

CURSOS INTEGRADOS DE
ARTES

Anno
XXVIII





CERTIFICAÇÃO EM

PASSO A PASSO DA HISTÓRIA MODERNA

Coordenação:

Tania Bian
Angela Wolf

Ministrante:

Tania Bian



Estudar e entender as peculiaridades da Arte e da História, analisando eventos e personagens.



PRESENCIAL



INÍCIO:
5 DE MARÇO

INSCRIÇÕES ABERTAS

www.pucrs.br/educon (51)3320-3727



PUCRS

INÍCIO	PERÍODO	DIAS E HORÁRIOS
05 de Março de 2024 Inscrições até 05/03/2024	05/03/2024 a 25/06/2024 48 horas-aula	Terças-feiras, Das 14h às 16h30min

- 1450/60 – Divisão do Império de Tarmelão (Índia, Pérsia e Afeganistão)
- 1453 - Maomé II e a Tomada de Constantinopla
Batalha de Castillon e o fim da Guerra dos 100 anos.
- 1455 - York/Lancaster, Guerra das Rosas. Bíblia de Gutemberg
- 1460/70 – Fim da Civilização Maia. Florença dos Medici
- 1478 – Sixto IV e o Tribunal da Inquisição. Fernando de Aragão/Isabel de Castela
- 1480 –Ivan III, Czar de Todas as Rússias. Fim de 240 anos do jugo Mongol
- 1488 – Portugueses dobram o Cabo da Boa Esperança. Grandes Navegações
- 1492 – Reconquista da Espanha pelos Reis Católicos. Tomada de Granada. Colombo
- 1494 – Tratado de Tordesilhas. 1500 - Brasil
- 1516/7 – Império Otomano anexa o Egito. Lutero. Supremacia do tapete Persa
- 1519 – Cortés conquista o Império Asteca. 1525 – Batalha de Pavia – Carlos V e Francisco I
- 1532/33 – Conquista do Peru por Pizarro. Anglicanismo de Henrique VIII
- 1560 – Batalha de Djerba e 1571 Lepanto – 1572 – Massacre de S. Bartolomeu
- 1589 – Invencível Armada. Felipe II/Elisabeth I

- 1595 – Akbhar conquista Kandahar. Apogeu do Império Espanhol
- 1635/59 – Guerra Franco-Espanhola - 1642 – Guerras Civis Inglesas. Cromwell
- 1644 – Tomada de Pequim pelos Manchus
- 1618/45 – Guerra dos 30 anos. 1648/63 – La Fronde e a infância de Luis XIV
- 1683 – Batalha de Viena. A salvação da Europa
- 1688/9 – Revolução Gloriosa. Guilherme de Orange e Queen Mary
- 1756/63 – Guerra dos 7 anos
- 1775/83 – Independência americana. 1781 – Batalha de Yorktown e Chesapeake. Tratado de Paris
- 1787/91 – Guerra Russo-Turca. Catarina, “a Grande” e G. Potemkin
- 1789 – Revolução Francesa. Danton, Marat, Robespierre



CERTIFICAÇÃO EM

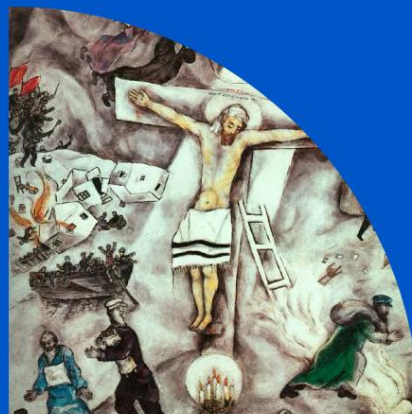
HISTÓRIA DO POVO JUDEU E FORMAÇÃO DE ISRAEL

Coordenação:

Tania Bian
Angela Wolf

Ministrantes:

Tania Bian
Angela Wolf



Entender o povo Hebreu e analisar seu desenvolvimento e suas mudanças no mundo até a criação do Estado de Israel.



PRESENCIAL



INÍCIO:
6 DE MARÇO

INSCRIÇÕES ABERTAS

www.pucrs.br/educon (51)3320-3727



PUCRS

INÍCIO	PERÍODO	DIAS E HORÁRIOS
06 de Março de 2024 Inscrições até 06/03/2024	06/03/2024 a 03/07/2024 48 horas-aula	Quarta-feira, das 14h às 16h30min.

- Origens do povo judeu
- Abraão e seus descendentes
- Destruição do Templo
- Diáspora
- A propagação do judaísmo no mundo
- Povo sem território
- Cultos, ritos e iconografia
- Massacre de Granada, Alemanha, França, Inglaterra
- A Torá e a Cabala
- Judeus na Europa Oriental
- Holocausto
- Sionismo
- Criação do Estado Moderno de Israel
- Conflitos armados de Israel
- Israel na atualidade



CERTIFICAÇÃO EM

ARTE E HISTÓRIA DA BÉLGICA, HOLANDA E LUXEMBURGO - BENELUX

Coordenação:
Tania Bian

Ministrantes:
Tania Bian
Angela Wolf



Estudar e entender as peculiaridades da Arte e História do Benelux, analisando eventos, artistas e personagens.



