

EXTENSÃO
Cursos
integrados
DE
ARTES

PUCRS

Anno XXIII

2019/1



Grandes romances e seus períodos

O curso visa aprofundar o conhecimento do mundo através dos Grandes Romances que aconteceram e de suas consequências artística e histórica, analisando cada momento e seus estilos respectivos

Período: de 12 de março a 02 de julho
Terças-feiras, das 14h às 16h30min

Ministrantes: Profa. Tânia Bian e
Profa. Angela Wolf

Programa:

Píramo e Tisbe, Romeu e Julieta. A Arte Grega e o Renascimento. Ines de Castro e Dom Pedro I de Portugal. O Gótico. Isabel Woodville e Eduardo IV. A Guerra das Rosas. Maria Tereza da Áustria e Francisco. Estêvão de Lorena. O despotismo esclarecido. Napoleão e Josephine. O Neoclassicismo francês. Almirante Nelson e Emma Hamilton. A arte do retrato. Rainha Vitória e Albert. A industrialização inglesa. Sissi e Francisco José. Secessão Vienense. Rodolfo e Maria Vetsera. Francisco Ferdinando e Sofia Chotek. Sarajevo, estopim da 1ª Guerra. Dom Pedro I e Domitila, Dom Pedro II e a condessa de Barral. A arte brasileira. Duque de Windsor e Wallis Simpson. Dali e Gala Maria Callas e Onassis. Jackie O. A ópera. Condessa Giovanna Augusta e José Germano de Sales. Anne-Marie Rasmussen e Steven Clark Rockefeller. Os romances proibidos. Naruhito, Príncipe Herdeiro do Japão e Masako Owada. Mette-Marit e Haakon da Noruega. A arte moderna.



O curso visa estudar a História da França através de uma abordagem cultural. Analisar seus principais movimentos artísticos, bem como seus personagens marcantes

Arte e história da França

Período: de 13 de março a 10 de julho.
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian e
Profa. Angela Wolf

Programa:

*Os gauleses e os romanos. Lutecia. Vercingetorix.
Clóvis e o cristianismo. O movimento romântico.
Carlos Magno e a nobiliarquia. O gótico e as iluminuras.
Os Capetos e o medievo. Joana d' Arc.
Os Valois e as grandes construções. O vale do Loire:
Chambord, Chenonceau...
O renascimento. A escola de Fontainebleau.
As guerras de religião.
Luis XIV e o barroco absolutista. Versailles.
Luis XV e Madame de Pompadour. O rococó.
Luis XVI e Maria Antonieta. A Revolução francesa.
O neoclassicismo. David.
Napoleão I. O estilo Império*

*A restauração e o romantismo. Delacroix,
Victor Hugo.
Napoleão III e o II Império. A Paris de Haussmann.
O impressionismo. Manet, Monet, Degas...
A Belle Epoque. Paris 1900.
A culinária francesa e sua tradição.
O vinho e sua cultura.
A França na 1ª Guerra Mundial. Os movimentos
modernos. Cubismo, fauvismo, expressionismo...
A 2ª Guerra mundial e a ocupação.
De Gaulle e a V República.
A pós-modernidade nas artes.
1968 e a ruptura. A França e a União Européia.*



Descobrimos a história e a arte do Medievo ao Renascimento

O curso visa aprofundar o conhecimento do mundo através de estudos do séc. V ao séc. XVI nas áreas da Arte e da História.

