

PUCRS

Anno XXII

2018/2

EXTENSÃO
Cursos
integrados
DE
ARTES



O curso abordará as décadas de 50, 60 e 70, origem da contracultura. (Em 1965 1/3 da população francesa tinha menos de 20 anos e 50% da população americana, menos de 25 anos). Idades refratárias à autoridade e as tradições – o baby boom

Revoluções Artísticas, Políticas e Culturais do Pós-guerra

Período: de 07 de agosto a 04 de dezembro.
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian,
Profa. Angela Wolf e
Prof. Ivan Mattos

Programa:

A troca de eixo nas Artes, o Baby-boom e os Anos Dourados
A Guerra Fria, a Revolução Cubana (Che Guevara), o Vietnã e seus protestos
O Muro de Berlim
Década de 1960. Assassinatos de Kennedy e Luther King
Paris, maio de 1968. É proibido proibir
A Guerra dos 6 dias. Baader Meinhof
Beatles (Revolution) sua carreira e filmes
Woodstock, Jimi Hendrix, Corrida Espacial

Black Power, Panteras Negras, Angela Davis
A Libertação feminina, o movimento gay
Janis Joplin e a contracultura
Pink Floyd, Rolling Stones, Led Zepellin, Op Art
Movimento Hippie e arte psicodélica
Moda, a minissaia, Mary Quant, Ted Lapidus, Twiggy
Pop Art, Color Field Painting, Happening
Nouvelle Vague, Laranja Mecânica
Design e o nascimento da computação



Grandes temas da pintura analisados

Analisar grandes momentos da História da Arte pelas suas Escolas e conhecendo a vida e obra dos grandes artistas através dos séculos.

Período: de 07 de agosto a 04 de dezembro
Terças-feiras, das 14h às 16h30min

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

Escultura redescoberta (Donatello e Verrocchio)

A suavidade renascentista (Botticelli e Rafael)

O detalhismo de Holbein e Vermeer

*A escultura comparada (Bouchardon,
Aleijadinho e Canova)*

A consagração do retrato de Ingres

O neoclassicismo de David e Debret

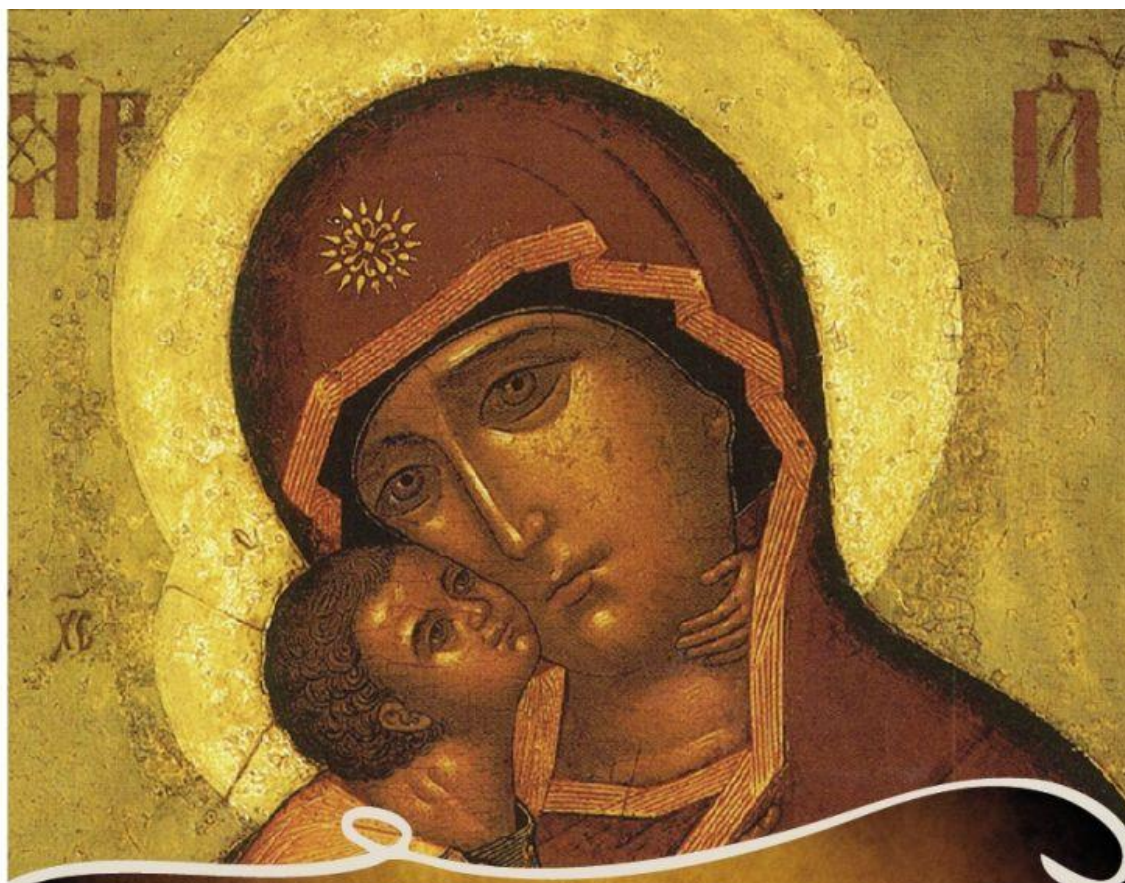
O realismo de Courbet e Almeida Jr.

