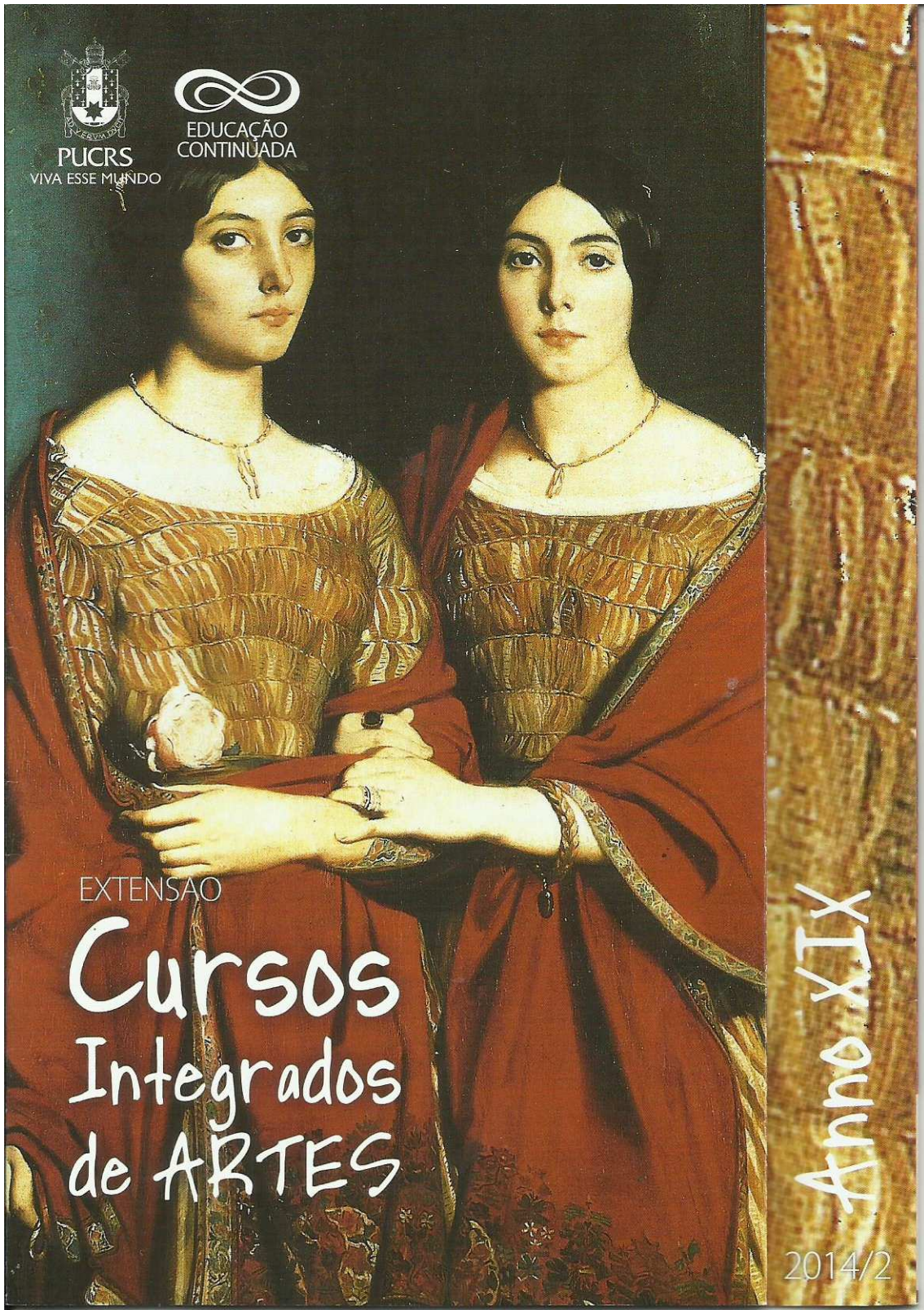




EDUCAÇÃO  
CONTINUADA

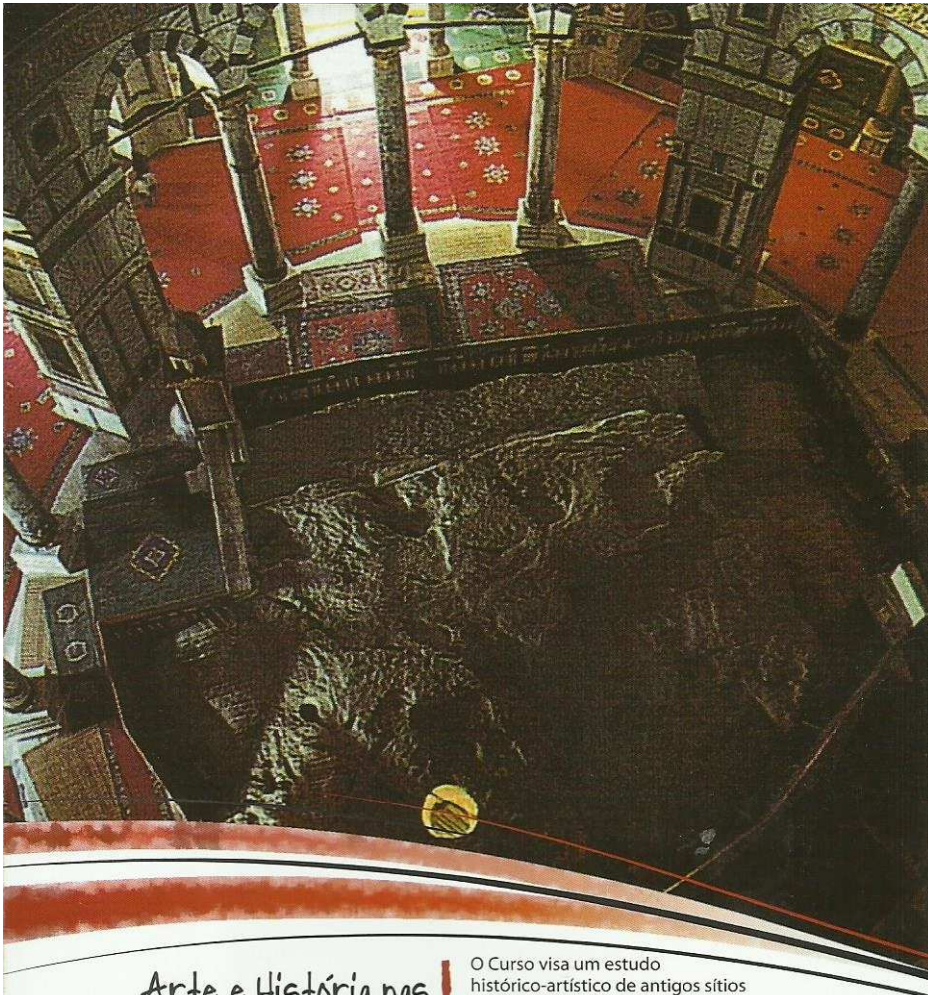


EXTENSAO

# Cursos Integrados de ARTES

Anno XIX

2014/2



## Arte e História nas Antigas Civilizações

O Curso visa um estudo histórico-artístico de antigos sítios arqueológicos, buscando compreender as antigas civilizações. Busca reviver o conhecimento, às vezes esquecido, de momentos importantes da civilização bem como uma análise detalhada da herança que nos foi deixada.

Período: de 08 de agosto a 09 de dezembro  
Terças-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrante: Profa. Tânia Rêquia Bian

Programa:

