

EXTENSÃO

Cursos
 integrados
 DE
 ARTES

PUCRS

Anno XXI

2016/2



Fragmentos da Arte e da História

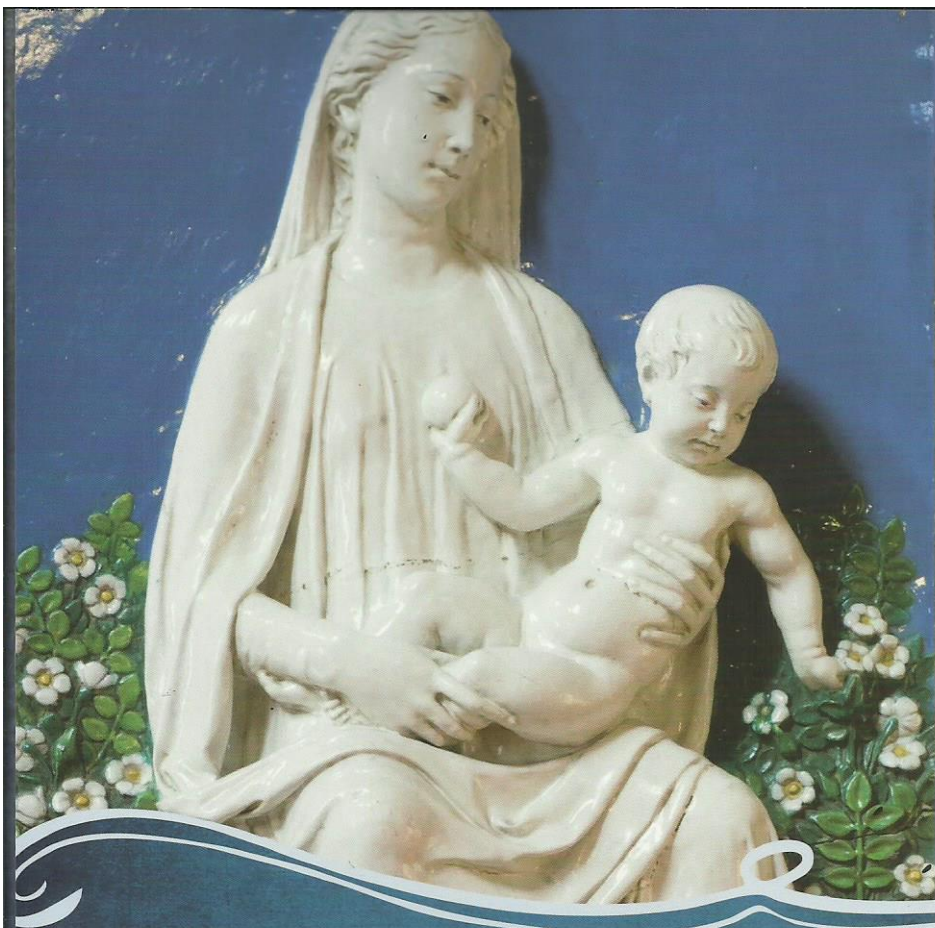
Através da análise de dados históricos, estudar, conhecer e tentar compreender mistérios instigantes que envolvem personagens, obras de arte e fatos históricos.

Período: de 02 de agosto a 13 de dezembro
Terças-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Réquia Bian e
Profa. Ângela Wolf

Programa:

- O Castelo de Chantilly e a história do Duque d'Aumalle*
- O Barão de Ripperddá e a corte de Felipe V da Espanha*
- Lord Mountbatten, o último vice-rei da Índia e Lady Edwina*
- Peggy Guggenheim, ovelho negra de uma grande família?*
- Malta, o bastião do Mediterrâneo*
- Esmirna, a prima-irmã de Tróia*
- Tula e Caral*
- O Senhor de Sípán*
- O Tesouro de Cheapside*
- Galeras, inferno a bordo*
- A História dos eunucos*
- As Bíblias de bronze*
- Os quatro presidentes americanos assassinados -*
- As mortes na família Kennedy*
- O que busca o novo califado*
- O poder da KGB*



PUCRS

Entender a importância das religiões no mundo, através do estudo das três grandes religiões monoteístas. Entender suas semelhanças e diferenças, bem como suas diversas formas de representação.

