

PUCRS
DO TAMANHO DO FUTURO



EXTENSÃO

Cursos Integrados de ARTES

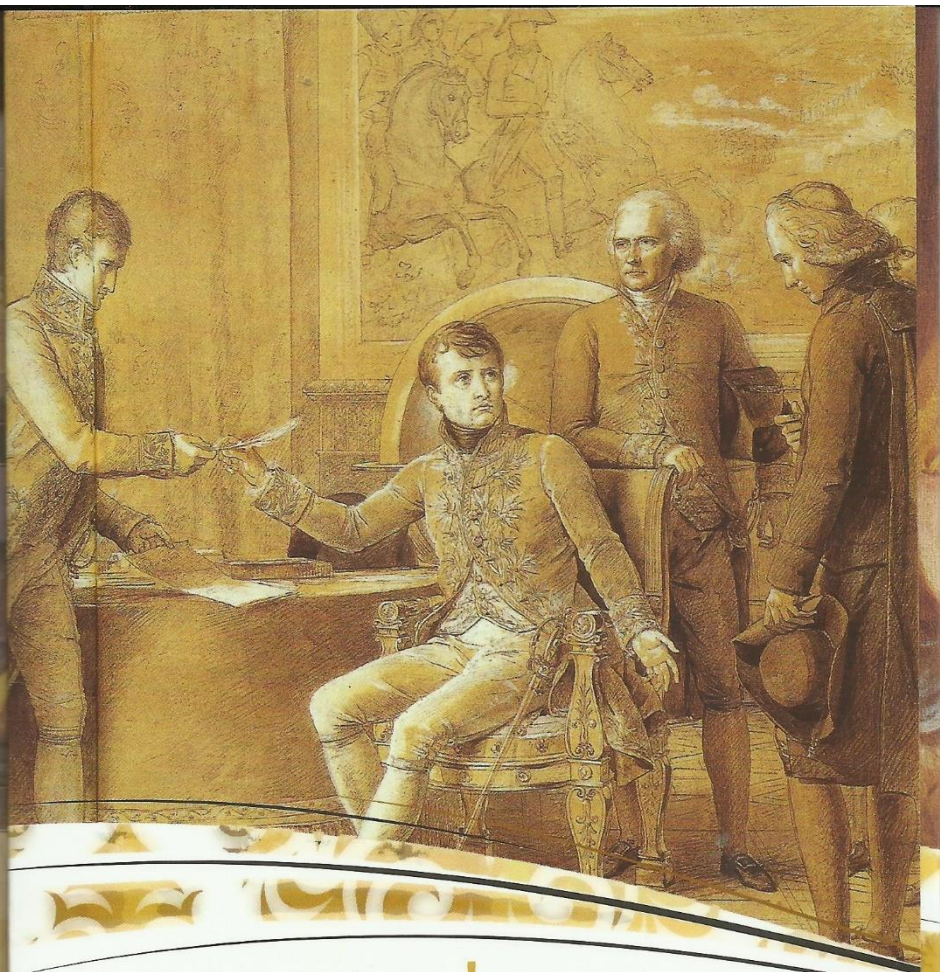
Anno XX

2015/2

1



7



Mistérios da Arte e da História

Através de análise de dados históricos, estudar, conhecer e tentar compreender mistérios instigantes que envolvem personagens, obras de artes e fatos históricos.

Período: de 04 de agosto a 08 de dezembro
Terças-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Rêquia Bian e
Profa. Angela Meyer Wolf

Programa:

Personagens - O verdadeiro Rei Artur, o Máscara de Ferro, Kaspar Hauser, D'Artagnan, Papisa Joana, o Imperador e o Eremita, Jack o Estripador, Anne-Josèphe Théroigne de Méricourt, Mata Hari.

Episódios - Menino Lobo, Sebastianismo, Santo Sudário, Affaire Poison, Opus Dei, Iluminatti, Martelo das Feiticeiras, Ocultismo Nazista, Crânios de Cristal.

