

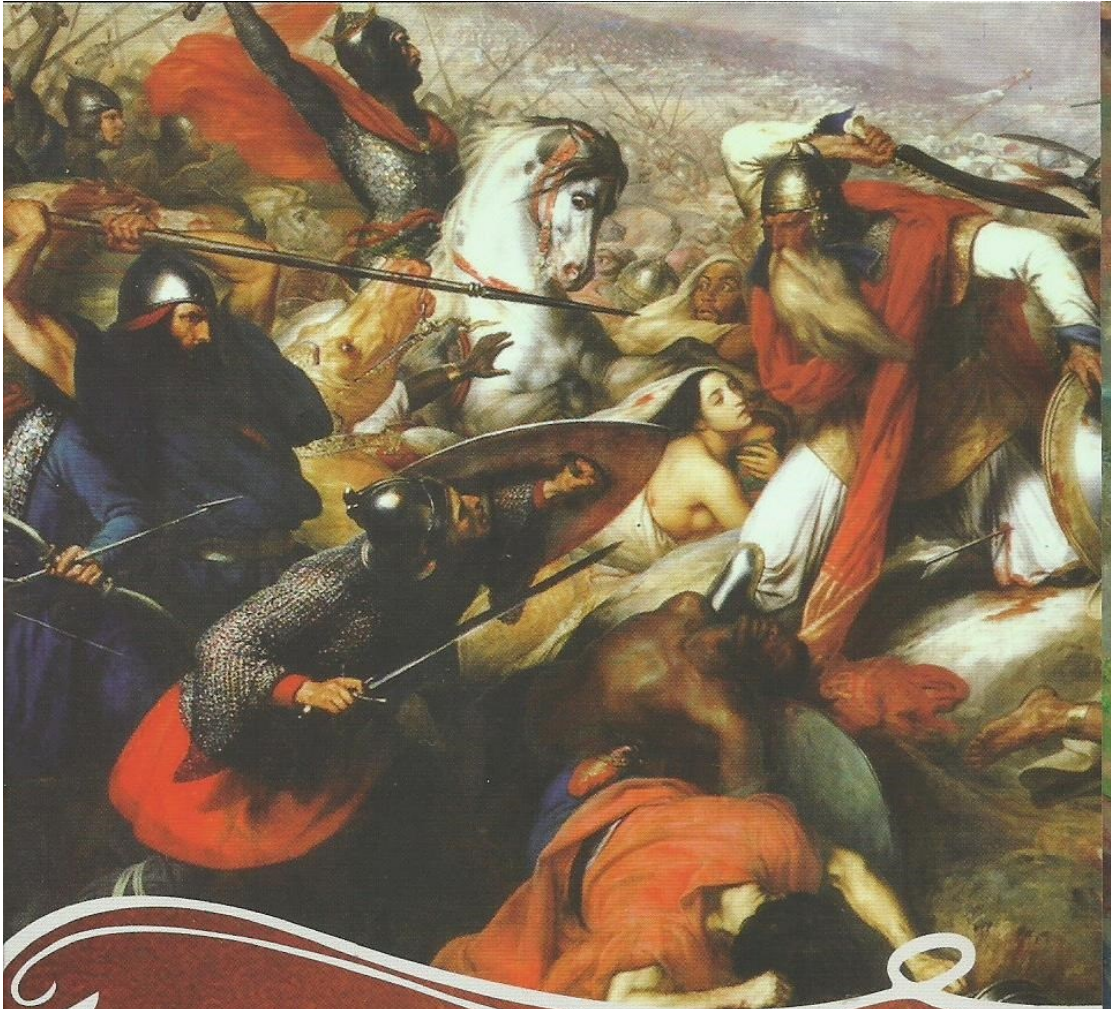


PUCRS

EXTENSÃO
 *Cursos
integrados*
DE
ARTES

Anno XXIV

2020/1



Grandes Batalhas e seus contextos (visão ocidental) I

Através da análise dos grandes conflitos, seus períodos e personagens, conhecer melhor o desenrolar principalmente da história ocidental.