*Klimt e o simbolismo influenciando Helios
Seelinger*

*Dalí e o surrealismo no Brasil (Maria Martins e
Ismael Nery)*

*Modernismo no Brasil (Tarsila do Amaral e Di
Cavalcanti)*

O movimento na arte de Degas e Duchamps



O curso visa um mergulho na cultura russa, através de um estudo aprofundado da arte, tradição e história deste povo através dos séculos.

Descobrimos a Arte e História da Rússia

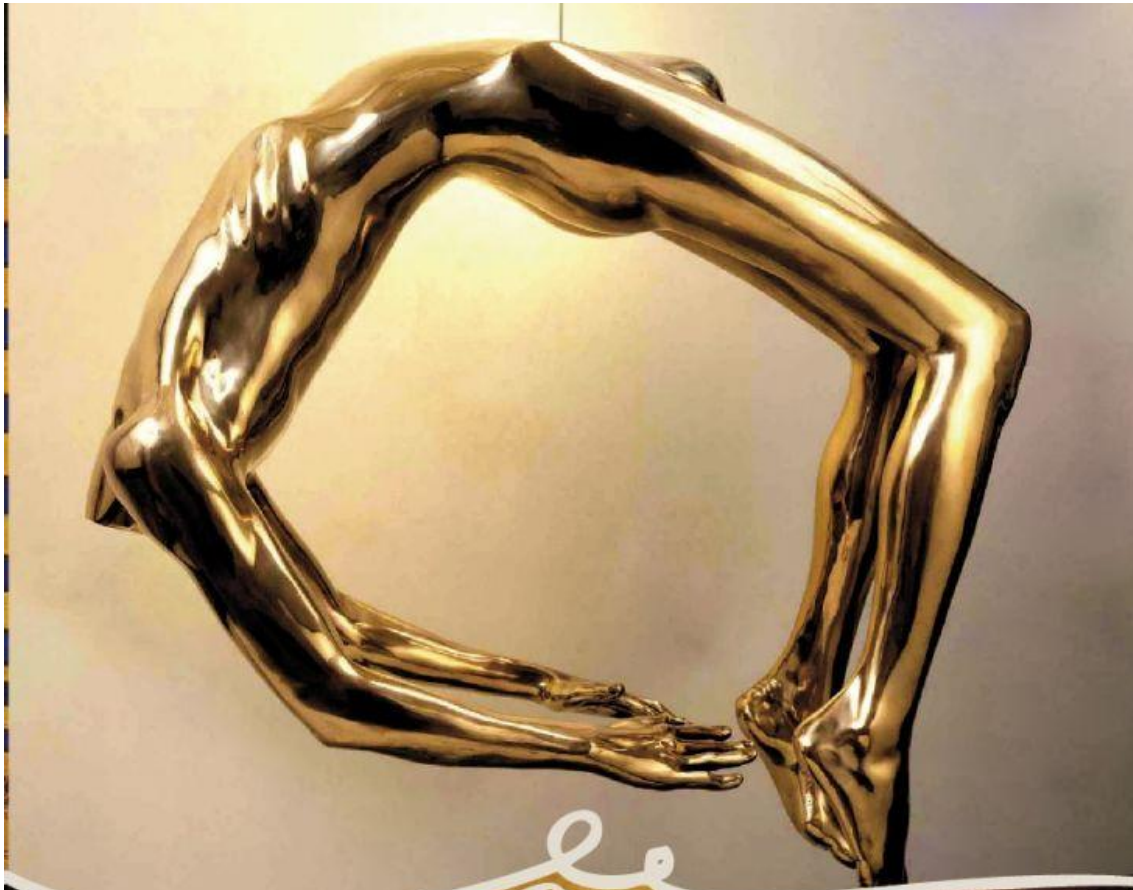
Período: de 02 de agosto a 13 de dezembro
Quintas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian e
Profa. Angela Wolf

Programa:

*Origens dos povos russos. Eslavos do Leste.
A Bulgária do Volga
Rússia de Kiev. Principado de Kiev
Invasão Mongol. Horda Dourada
Invasão de Batu Khan. O jugo Tartaro mongol
A Rússia dos Czares. Ivan, o terrível
Igreja Ortodoxa
Pedro "o grande" e São Petersburgo
Império Russo
República de Novgorod
Catarina II, "a grande". A Guerra da Criméia*