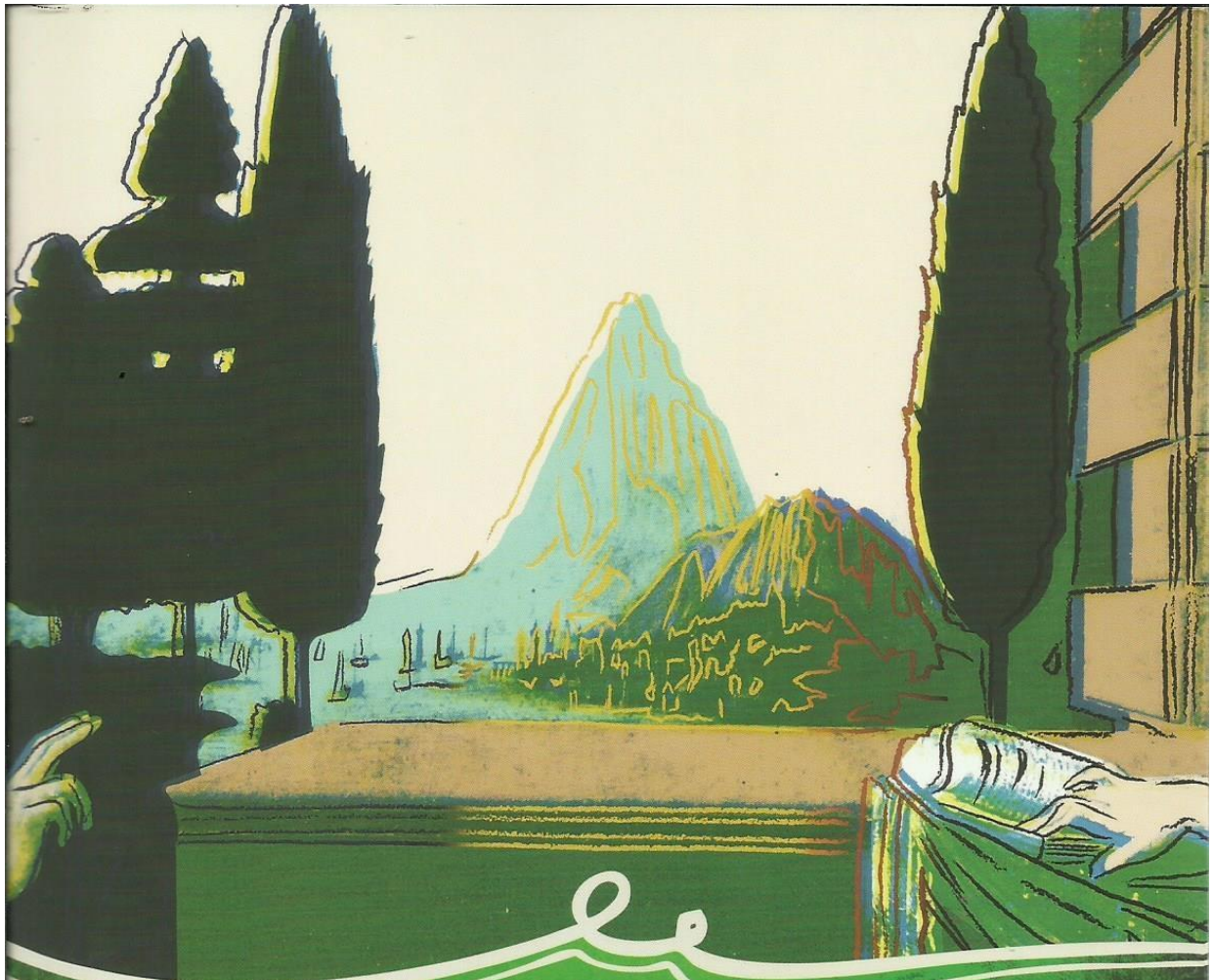
Período: de 13 de março a 10 de julho.
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

A Queda do Império Romano. A Arte Bárbara. Carlos Magno e a nobiliarquia. Feudalismo e a Heráldica. A arte românica e as Iluminuras. O cotidiano na Idade Média e as Cruzadas. Os Templários. A Arte e a Arquitetura Gótica. O Pré-Renascimento na Itália e na Europa do norte. Dante. Van Eyck. Giotto, Cimabue. O Renascimento, seus mestres e diferenças. Botticelli, Fra Angelico, Masaccio.

A escultura renascentista, Donatello, Verrocchio. O Renascimento Veneziano. Tiziano, Veronese, Tintoretto. O Alto Renascimento. Leonardo da Vinci, Michelangelo, Rafael e Bramante. O Renascimento na Alemanha e Inglaterra. Holbein, Dürer e Cranach. O Renascimento na França. Escola de Fontainebleau. Maneirismo. El Greco, Parmigianino.