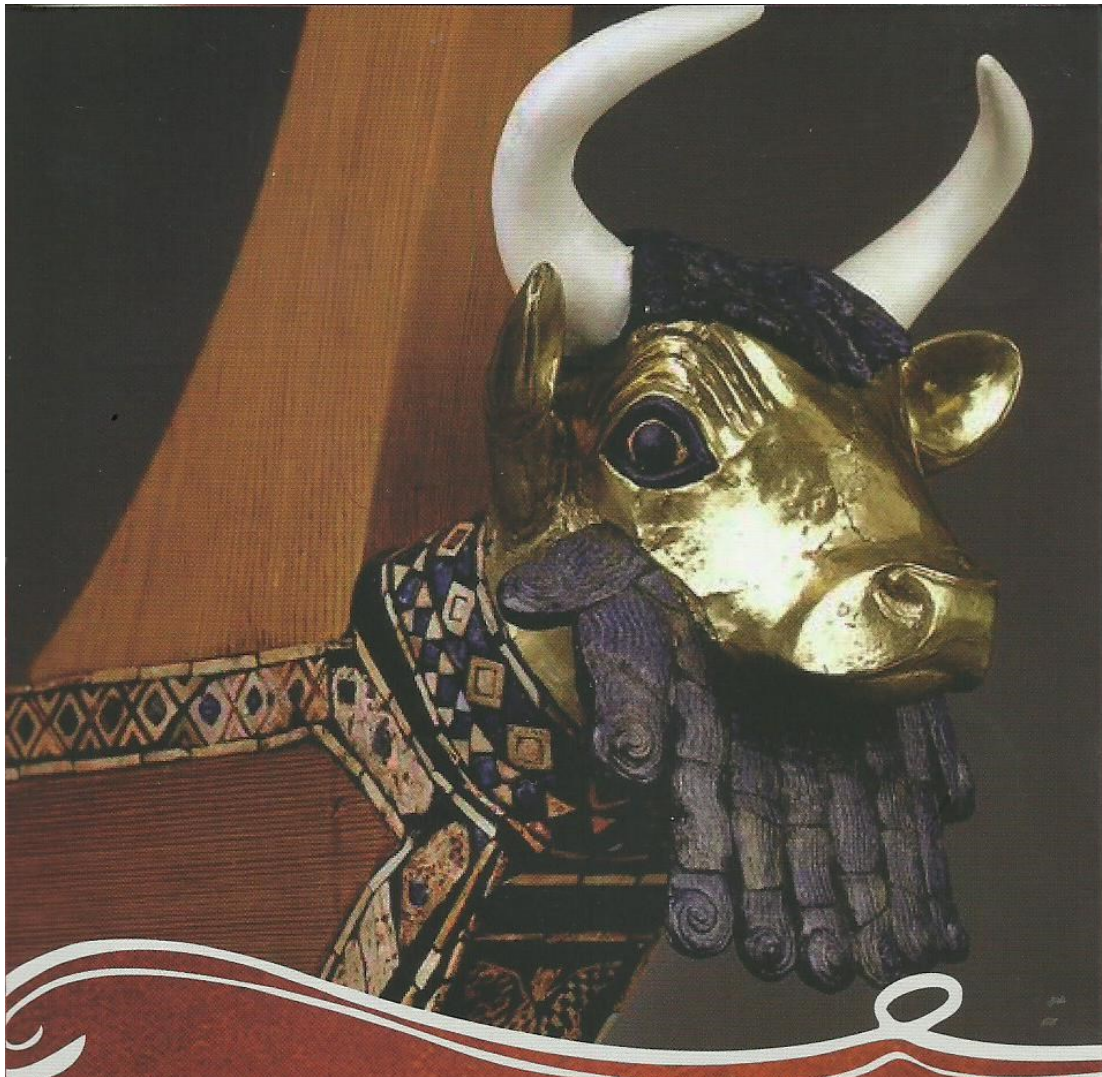
Período: de 03 de março a 30 de junho
Terças-feiras, das 14h às 16h30min

Ministrantes: Profa. Tânia Bian
e Profa. Angela Wolf

Programa:

*Kadesh 1274 a.C. – Ramsés II
Maratona 490 a.C. – Milcíades
Termópilas 480 a.C. – Leônidas
Salamina 480 a.C. – Temístocles
Gaugamela 331 a.C. – Alexandre
Canas 216 a.C. – Anibal
Alésia 52 a.C. – César
Poitiers 732 – Carlos Martel
Hastings 1066 – Guilherme da Normandia*

*I Cruzada 1096 – FR / Sacro Império
Hattin 1187 – Saladino
III Cruzada 1189 – Ing / FR / Sacro Império
Bouvines 1214 – Felipe II de França
Guerra dos Cem Anos 1337/1453 – Fra/Ing
Crécy 1346, Azincourt 1415, Brossinière 1423
Órleans 1428, Patay 1429, Formigny 1450
Castillon 1453
Guararapes 1648, Riachuelo 1865, Tuiuti 1866
Monte Castelo 1944*



O curso visa um estudo histórico-artístico de antigos sítios arqueológicos, buscando compreender as antigas civilizações. Busca reviver o conhecimento, às vezes esquecido, de momentos importantes da civilização bem como uma análise detalhada da herança que nos foi deixada.

Período: de 04 de março a 03 de julho
Quartas-feiras, das 14h às 16h30min.