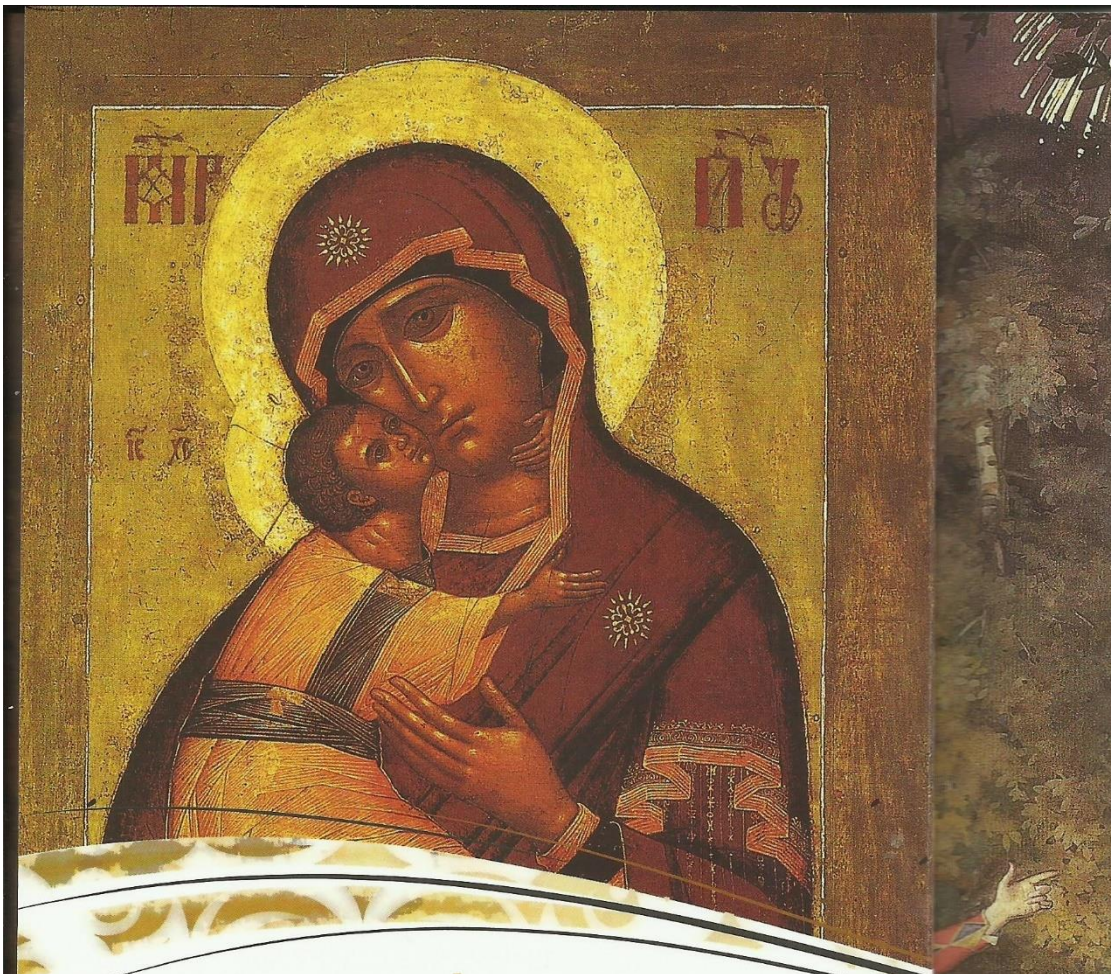
Locais - Capela Sansevero, os Tesouros de Vergina, Túmulo de Napoleão, Gruta de Lourdes, Sítio de Ur, Menino Anjo, Bíblia do Diabo.

Mistérios da Arte - Enigmas de quadros, Enigmas de Leonardo, Grandes Roubos de Arte.