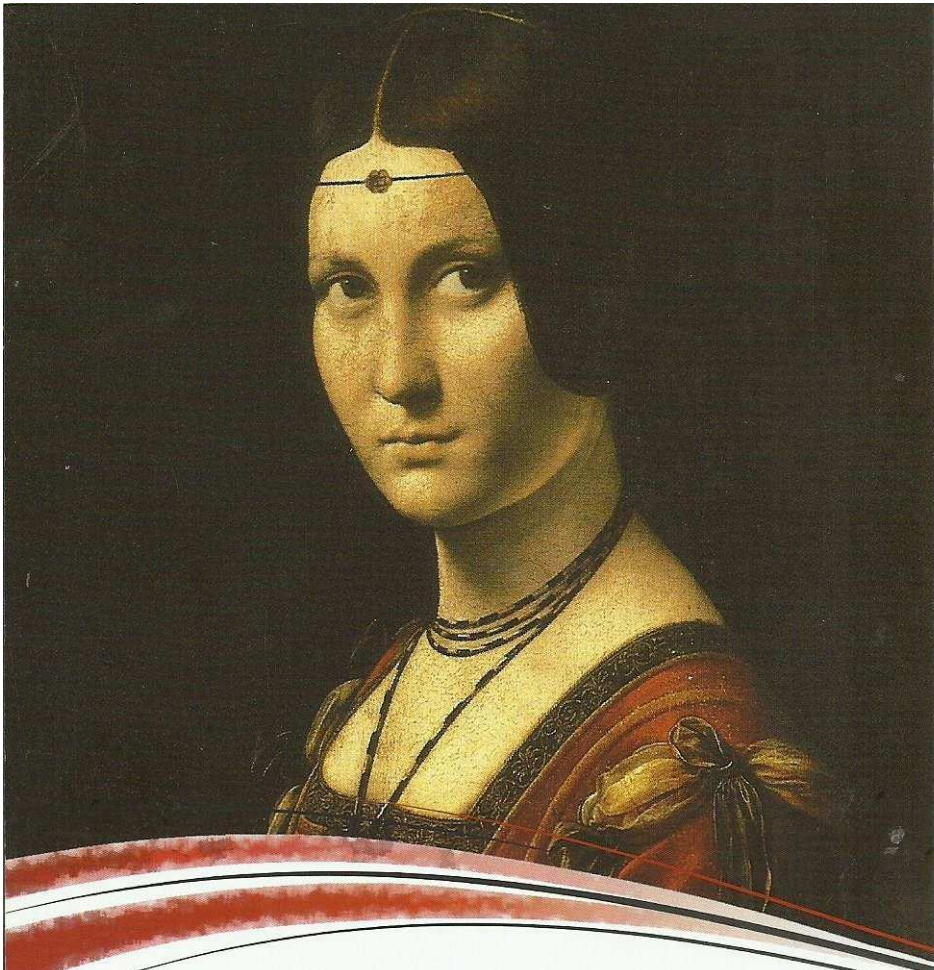
**Mesopotâmia**  
Zigurate de Ur  
Selos Cilíndricos  
Babilônia  
Cidade de Hattusa  
Khorsabad

**Pérsia**  
Persépolis  
Túmulo de Artaxerxes  
Palácio de Dario

**Bizâncio**  
Cisternas  
Aya Sophia

**Jordânia**  
Aman  
Cidade de Jerash  
Cidade de Madaba e seus mosaicos  
Petra

**Israel**  
Massada  
Cesárea  
Akre  
Haifa  
Jerusalém  
Galiléia



O curso visa estudar os fatos e condições que levaram à formação do estado italiano, analisando os movimentos culturais e artísticos que acompanharam este processo.

## Arte e História da Península Itálica

Período: de 06 de agosto a 03 de dezembro  
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

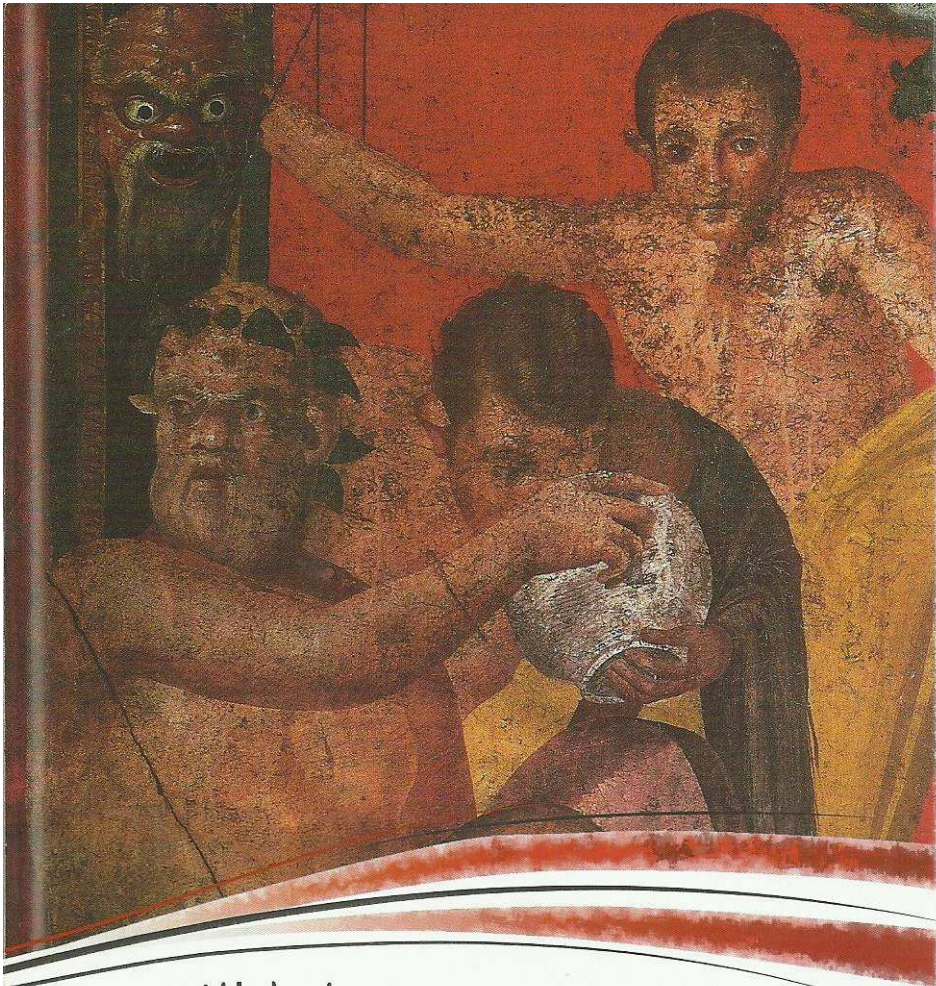
Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