Arte e história da América do Norte

Estudar a formação e desenvolvimento da América do Norte através de uma abordagem cultural, analisando seus principais movimentos artísticos, ressaltando fatos marcantes da sua história, bem como seus personagens até o séc. XX.

Período: de 14 de março a 11 de julho
Quintas-feiras das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian e
Profa. Angela Wolf

Programa:

ESTADOS UNIDOS
As colonizações Francesa e Inglesa
Os dissidentes protestantes e os Países Baixos
A Arte Colonial e a Guerra Civil
A Reconstrução e os Tycoons
A 1ª Guerra e a Grande Depressão
A 2ª Guerra e as Artes
A Guerra Fria e a Contemporaneidade

MÉXICO
Mesoamérica
Período Colonial e a Guerra da Independência
Guerra com Estados Unidos e Reformas Liberais

Imperador Maximiliano de Habsburgo, Porfirio Diaz e a Revolução Mexicana
Muralistas e Frida Kahlo
Estabilização e Revolução Institucionalizadas

CANADÁ
A colonização Inglesa e Francesa
A invasão americana e a União do Canadá
Confederação Canadense e sua expansão
A Rebelião de Red River e as Grandes Guerras
A arte canadense e a Revolução Tranquila



O curso visa estudar os fatos e condições que levaram à formação do Estado italiano, analisando os movimentos culturais e artísticos que acompanharam este processo.

Período: de 14 de março a 11 de julho
Quintas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Programa:

*Os etruscos e sua sociedade. Os gregos e suas heranças.
Os povos precursores da civilização romana (celtas, sabinos).
A fundação de Roma. A República e o Império.
A queda do Império e as invasões dos povos bárbaros.
O cristianismo e sua importância no império e no mundo medieval.
O surgimento da Arca Sacra.
As tentativas de reconquista pelo império do Oriente - Ravena e a arte dos mosaicos.
Os grandes potentados versus o papado.
O renascimento e Michelangelo, Leonardo da Vinci, Rafael Sanzio.*

Arte e História da Itália

Ministrante: Profa. Tânia Bian

*A Itália, centro da Contra-Reforma.
O nascimento do Barroco - Bernini, Borromini, Caravaggio.
O domínio espanhol e austríaco e o declínio da península.
Napoleão e o Reino da Itália.
Rissorgimento.
A unificação italiana. Vittorio Emanuele, Cavour, Garibaldi.
As duas grandes Guerras e o fascismo.
Os movimentos modernos de arte.
O Design italiano.
A Itália na União Européia.*



PUCRS

Através do estudo da vida de grandes artistas, compreender sua obra e legado.

Pintores e suas obras decodificadas

Período: de 12 de março a 02 de julho.
Terças-feiras das 19h às 21h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