*A industrialização
A literatura. Gogol, Pushkin, Tolstói, Dostoievski,
Tchekov
A música russa. Tchaikovsky, o Grupo dos Cinco,
Stravinsky, Prokofiev, Shostakovich
O Ballet Kirov e Bolshoi
Czar Nicolau II. A arquitetura
A 1ª Guerra Mundial. A Revolução Russa
A vanguarda Russa (Chagall, Kandinsky e Malevich)
A Segunda Guerra Mundial
A Rússia atual*



Pintores e suas obras decodificadas

Através do estudo da vida de grandes artistas, compreender sua obra e legado.

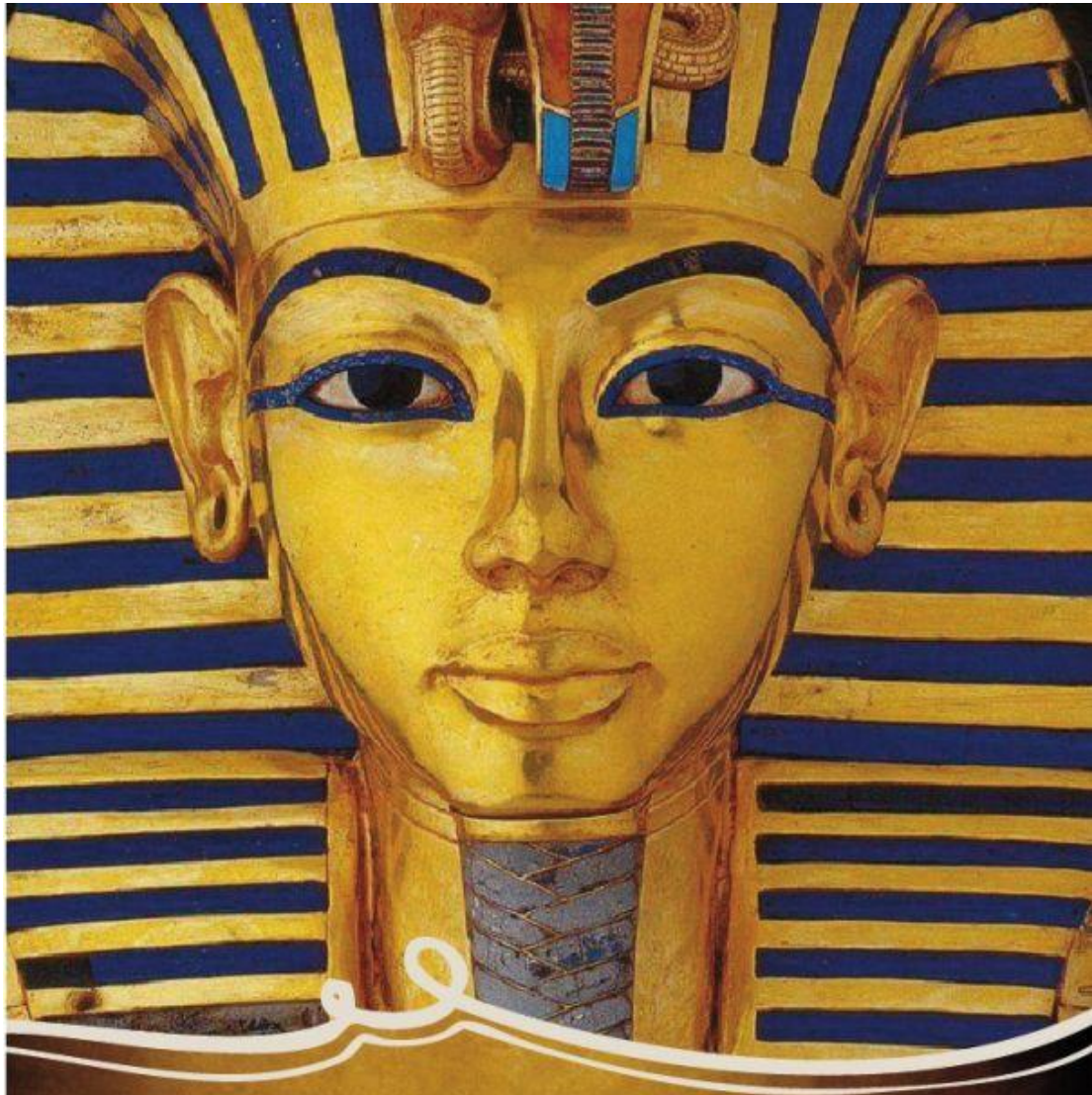
Período: de 02 de agosto a 13 de dezembro
Quintas-feiras das 14h às 16h30min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