Programa:

- Os etruscos e sua sociedade*
- Os gregos e suas heranças*
- Os povos precursores da civilização romana (celtas, sabinos)*
- A fundação de Roma. A República e o Império*
- A queda do Império e as invasões dos povos bárbaros*
- O cristianismo e sua importância no Império e no mundo medieval*
- O surgimento da Arte Sacra*
- As tentativas de reconquista pelo Império do Oriente - Ravena e a arte dos mosaicos*
- Os grandes potentados versus o papado*
- O renascimento e Michelangelo, Leonardo da Vinci, Rafael Sanzio...*
- A Itália, centro da contrarreforma*
- O nascimento do Barroco - Bernini, Borromini, Caravaggio*
- O domínio espanhol e austríaco e o declínio da península*
- Napoleão e o Reino da Itália*
- Risorgimento*
- A unificação italiana. Vittorio Emanuele, Cavour, Garibaldi*
- As duas grandes guerras e o fascismo*
- Os movimentos modernos de arte*
- O design italiano*

Anno XIX

2014/2



## Mitologia e Arte Antiga

O curso visa aprofundar o estudo sobre a arte antiga, analisando o contexto histórico das civilizações através da arte e da mitologia.

Período: de 06 de agosto a 03 de dezembro  
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

Programa:

### **Roma**

O mito da fundação e a religião em Roma  
O período imperial - A economia e a sociedade  
A estética romana. O Realismo  
A arquitetura e a literatura  
Pompéia  
O declínio do Império  
A Gênese Cristã

### **Egito**

Osiris, Horus e Ísis  
A religião e o cotidiano  
Revolução artística do período de Akhenathon  
Cleópatra e seu mito