História das Religiões

Período: de 03 de agosto a 14 de dezembro
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Rêquia Bian e
Profa. Angela Meyer Wolf

Programa:

JUDAÍSMO

*Origens do povo judeu
Abraão e seus descendentes
A propagação do Judaísmo
Cultos, Ritos e Iconografia
A Torá e a Cabala*

CRISTIANISMO

*A Bíblia
Os relatos da vida de Jesus
A Igreja e a propagação do Cristianismo
Cultos, Ritos e Iconografia
A Ortodoxia Russa
Lutero e a Reforma*

ISLAMISMO

*Crenças pré-islâmicas
Maomé e a unificação
Cultos, Ritos e Iconografia
A expansão Islâmica
O Alcorão
Sunitas e Xiitas*

Anno XXI

2016/2



Arte e História do Séc. XX e XXI

Através de uma abordagem histórica o curso visa aprofundar o estudo dos movimentos artístico-culturais mais significativos do século XX e XXI, analisando a arte e a arquitetura que caracterizam a cultura moderna.

Período: de 03 de agosto a 14 de dezembro
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

Programa:

*A modernidade e suas teorias estéticas. Kant.
Fauvismo - Matisse, Derain.
Cubismo - Braque, Picasso, Gris.
A 1ª Guerra Mundial - Expressionismo-Futurismo,
Dadaísmo, Cabaret Voltaire.
A Revolução Mexicana e os Muralistas.
A Revolução Russa e sua vanguarda artística -
Malevich, Rodchenko, Tatlin.
O caminho do Abstracionismo - Kandinsky,
Mondrian.
Surrealismo - Dali, Magritte, Delvaux, Ernst.
A Bauhaus e a ascensão do Nazismo.
Corrente da fantasia - Klee, Chagall.*

*Pintura Metafísica - de Chirico.
A Semana de Arte Moderna no Brasil.
A arte americana e a crise de 29.
A 2ª Guerra e a mudança de Eixo.
Os paradoxos da modernidade.
A pós-modernidade e a redefinição das artes.
Expressionismo abstrato, Op e Pop Art.
Arte conceitual, Happening, Performance.
A teoria do novo tempo.
Arte Povera, Cinética. A desmaterialização e
outras tendências.
O panorama das artes no mundo atual.*



Arte e História da Bélgica, Holanda e Luxemburgo

Período: de 04 de agosto a 08 de dezembro
Quintas-feiras das 14h às 16h30min.

Programa:

BÉLGICA

*Origens e dominação espanhola.
O Ducado da Borgonha e o esplendor das artes. Jan van Eyck, Memling, Van der Goes e Van der Weiden.
A Criação do Reino da Bélgica.
A Expansão Colonial e as duas Grandes Guerras.
Pós Guerra, o BENELUX e a UE.
Grandes artistas da modernidade. Magritte, Delvaux...*

HOLANDA

*As origens e o Sacro Império Romano Germânico.
O Século de Ouro dos Países Baixos. Rembrandt, Vermeer, Hals...*

O curso vai estudar a formação destes países, bem como fazer uma abordagem cultural e histórica dos seus principais movimentos, personagens e artistas.