Programa:

Mesopotâmia
Zigurate de Ur
Selos cilíndricos
Babilônia
Cidade de Hatusa
Khorsabad

Pérsia
Persépolis
Túmulo de Artaxerxes
Palácio de Dario

Bizâncio
Cisternas
Aya Sophia

Arte e História das Antigas Civilizações

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Jordânia

Aman
Cidade de Jerash
Cidade de Madaba e seus mosaicos
Petra

Israel

Massada
Cesarea
Akre
Haifa
Jerusalém
Galiléia



Descobrimos a História Cultural do Século XIX

O curso visa aprofundar o estudo da arte e dos movimentos culturais que floresceram na segunda metade do século XIX, destacando o movimento Impressionista.

Período: de 04 de março a 03 de julho
Quartas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

*O Realismo – Courbet, Daumier
A Escola de Barbizon – Millet, Corot
As raízes impressionistas e o salão oficial
O Impressionismo – Manet, Degas, Monet, Renoir,
Sisley, Pissaro
A pintura feminina no Impressionismo – Berthe
Morisot, Mary Cassat
A urbanização de Napoleão III – A Paris de
Haussmann
As exposições universais e o Impressionismo na
Inglaterra – Whistler, Sargent*

*O Pontilismo – Seraut, Signac
O Pós-impressionismo – Van Gogh, Gauguin,
Cézanne.
O Simbolismo – Rodin e Camille Claudell
Toulouse-Lautrec e a boemia
Os acadêmicos – Klimt, Munch, Ensor, Schiella
A arquitetura eclética e o Art-Nouveau.*



Passo a passo da História moderna

Analisar os principais acontecimentos da Idade Moderna através de uma linha cronológica, estabelecendo assim relações entre diferentes culturas e civilizações.

Período: de 05 de março a 02 de julho
Quintas-feiras das 14h às 16h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian e
Profa. Angela Wolf

Programa:

- 1450/60 - Divisão do Império de Tamerlão (Índia, Pérsia e Afeganistão)
- 1453 - Maomé II e a Tomada de Constantinopla
- 1453 - Batalha de Castillon e o fim da Guerra dos 100 anos
- 1455 - Início da Guerra das Rosas, Bíblia de Gutemberg.
- 1460/70 - Fim da Civilização Maia - Florença dos Medici.
- 1478 - Sixto IV institui Tribunal da Inquisição.
- 1480 - Ivan III torna-se Czar de todas as Russias.
- Fim de 240 anos de jugo Mongol.
- 1488 - Portugueses dobram o Cabo da Boa Esperança.
- Grandes Navegações
- 1492 - Reconquista da Espanha pelos Reis Católicos, Tomada de Granada.
- 1494 - Tratado de Tordesilhas. 1500 - Descoberta do Brasil
- 1516/17 - Império Otomano anexa o Egito.
- Início da Reforma de Lutero - Supremacia do tapete persa
- 1519 - Conquista do Império Asteca.
- 1533 - Anglicanismo de Henrique VIII
- 1560 - Batalha de Djerba. 1571 - Batalha de Lepanto
- 1572 - Massacre de São Bartolomeo
- 1589 - Invencível Armada
- 1595 - Akbhar conquista Kandahar. Apogeu Império Espanhol
- 1635/59 - Guerra Franco Espanhola.- 1642 - Guerras Civis Inglesas
- 1644 - Tomada de Pequim pelos Manchus
- 1618/45 - Guerra dos 30 anos. 1648/63 - Fronde
- 1683 - Batalha de Viena.
- 1686/1700 - Guerra Russo Turca
- 1688/9 - Revolução Gloriosa
- 1756/63 - Guerra dos 7 anos
- 1775/83 - Independência americana
- 1789 - Revolução Francesa



O curso visa aprofundar o estudo dos vultos femininos por meio da História, enfocando aspectos da vida cotidiana, política, social e artística das mulheres através dos tempos.

A História das Mulheres

Período: de 05 de março a 02 de julho
Quintas-feiras, das 16h45min às 19h15min.

Ministrante: Profa. Tânia Bian

Programa:

O mito da mulher (Afródite, Hera e Pandora)
A mulher na antiguidade (Helena, Aspásia, Nefertite, Salomé, Judite, Cleópatra e Messalina)
As representações da mulher através da literatura e da arte no Medievo (Eleanor da Aquitânia, Agnès Sorel e Joana d'Arc)
O papel das mulheres no Renascimento tardio (Catarina de Médicis, Mary Stuart, Elizabeth I, Isabel d'Este e Lucrecia Bórgia)
As grandes favoritas no período Barroco (La Valière, Montespan e Maintenon)
O Rococó e a participação das mulheres nas inovações artísticas (Pompadour e Catarina a Grande)

O Neoclassicismo nas artes (Maria Antonieta e Josephine)
A arte romântica e realista (Clara Schumann, Georges Sand, Sissi, Florence Nightingale, Vitória e Eugênia de Montijo)
O Impressionismo (Belle Otero, Lola Montes, Mary Cassat, Berthe Morisot e Camille Claudell)
O Modernismo (Marie Curie, Mata Hari, Frida Kahlo, Coco Chanel, Eva Perón, Tamara de Lempicka e Louise Borgeois)
A história das mulheres no Brasil (Xica da Silva, Marquesa de Santos, Anita Garibaldi, Chiquinha Gonzaga, Luz del Fuego, Anita Garibaldi e Tarsila do Amaral)



Através da análise dos grandes conflitos, seus períodos e personagens, conhecer melhor o desenrolar principalmente da história ocidental.