PRESENCIAL



INÍCIO:
6 DE MARÇO

INSCRIÇÕES ABERTAS

www.pucrs.br/educon (51)3320-3727



PUCRS

INÍCIO	PERÍODO	DIAS E HORÁRIOS
06 de Março de 2024 Inscrições até 06/03/2024	06/03/2024 a 03/06/2024 48 horas-aula	Quarta-feira, das 16h45min às 19h15min.

Bélgica

- Origens e dominação espanhola
- O Ducado da Borgonha e o esplendor das artes. Jan van Eyck, Memling, Van der Goes e Van der Weiden
- O Domínio Austríaco e o Período Revolucionário
- A Criação do Reino da Bélgica
- A Expansão Colonial e as duas Grandes Guerras
- Pós Guerra, o Benelux e a UE
- Grandes artistas da modernidade. Magritte, Delvaux...

Holanda

- As Origens e o Sacro Império Romano-Germânico
- O Século de Ouro dos Países Baixos. Rembrandt, Vermeer, Hals...)
- A arquitetura e a escultura

- As Guerras Anglo-Neerlandesas
- Napoleão e o Reino da Holanda. O Congresso de Viena
- Os Países Baixos (Holanda) contemporâneos

Luxemburgo

- Lucilinburhuc. Siegfried, Conde das Ardenas (963)
- Os Sucessivos suseranos, Capetos, Habsburgos, Hohenzollerns
- Elevação a Ducado em 1354 por Carlos IV de Luxemburgo, Imperador do Sacro Império
- A Casa de Luxemburgo e seus Imperadores
- 1815 – O Congresso de Viena e a autonomia formal. Elevação a Grão-Ducado dentro da Casa de Orange-Nassau
- 1897 – A independência
- As duas Grandes Guerras
- Arte e Arquitetura
- Benelux e UE



CERTIFICAÇÃO EM

ESSÊNCIA DAS ARTES

Coordenação:

Tania Bian
Angela Wolf

Ministrante:

Tania Bian



Analise artistas e sua criação,
seu contexto e a definição de
estilos no campo da arte.



PRESENCIAL



INÍCIO:
7 DE MARÇO

INSCRIÇÕES ABERTAS

www.pucrs.br/educon (51)3320-3727



PUCRS

INÍCIO	PERÍODO	DIAS E HORÁRIOS
07 de Março de 2024 Inscrições até 07/03/2024	07/03/2024 a 04/06/2024 48 horas-aula	Quinta-feira, das 14h às 16h30min.

- O artista e sua criação, o contexto, a definição de estilos (Renascimento, Barroco...)
- A composição pictórica e seus diferentes padrões (Rubens, Delacroix...)
- A Arte e seus contextos (Naturalismo, Realismo, documental, denúncia)

Lepage, Courbet, Pedro Américo, Géricault

- A decodificação da obra de arte (Bosch...)
- As inovações técnicas (Van Eyck, Vermeer...)
- As descobertas (Dürer, Rembrandt, Goya...)
- A nacionalização das artes (Rivera, Tarsila, Wood...)
- A Arte como símbolo (Rodin, Khnopff...)
- A Arte no cotidiano (cena de gênero, natureza morta, Steen, Heem, Chardin...)
- A Arte retrata os animais (Franz Marc, Dalí, Rubens...)
- O retrato (Schad, Renoir, Otto Dix...)
- A paisagem (Brueghel, Ruysdael, Corot...)
- A Arte não conformista (Munch, Kirchner, Nolde...)
- A Abstração (Kandinsky, Mondrian, Malevitch...)



CERTIFICAÇÃO EM

ARTE E HISTÓRIA DO REINO UNIDO

Coordenação:

Tania Bian
Angela Wolf

Ministrantes:

Tania Bian
Angela Wolf



Tenha maior conhecimento da história, arte e cultura inglesa através de uma análise histórico-artística.



PRESENCIAL



INÍCIO:
7 DE MARÇO

INSCRIÇÕES ABERTAS

www.pucrs.br/educon (51)3320-3727



PUCRS

INÍCIO	PERÍODO	DIAS E HORÁRIOS
07 de Março de 2024 Inscrições até 07/03/2024	07/03/2024 a 04/07/2024 45 horas-aula	Quinta-feira, das 16h45min às 19h15min.

- Pré-história e dominação romana – Stonehenge e outros monumentos megalíticos
- A conquista anglo-saxã, a cristianização e os Celtas
- Os vikings e a arquitetura românica
- Os normandos. A Tapeçaria de Bayeux
- As iluminuras
- Os Plantagenetas. Eleanor da Aquitânia e Henrique II
- Ricardo Coração de Leão e João Sem Terra
- A revolta dos barões
- A arquitetura gótica inglesa. Características e diferenças
- A Guerra dos Cem Anos e a Guerra das Duas Rosas
- A dinastia Tudor. Henrique VIII e suas 6 mulheres
- O Renascimento. Holbein e o teatro de Shakespeare
- As revoluções do séc. XVII. A arte de Van Dyck
- Hogarth e Reynolds
- O séc. XVIII e a formação da Grã-Bretanha
- A pintura com Gainsborough, Constable e Turner

- A dinastia de Hannover. Os Windsor
- A escultura de Henri Moore
- A modernidade e a pós-modernidade nas artes inglesas

INSCREVA-SE

(51) 3320-3727

CONFIRA TODOS OS NOSSOS CURSOS

site: www.pucrs.br/educon

e-mail: educacao.continuada@pucrs.br



PUCRS