cassat,
Berthe Morisot
A urbanização de Napoleão III - A Paris de Haussmann
As exposições universais e o Impressionismo na
Inglaterra - Whistler, Sargent*

*O Pontilismo - Seurat, Signac
O Pós-impressionismo - Van Gogh, Gauguin, Cézanne
O Simbolismo - Rodin e Camille Claudel
Toulouse - Lautrec e a boemia
Os acadêmicos - Gérôme, Couture, Cabanel
Klimt, Munch, Ensor, Schiele
A arquitetura eclética e o Art-Nouveau*

Inscrições Abertas

Cursos com carga horária
de 45 horas/aula



Le Café
CONTRACAPA
Bonnard



Retrato de Lucrezia Panciatici
CAPA
Agnolo Bronzino



Carro de Bronze do Mausoléu Qin



Console - 1780 - Detalhe



Retrato de Lady Hamilton
George Romney



Retrato de Cecilia Gallerani
Leonardo da Vinci



A morte de Marat
David



Retrato de Jeanne Samary
La Reverie
Renoir

Investimento:

1+3 de R\$ 419,00

Condições especiais
Comunidade PUCRS e ex-alunos
dos Cursos Integrados de Artes:
1 + 3 de R\$ 377,00

Consulte os prazos de inscrições de cada curso no site:

www.pucrs.br/educacaocontinuada

Coordenação

Tânia Réquia Bian
Ivan Mattos
Angela Wolf

PUCRS
VIVA ESSE MUNDO

Educação Continuada da PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - prédio 15 - sala 112
Fone: (51) 3320 3727
E-mail: educacao.continuada@pucrs.br
www.pucrs.br/educacaocontinuada