Grandes Batalhas e seus contextos (visão ocidental) II

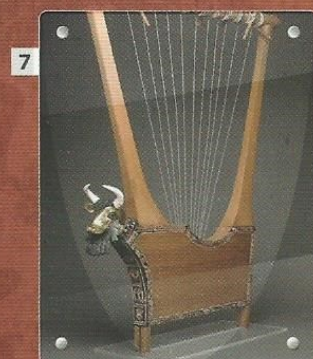
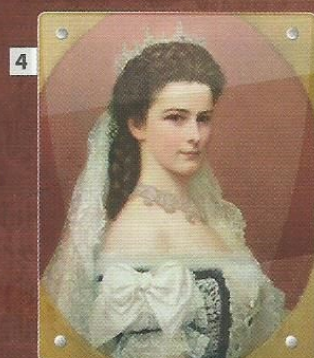
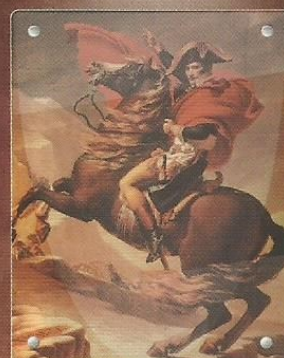
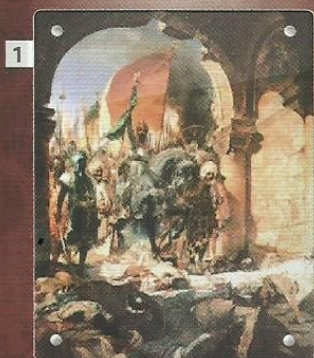
Período: de 03 de março a 30 de junho
Terças-feiras das 19h às 21h30min.

Ministrantes: Profa. Tânia Bian
Profa. Angela Wolf

Programa:

*Constantinopla 1453, Rodes 1522,
Malta 65, Lepanto 71,
Batalha de Viena 1683 – Turcos
Liga de Augsburg 1688,
Blenheim 1704, Poltava 09, Fontenoy 45
Absolutismo/Iluminismo
Bunker Hill 1775, Saratoga 1777,
Yorktown 1781, Chesapeake 1781
Independência EUA
Valmy 1792, Marengo 1800,
Trafalgar 05, Austerlitz 05, Jena 06,
Rússia 1812, Waterloo 1815.*

*Napoleão Bonaparte
Sadowa 1866, Sedan 1870
Prússia/ Império Alemão
Marne 1914, Verdun 1916, Somme 1916, Ypres 1917,
Ofensiva Foch (dos cem dias) 1918 – I Guerra Mundial
França 1940, Inglaterra 1940, Stalingrado 1942/43,
Kursk 1943, Dia D 1944, Berlim 1945 – II Guerra
Tsushima 1905, China 37, Pearl Harbor 41, Midway 42,
Golfo de Leyte 44, Okinawa 45, Hiroshima 45,
Nagasaki 45 – Expansão do Japão.
Dien Bien Phu 1954, Ofensiva do Tet 1968.
Vo Nguyen Giap*



Investimento:

Público Geral
1 + 3 de R\$ 696,00

Alunos e PUCRS Alumni (Diplomados)
1 + 3 de R\$ 612,00

Demais públicos
Consulte lista no site
1 + 3 de R\$ 626,00

Ex-alunos dos Cursos Integrados de Artes:
1 + 3 de R\$ 569,00

Valores diferenciados para inscrições antecipadas até 10 dias antes do início do curso.

1. *Entrada do sultão Maomé II em Constantinopla* - Benjamin-Constant 2. *Bataille de Poitiers* - Steuben
3. *Napoleão atravessando os Alpes* - David 4. *Sissi imperatriz* - Viktor Tilgner 5. *Julia, Lady Peel* - Sir Thomas Lawrence
6. *Duas irmãs* - Renoir 7. *Arte Suméria - Lira da Rainha*

Mais informações

www.pucrs.br/educon

Coordenação
Tânia Bian
Ivan Mattos

PUCRS

EDUCAÇÃO CONTINUADA DA PUCRS
Av. Ipiranga, 6681 - prédio 40 - sala 201
Fone: (51) 3320 3727
E-mail: educacao.continuada@pucrs.br