1. *Natureza mon*
Parque - Tsugouhar

6. *Madalena -*

Coordena
Tânia Rêq
Ivan Matt



O curso visa um mergulho na cultura russa, através de um estudo aprofundado da arte, tradição e história deste povo através dos séculos.

Descobrimos a Arte e a História da Rússia

Período: de 05 de agosto a 02 de dezembro
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Réquia Bian e
Profa. Angela Meyer Wolf

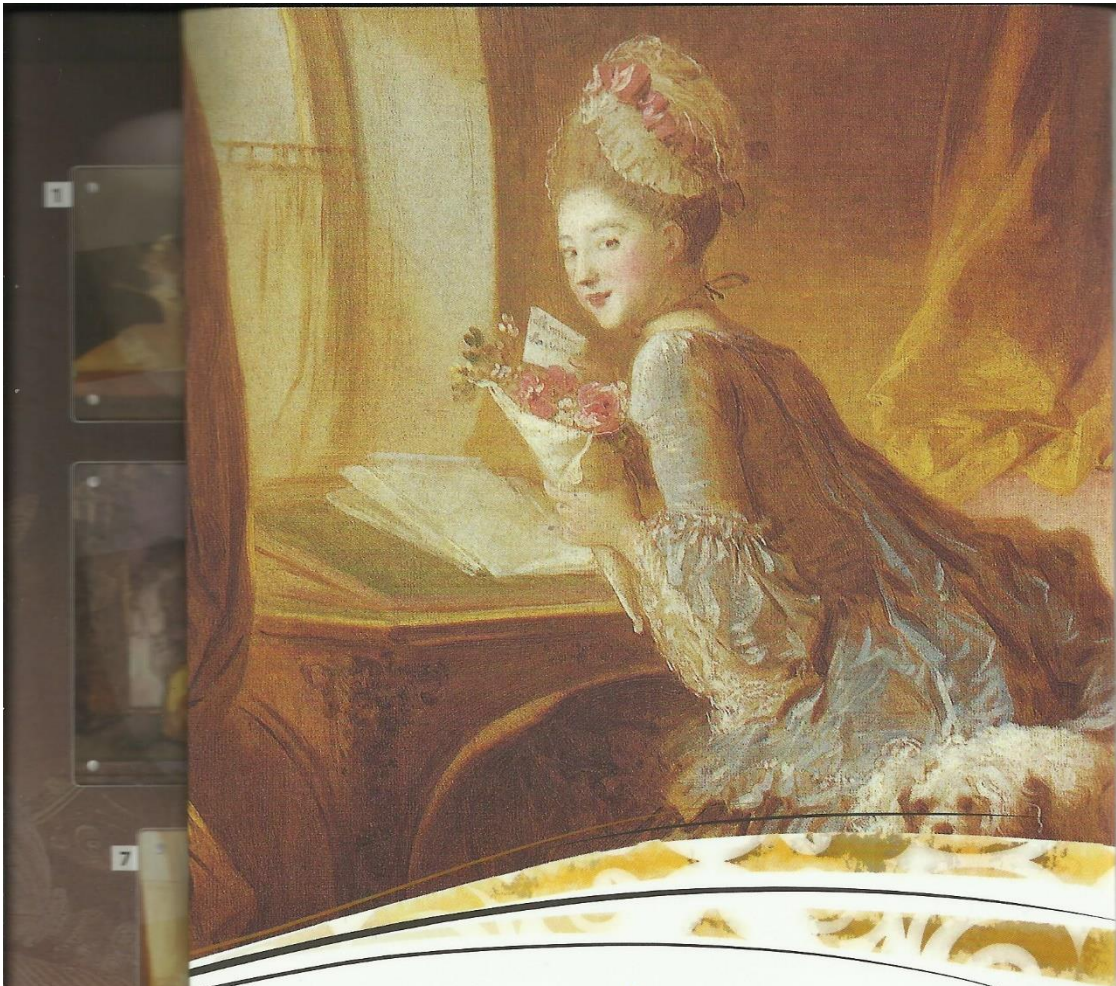
Programa:

*Origens dos povos russos. Eslavos do Leste.
A Bulgária do Volga
República de Novgorod
Rússia de Kiev. Principado de Kiev
Invasão Mongol. Horda Dourada
Invasão de Batu Khan. O jugo Tártaro-mongol
A Rússia dos Czares. Ivan, o Terrível
Igreja Ortodoxa
Pedro O Grande e São Petersburgo
Império Russo
Catarina II, a Grande. A Guerra da Criméia*

*A industrialização
A literatura. Gogol, Pushkin, Tolstoi, Dostoievski, Tchekov
A música russa. Tchaikovsky, o Grupo dos Cinco,
Stravinsky, Prokofiev, Shostakovich
Os Ballets Kirov e Bolshoi
Czar Nicolau II. A arquitetura
A 1ª Guerra Mundial. A Revolução Russa, Lenin,
Stalin, Trotsky
A vanguarda artística. Kandinsky, Malevitch, Chagall
A 2ª Guerra Mundial. A crise com os EUA
Perestroika e Rússia atual*

Anno XX

2015/2



Descobrimos a Arte e a História do Barroco ao Romantismo

Conhecer e compreender as manifestações e características da arte barroca. Avaliar as manifestações decorrentes da Revolução Francesa nas artes, e as modificações neoclassicistas e do romantismo.

Período: de 05 de agosto a 02 de dezembro
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Rêquia Bian

Programa:

*O Barroco da Igreja. Bernini, Caravaggio
Luís XIV e o Absolutismo na França
LeVaux, Le Nôtre.
O Barroco de La Tour e Chardin.
Barroco Burguês. Vermeer, Hals, Rembrandt.
O Barroco de Corte. Rubens e Van Dyck.
A Espanha. Velásquez, Zurbaran, Murillo.*

*O Barroco no Brasil. Colonial e Missionário.
Luís XV e o Rococó. Watteau, Boucher, Fragonard.
Madame de Pompadour.
A Revolução Francesa e Luís XVI.
Período Napoleônico.
Neoclassicismo, David e Ingres.
Francisco Goya.
Romantismo, Delacroix e Caspar Friedrich.*

1. Natureza morta
Parque - Tsugouhara
6. Madalena -

Coordena
Tânia Rêquia
Ivan Mattos



Grandes Artistas

O curso visa através de biografias específicas e análise da obra, mostrar importantes artistas não tão conhecidos do público.

Período: de 06 de agosto a 10 de dezembro
Quintas-feiras das 14h às 16h30min.

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

Programa:

Séc. XV - Arcimboldo, Jan Gossaert, Grien. Lorenzo Lotto, Alberti, Domenichino

Séc. XVI - Simon Vouet, Clouet, Alessandro e Cristoforo Allori, Giambologna, Parmigianino, Cortona, Bassano

Séc. XVII - La Tour, Nattier, Serpot, Tiepolo, Ruysdael, Avercamp

Séc. XVIII - Piranesi, Stubbs, Batoni, Copley, Henry Fuseli, Audubon

Séc. XIX - Alma-Tadema, Böcklin, Bonington, Franz Marc, Millais, Mucha, Redon, Medardo, Ossip Zadkine, Foujita

Séc. XX - Yves Tanguy, Burra, Braque, Lucien Freud, Van Dongen, Wyeth, Sutherland, Sherman, Schad

Escultores - Gisleberto (XII), Andrea e Jacopo Sansovino, Sluter, Medardo Rosso, Maillol, Freundlich, Thorn-Pricken, Hepworth, Tinguely, Roubiliac, Della Quercia, Powers, Manzu



O curso fará uma análise evolutiva dos diversos movimentos artísticos da antiguidade clássica à modernidade, examinando suas diversas implicações, progressos e modificações através da história da humanidade.