A conquista da perspectiva, Alberti, Guiberti e Van Eyck
Duelo de gênios, Da Vinci e Michelangelo
O divisor de águas, Caravaggio e o Caravagismo
Elizabeth Vigée Lebrun e Gainsborough .
O Rococó
A linguagem romântica, Delacroix, Pedro Américo e Victor Meireles

A Gravura, Dürer, Rembrandt e Goya
O Simbolismo, Gustave Moreau e Rodin
O Impressionismo e sua evolução, Monet e Van Gogh
A arte moralizadora, Bosch; a transgressão, Schiele
Rompendo a mimese aristotélica, Matisse e Picasso
A Pós-Modernidade, Louise Bourgeois e Anish Kapoor



Mitologia e Arte Antiga

O curso visa aprofundar o estudo sobre a arte antiga, analisando o contexto histórico das civilizações através da arte e da mitologia.

Período: de 08 de agosto a 05 de dezembro
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

- Egito*
- Cosmogonias - surgimento do mundo visto pelas antigas civilizações*
- A mitologia Heliopolitana e sua influência na arte egípcia - Osiris, Horus e Isis*
- A Arquitetura, a escultura e o relevo sob o controle dos sacerdotes*
- A Religião e o cotidiano*
- Revolução artística do período de Akhenathon*
- Cleópatra e seu mito, a civilização Egípcia*
- Grécia - Hesíodo e a mitologia na Grécia*
- A Literatura - A Ilíada e A Odisséia*
- Os deuses gregos - o Olimpo*
- A Arte Grega e seus cânones estéticos*
- A Evolução da escultura. Policleto, Praxíteles*
- A Filosofia Grega - Sócrates, Platão e Aristóteles*
- A Arquitetura. As ordens gregas*
- Roma*
- O mito da fundação e a religião em Roma*
- O período imperial - A economia e a sociedade*
- A estética romana. O Realismo*
- A arquitetura e a literatura*
- Pompéia*



O curso abordará as décadas de 1950, 60 e início de 70 no Brasil. Estudaremos as grandes mudanças pelas quais o país passou e suas consequências no cotidiano e nas artes.

O Brasil e suas revoluções artísticas, políticas e culturais pós-guerra

Período: de 08 de agosto a 05 de dezembro
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian,
Profa. Angela Wolf e
Prof. Ivan Mattos

Programa:

O panorama artístico brasileiro.
A República Nova. Juscelino Kubitschek. Samba canção/Bossa Nova
Brasília. Oscar Niemeyer, Lucio Costa, Burle Max
Concretismo nas Artes. João Gilberto, Antonio Carlos Jobim e Vinicius de Moraes
A escultura. Bruno Giorgi, Ceschiati, Maria Martins.
Janio Quadros. Festivais da Canção. A música na televisão. Artistas novos. Criação de Museus e Bienais
Renúncia de Jânio Quadros. João Goulart e a Campanha da Legalidade. MPB.
Tachismo (Tomie Ohtake, Manabu Mabe...).
Jovem Guarda e o Tropicalismo. Protestos no Brasil

Golpe de 64. Censura. Exílio de Chico Buarque, Caetano Veloso e Gilberto Gil. Pós modernidade nas artes brasileiras.

Teatro de Resistência – (Oficina, Opinião, Arena)
Presidentes Militares. Lygia Pape, Lygia Clark, Amílcar de Castro. Crescimento da TV – Record, Tupi, Globo

AI 5 e a Guerrilha. Desenvolvimento do design moveleiro. Tenreiro, Zanine, Sergio Rodrigues
Arena e MDB. Cinema Novo, pornochanchada
Supremacia da televisão. Guerrilha do Araguaia. Mostra Opinião 65, Nova Objetividade brasileira.
Constituição de 67



Inscrições abertas

Cursos com carga horária
de 48 horas-aula

Investimento

1 + 3 de R\$ 664,00

Alunos e PUCRS Alumni (Diplomados)

1 + 3 de R\$ 583,00

Valores diferenciados

Ex-alunos dos Cursos Integrados
de Artes: 1 + 3 de R\$ 596,00

Valores válidos para inscrições antecipadas.
*até 10 dias antes do início do curso.

1. Capa álbum Sgt. Pepper's - Beatles 2. Madonna do Magnificat - Botticelli
3. Judite - Klimt - 4. Máscara de Tutancâmon 5. Arco da Hysteria - Louise Bourgeois
6. Colagem Brasil 7. Ícone Mãe de Deus - Vladimir

Mais informações

www.pucrs.br/educon

Coordenação
Angela Wolf
Tânia Bian
Ivan Mattos

PUCRS

EDUCAÇÃO CONTINUADA DA PUCRS

Av. Ipiranga, 6681 - prédio 40 - sala 201

Fone: (51) 3320 3727

E-mail: educacao.continuada@pucrs.br