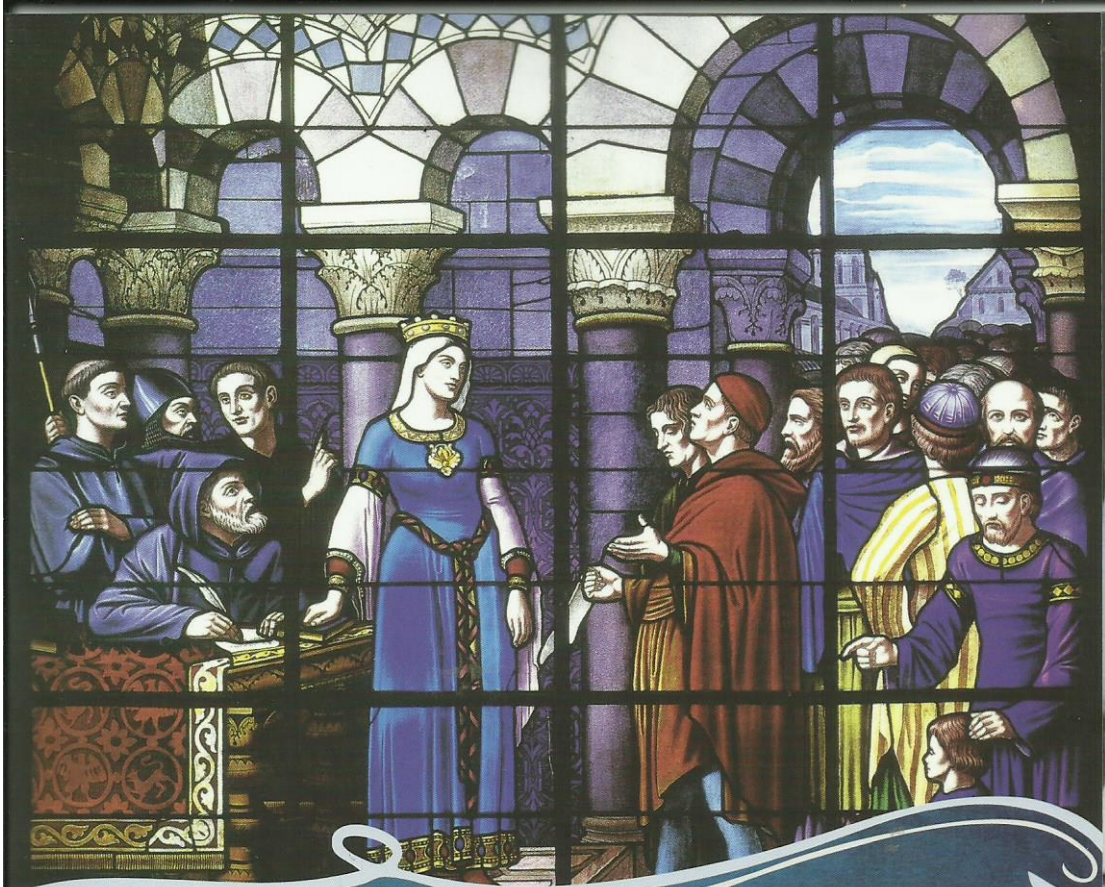
Ministrante: Profa. Tânia Rêquia Bian

Napoleão e o Reino da Holanda.

*O Congresso de Viena.
A Holanda contemporânea.*

LUXEMBURGO

*Aquisição de Lucilinburhuc.
Sucessivos suseranos
Elevação a Ducado em 1354 por Carlos IV de Luxemburgo, Imperador do Sacro Império.
Grão - Ducado dentro da Casa de Orange Nassau.
1867 - A independência.
As duas Grandes Guerras. Arte e Arquitetura.
Benelux e UE.*



O curso visa aprofundar o conhecimento do mundo do século V ao XVII através do estudo da literatura, da arte e da história do Medieval ao Renascimento.

Período: de 04 de agosto a 08 de dezembro
Quintas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Programa:

*A Queda do Império Romano.
A Arte Bárbara.
Carlos Magno e a nobiliarquia. Feudalismo e Heráldica.
A Arte Românica e as Iluminuras.
O cotidiano na Idade Médias e Cruzadas.
Os Templários.
A Arte e a Arquitetura Gótica.*

A História e a Arte do Medieval ao Renascimento

Ministrante: Profa. Tânia Requia Bian

*O Pré-Renascimento na Itália e na Europa do norte. Dante, van Eyck, Giotto, Cimabue.
O Renascimento Veneziano. Tiziano, Veronese, Tintoretto.
A Alto Renascimento. Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael e Bramante.
O Renascimento na França, Escola de Fontainebleau.
Maneirismo. El Greco, Parmigiano.*



PUCRS

O curso visa, através de um estudo evolutivo, conhecer os diversos estilos de arquitetura. Aprofundar suas características e seu impacto na vida urbana e social.

História da Arquitetura

Período: de 02 de agosto a 13 de dezembro
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Ministrante: Profa. Tânia Réquia Bian

Programa:

*A Arquitetura Grega. Seu princípios e arquitetos.
A versatilidade da Arte Romana, Urbanismo.
O Românico - Arquitetura das fortificações.
O Gótico - Triunfo da técnica.
O Mudejar - Influência islâmica no Ocidente.
O Renascimento e o conforto. Bramante.
O Barroco e suas modificações. Bernini, Borromini.
O Neoclassicismo.*

*A arquitetura romântica.
Ecletismo.
Art Nouveau e inovações.
A Bauhaus.
O Déco e o funcionalismo.
A arquitetura Pós-Guerra. A modernidade.
A Pós-modernidade.*

Anno XXI

2016/2



Inscrições abertas

Cursos com carga horária
de 48 horas-aula

Investimento

1 + 3 de R\$ 613,00

Alunos e Diplomados PUCRS

1 + 3 de R\$ 540,00

Valores diferenciados

Ex-alunos dos Cursos Integrados
de Artes: 1 + 3 de R\$ 552,00

1. *Um véu azul* - Fernand Khnopff 2. *Brinco do Senhor de Sipán* - Peru 200 a.C. a 700 d.C.
3. *Mãe e Criança* - Tamara de Lempicka - 4. *Acrópole de Atenas - Templo das Cariátides* 5. *A Virgem e o Menino* - Della Robbia
6. *Prefeitura de Poitiers* - Vitral 7. *A Noite Estrelada* - Van Gogh

Antecipe sua inscrição com valores diferenciados, até 10 dias antes do início do curso.

www.pucrs.br/educon

Coordenação
Tânia Réquia Bian
Ivan Mattos

PUCRS
DO TAMANHO DO FUTURO

*NOVO LOCAL

Educação Continuada da PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - *prédio 40 - sala 201
Fone: (51) 3320 3727
E-mail: educacao.continuada@pucrs.br