A mitologia Heliopolitana e sua influência na arte egípcia

A arquitetura, a escultura e o relevo sob o controle dos sacerdotes

Cosmogonias - surgimento do mundo visto pelas antigas civilizações

### **Grécia**

Hesíodo e a mitologia na Grécia

A literatura - A *Ilíada* e a *Odisséia*

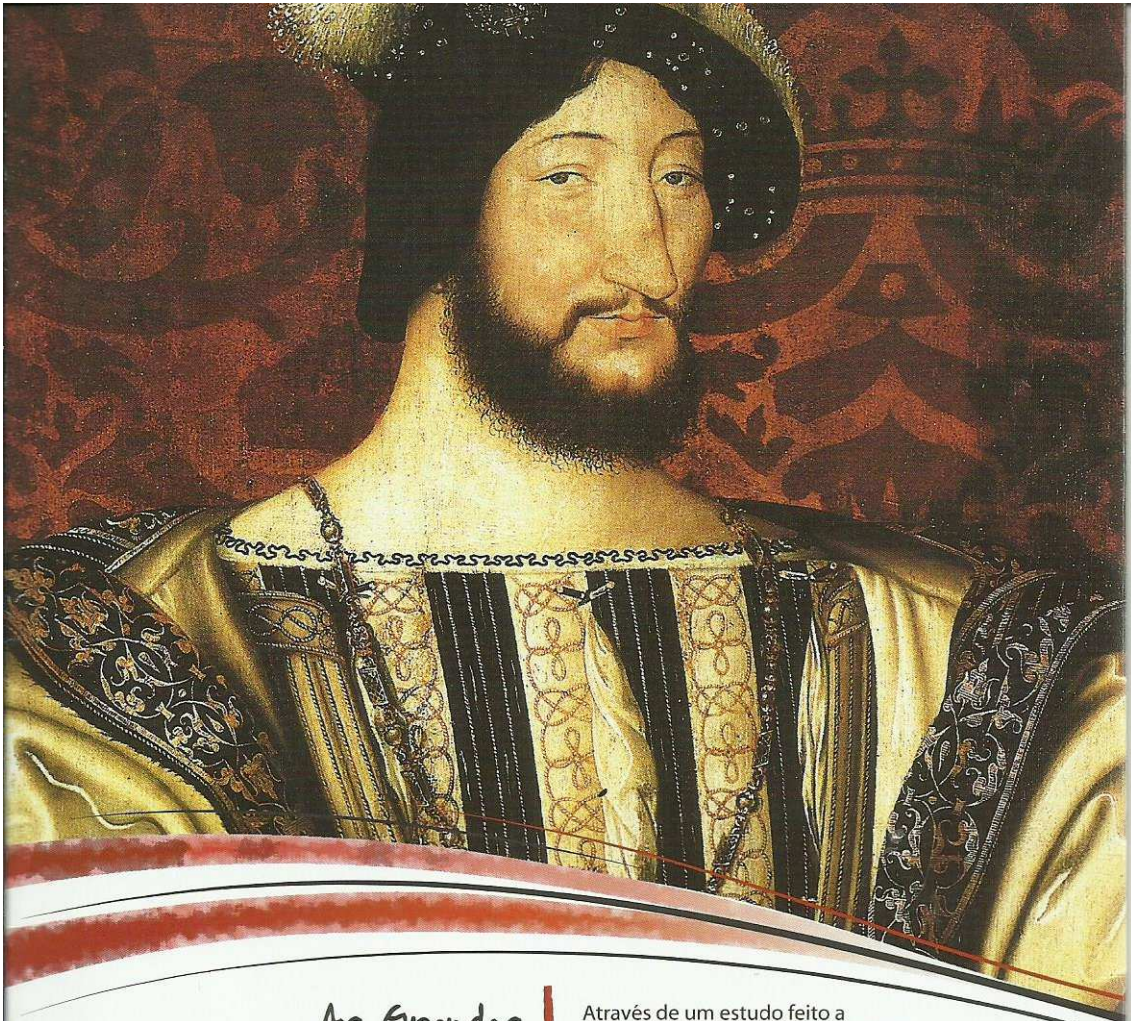
Os Deuses Gregos - O Olimpo

A arte grega e seus cânones estéticos

A Evolução da Escultura. Policleto, Praxíteles

A Filosofia Grega - Sócrates, Platão e Aristóteles

A Arquitetura. As ordens gregas



## As Grandes Dinastias Francesas

Período: de 07 de agosto a 11 de dezembro  
Quintas-feiras das 14h às 16h30min.

Programa:

**Francos e Merovíngios - 447 - 751**  
Meroveu e as origens  
Clovis e a França católica  
Clotaire I, Chilperic I, Clotaire II, Dagobert I  
Os reis "Indolentes"

**Carolíngios - 751 - 987**  
Carlos Martel  
Carlos Magno  
O mundo carolíngio  
A nobiliarquia  
Tratado de Verdun

**Capetos diretos - 987 - 1328**  
De Hugo Capeto à Carlos IV "O Belo"  
A vida e as artes medievais

Através de um estudo feito a partir dos reis da França, o curso visa estabelecer uma trajetória histórica artística destes personagens, suas relações, mecenato e estilo de vida.

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

**Os Reis malditos**

**Capetos indiretos**  
**Valois - 1328 - 1610**  
O renascimento  
A guerra dos 100 anos

**Bourbons - 1610 - 1830**  
O barroco  
Versalhes  
As favoritas

**Orleans - 1830 - 1848**  
**Bonaparte - 1804 - 1815**  
- 1852 - 1871



Através de imagens em concerto, de mais de 100 dos maiores intérpretes do século xx, ter uma visão da música erudita através dos tempos, visualizando alguns de seus maiores compositores.

Período: de 07 de agosto a 11 de dezembro  
Quintas-feiras das 16h45min às 19h15min.