A conquista da perspectiva, Alberti, Guiberti e Van Eyck

O Simbolismo, Gustave Moreau e Rodin

Duelo de gênios, Da Vinci e Michelangelo

O Impressionismo e sua evolução, Monet e Van Gogh

O divisor de águas, Caravaggio e o Caravagismo

A arte moralizadora, Bosch; a transgressão, Schiele

Elisabeth Vigée-Le Brun. Gainsborough. O Rococó

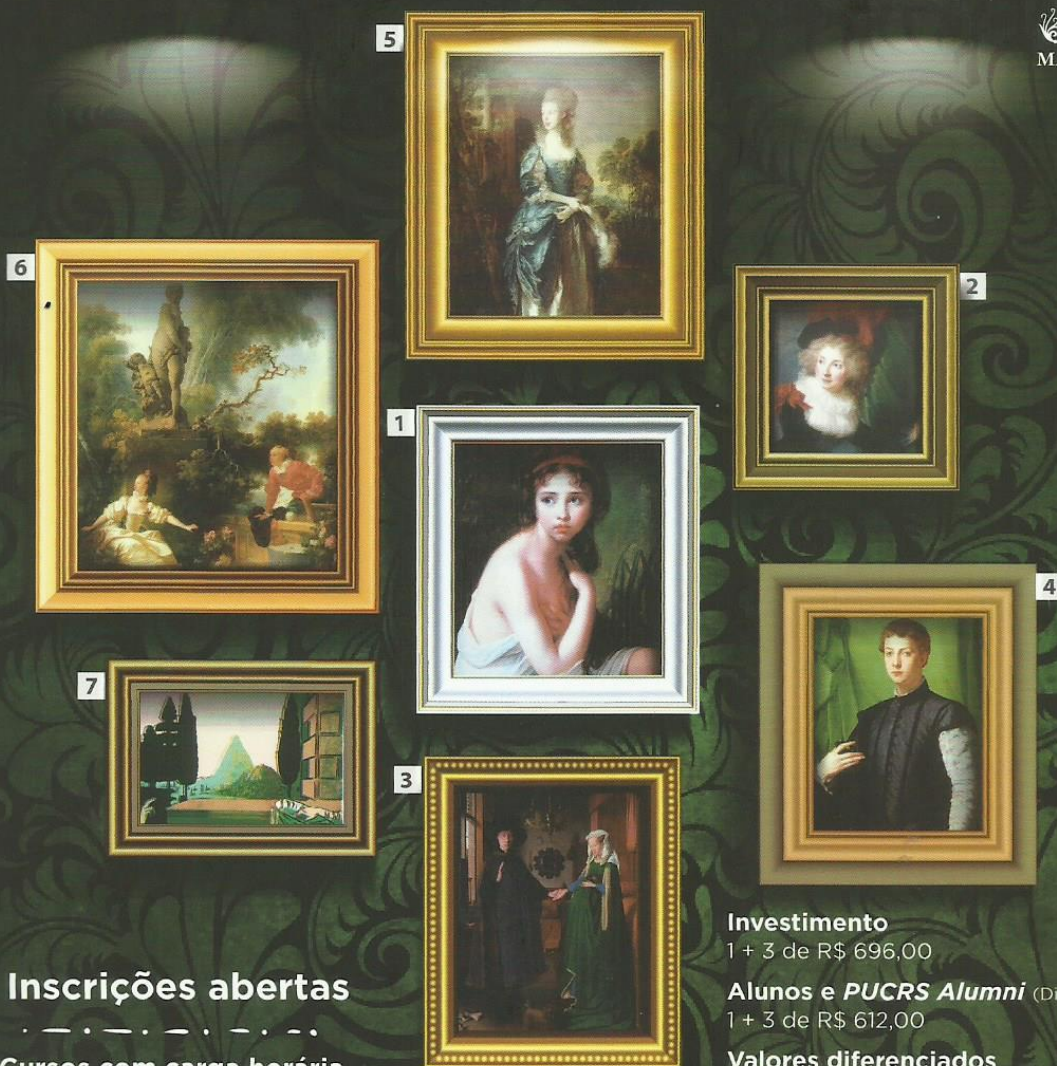
Rompendo a mimese aristotélica, Matisse e Picasso

A linguagem romântica, Delacroix, Pedro Américo e Victor Meirelles

A Pós-Modernidade, Louise Bourgeois e Anish Kapoor

A Gravura, Dürer, Rembrandt e Goya

Anno XXIII
2019/1



Inscrições abertas

Cursos com carga horária
de 48 horas-aula

Investimento

1 + 3 de R\$ 696,00

Alunos e PUCRS Alumni (Diplomados)

1 + 3 de R\$ 612,00

Valores diferenciados

Ex-alunos dos Cursos Integrados
de Artes: 1 + 3 de R\$ 626,00

Valores diferenciados para inscrições
antecipadas até 10 dias antes do início
do curso.

1. *A banhista* - Vigée Le Brun 2. *Madame Perregaux* - Vigée Le Brun 3. *O Casal Arnolfini* Jan van Eyck
4. *Lodovico Capponi* - Agnolo Bronzino 5. *The Hon. Frances Duncombe* - Thomas Gainsborough
6. *O Progresso do Amor* - Jean Honore Fragonard 7. *Leonardo Da Vinci* - The Annunciation - Andy Warhol

Mais informações

www.pucrs.br/educon

Coordenação
Tânia Bian
Ivan Mattos

PUCRS

EDUCAÇÃO CONTINUADA DA PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - prédio 40 - sala 201
Fone: (51) 3320 3727
E-mail: educacao.continuada@pucrs.br