Período: de 06 de agosto a 10 de dezembro
Quintas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

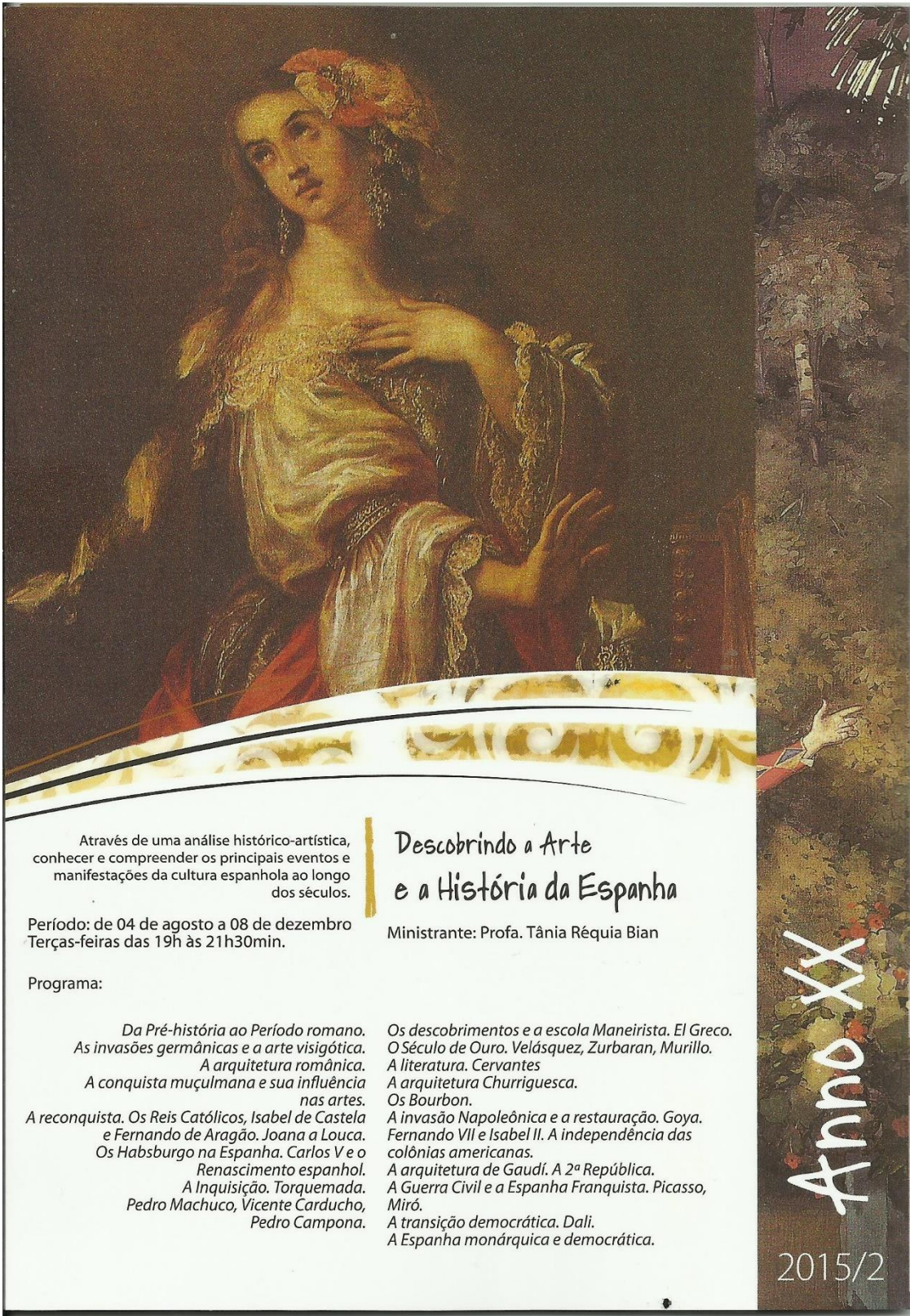
Programa:

Ver a Arte
Arte Egípcia
Arte Grega e Romana
Românico e Gótico
Pré-renascimento (Van Eyck, Botticelli)
Renascimento (da Vinci, Michelangelo, Rafael)
Maneirismo (El Grecco, Bronzino)
Barroco (Caravaggio, Velásquez, Rubens)
Rococó (Chardin, Fragonard, Watteau)

História Geral da Arte

Ministrante: Profa. Tânia Rêquia Bian

Neo-Classicismo, Romantismo (David, Ingres, Delacroix)
Realismo (Courbet)
Impressionismo (Degas, Monet, Renoir, Manet)
Pós-Impressionismo (Van Gogh, Gauguin, Cézanne)
Cubismo, Fauvismo, Surrealismo e Futurismo
Abstração (Mondrian, Kandinsky, Malevitch)
Pós-Modernidade (Pop Arte, Op Arte, Expressionismo Abstrato)



Através de uma análise histórico-artística, conhecer e compreender os principais eventos e manifestações da cultura espanhola ao longo dos séculos.

Período: de 04 de agosto a 08 de dezembro
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Programa:

*Da Pré-história ao Período romano.
As invasões germânicas e a arte visigótica.
A arquitetura românica.
A conquista muçulmana e sua influência nas artes.
A reconquista. Os Reis Católicos, Isabel de Castela e Fernando de Aragão. Joana a Louca.
Os Habsburgo na Espanha. Carlos V e o Renascimento espanhol.
A Inquisição. Torquemada.
Pedro Machuco, Vicente Carducho,
Pedro Campona.*

Descobrimos a Arte e a História da Espanha

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

*Os descobrimentos e a escola Maneirista. El Greco.
O Século de Ouro. Velásquez, Zurbaran, Murillo.
A literatura. Cervantes
A arquitetura Churriguesca.
Os Bourbon.
A invasão Napoleônica e a restauração. Goya.
Fernando VII e Isabel II. A independência das colônias americanas.
A arquitetura de Gaudí. A 2ª República.
A Guerra Civil e a Espanha Franquista. Picasso, Miró.
A transição democrática. Dali.
A Espanha monárquica e democrática.*

Anno XX

2015/2



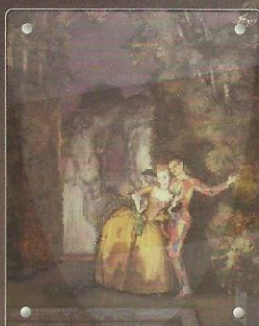
1



2



3



4



5



6



7



8

Inscrições abertas
Cursos com carga horária
de 48 horas-aula

Investimento
1 + 3 de R\$ 499,75

Condições especiais
Comunidade PUCRS e
ex-alunos dos Cursos Integrados
de Artes: 1 + 3 de R\$ 449,75

1. *Natureza morta com cesto* - Sebastian Stoskopf 2. *Mãe de Deus do enternecimento* - Vladimir Simon Uchacov 3. *Garotinha no Parque* - Tsugouharu Foujita 4. *Arlequim e Dama* - Konstantin Sómov 5. *Bonaparte assinando a Concordata de 1801* - François Gerard 6. *Madalena* - Juan Valdes Leal 7. *A Carta do Amor* - Jean Honore Fragonard 8. *Mrs Grace Dalrymple* - Thomas Gainsborough

Consulte os prazos de inscrições de cada curso no site:
www.pucrs.br/educacaocontinuada

Coordenação
Tânia Réquia Bian
Ivan Mattos

PUCRS
DO TAMANHO DO FUTURO

Educação Continuada da PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - prédio 15 - sala 112
Fone: (51) 3320 3727
E-mail: educacao.continuada@pucrs.br
www.pucrs.br/educacaocontinuada