Programa:

**Canto**

*Caruso, Gigli, Björling, Pavarotti, Renata Tebaldi  
Maria Callas, Kirsten Flagstad, Birgit Nilsson*

**Piano**

*Hofmann, Cortot, Horowitz, Rubinstein, Richter, Cziffra, Arrau,  
Michelangelli,  
Zimerman, Kissin, Hamelin, Freire, Argerich*

**Regência**

*Weingartner, Fürtwangler, Walter, Kleiber  
Von Karajan, Mravinsky*

**Violino**

*Ysaye, Heifetz, Oistrakh, Menuhin*

## História da Música através dos Grandes Intérpretes

Ministrantes: Profa. Tânia Réquia Bian e  
Prof. Ivan Cunha Mattos Filho

Pesquisa: Emile Bian

**Cello**

*Mstislav Rostropovich*

**Dança**

*Nijinsky (in memorian), Nureyev, Baryshnikov, Vasiliev,  
Galina Ulanova, Maya Plisetskaya, Margot Fonteyn  
e Svyetana Zakharova, Uliana Lopatkina  
e Sylvie Guillem*

**Cravo**

*Wanda Landowska*

**A Música no Cinema**



O curso visa analisar as transformações que ocorreram desde o iluminismo até a restauração, na França, abordando seus grandes personagens, artistas e momentos marcantes.

Período: de 05 de agosto a 09 de dezembro  
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Programa:

*O Período Iluminista - Spinoza, Locke, Pierre Bayle, Isaac Newton*

*A Introdução do Neoclassicismo na França. David, Gros, Gérard, Vigée-Lebrun*

*Marat, Danton, Robespierre, Desmoulins, Mirabeau*

*A Convenção Termidoriana - O Diretório*

*A ascensão de Napoleão - O 18 Brumário*

*O Império Napoleônico. As grandes reformas. As artes*

*A grandes batalhas e os grandes generais de Napoleão*

*A abdicação e Elba*

*Waterloo e Santa Helena*

## Grandes Transformações Da Arte e da História

Ministrantes: Profa. Tânia Réquia Bian e  
Profa. Angela Meyer Wolf

*A Grande Enciclopédia de Diderot e d'Alembert, Voltaire, Rousseau e Montesquieu*

*A Revolução Francesa - antecedentes, evolução e desdobramentos. Girondinos e Jacobinos*

*A Venda e seus líderes*

*Mme de Récamier, Mme de Staël*

*O Consulado*

*As Coalizões. Talleyrand, Cambacères*

*Murat, Ney, Davout, Soult, Bernardotte, Lannes e Cambronne*

*A Restauração*

*Luis XVIII e Carlos X*



Fileira de anjos  
Guariento di Arpo



As duas irmãs  
Théodore Chassériau

## Inscrições Abertas

Cursos com carga horária  
de 48 horas/aula

### Investimento

1 + 3 de R\$ 461,50

### Condições especiais

Comunidade PUCRS e  
ex-alunos dos Cursos Integrados  
de Artes: 1 + 3 de R\$ 415,25



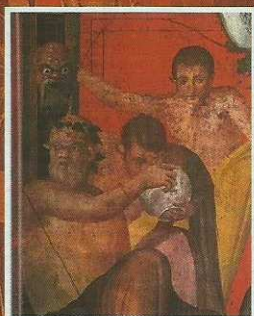
Coroação de Napoleão I  
David



Mesquita de Omar - Pedra Sagrada  
Jerusalém



La Belle Ferronnière  
Leonardo da Vinci



Sileno com 2 Sátiros  
Friso dos Mistérios Dionisiacos



Ballet Bolshoi  
Moscou



Francisco I  
Jean Clouet

Consulte os prazos de inscrições de cada curso no site:  
[www.pucrs.br/educacaocontinuada](http://www.pucrs.br/educacaocontinuada)

**Coordenação:**  
Tânia Réquia Bian  
Ivan Mattos  
Angela Wolf

**PUCRS**  
VIVA ESSE MUNDO

**Educação Continuada da PUCRS**  
Av. Ipiranga, 6681 - prédio 15 - sala 112  
Fone: (51) 3320 3727  
E-mail: [educacao.continuada@pucrs.br](mailto:educacao.continuada@pucrs.br)  
[www.pucrs.br/educacaocontinuada](http://www.pucrs.br/educacaocontinuada)